

Содержание

Введение 7

Итоги и память

Борис Фирсов. Советская и постсоветская культура в исторической динамике: модернизация и культурная дифференциация 29

Светлана Бойм. От остранения к стебу: риторика свободы в русской культуре XX в. 91

Александр Эткинд. Кристаллизация памятников в растворе памяти. Культурные механизмы политической скорби в России и Германии 126

Жизнь и воображение

Рenate Лахманн. Дискурсы фантастического (пер. с немецкого Н. Борисовой) 169

Вадим Волков. Покорение воздушного пространства и техники личности сталинского времени 187

Екатерина Деготь. Язык социалистического реализма и наследие русского авангарда: Судьба трансмедиальной утопии 202

Ольга Чепурная. Обращение в веру в советское время: анализ индивидуальных историй и общественного дискурса ... 217

Смысл и средство

Лия Янгулова. Революция и «Распространение Умственной Заразы». По материалам Дела государственного преступника Аркадия Тыркова 237

Ирен Мазинг-Делич. Как спасти культуру от цивилизации: Средиземноморская модель Максима Горького 267

Майкл Дэвид-Фокс. Тройная двусмысленность. Теодор Драйзер в советской России (1927—1928): паломничество, похожее на обвинительную речь 290

Павел Лысаков. Онегин—1999: экранизация в свете культуральных исследований 320

Ценность и стоимость

Лариса Шпаковская. Общественная ценность вещей. Антиквариат и антикварный рынок в Санкт-Петербурге 341

Элла Панеях. Скрытый транскрипт в нарративах экономически активных горожан о фискальной системе 372

Город и время

Лев Лурье. Крестьянские землячества старого Петербурга ... 399

Борис Колоницкий. Невский проспект в феврале и июле 1917 г.: Культурная топография и календарь революции 431

Алексей Юрчак. Ночные танцы с ангелом смерти: критические культуральные исследования постсоциализма 452

Ричард Стайтс. Культурная столица, культурный капитал и культурное наследие: Санкт-Петербург и искусства имперской России (пер. с английского П. Лысакова) 508