

Авторы проекта — В. Лапицкий, А. Магун

Рансьер, Жак

Разделяя чувственное / пер. с фр. В. Лапицкого, А. Шестакова. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2007. — 264 с.

ISBN 978-5-94380-063-4

Жак Рансьер (р. 1940), почетный профессор эстетики и политики на философском факультете университета Париж-VIII и приглашенный профессор ряда американских университетов, — один из ведущих философов и политических мыслителей современности, интересы которого концентрируются в последнее время на парадоксальной взаимообусловленности политического и эстетического. В настоящий сборник включены три книги Рансьера, относящиеся к ключевым проблемам современной эстетики — начиная с того, что же сегодня следует понимать под этим постоянно компрометируемым в наши дни словом, и кончая анализом перспектив и судеб критического искусства, «облекающего в форму произведения... конфронтацию того, чем является мир, с тем, чем он мог бы быть».

*В оформлении обложки использована картина К. Малевича
«Композиция с Моной Лизой» (1914 г.)*

ISBN 978-5-94380-063-4

- © *Le partage du sensible*. La fabrique, 2000
- © *Malaise dans l'esthétique*. Galilée, 2004
- © *Le destin des images*. La fabrique, 2003
- © В. Лапицкий, перевод на русский язык, 2007
- © А. Шестаков, перевод на русский язык, 2007
- © Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2007