

УДК 130.2
ББК 87.3(4Фра)
Б 15

Редактор серии «Эстетика и политика» — А. В. Магун

Бадью, Ален

Б 15 Малое руководство по инэстетике / Ален Бадью ; [пер. с фр. Д. Ардамацкой, А. Магуна]. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2014. — 156 с. — (Эстетика и политика; вып. 3).

ISBN 978-5-94380-179-2

«Малое руководство по инэстетике» Алена Бадью продолжает традицию издания переводов эстетических трудов крупнейших французских мыслителей. В случае Бадью (как и Рансьера), речь идет об эстетике автора, который знаменит своими общефилософскими и социально-философскими идеями и применяет их к эстетической сфере, указывая на интимную связь (хотя и не тождество) между искусством, философией и политикой. Отношения философии и искусства, согласно Бадью, укладываются в три схемы — дидактизм, романтизм и классицизм. Несмотря на различия, эти три подхода едины в том, что либо мыслят истину вне искусства, либо не признают уникальности истины произведения искусства. Особенность «инэстетики» Бадью состоит как раз в том, чтобы помыслить эту истину имманентной и специфичной, т. е. уникальной истиной искусства. Искусство само мыслит, и в результате событий (по Бадью — художественные движения, «конфигурации») производит идеи и истины, субъектами которых становятся отдельные произведения. «Руководство» представляет собой серию вариаций о поэзии, театре, живописи, кинематографе, объединенных идеями искусства как «процедуры истины». В книге рассматриваются, в частности, произведения таких авторов, как С. Беккет, С. Малларме, Ф. Пессоа и др.

УДК 130.2
ББК 87.3(4Фра)

*В оформлении обложки использована фотография
из фотобанка Shutterstock.com*

© Editions du Seuil, 1998
© Д. Ардамацкая, А. Магун, перевод на
русский язык, 2014
© Европейский университет
в Санкт-Петербурге, 2014

ISBN 978-5-94380-179-2