

Эстрайх, Г.

Э 87 Еврейская литературная жизнь Москвы, 1917–1991 / Геннадий Эстрайх. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015. — 334 с.
ISBN 978-5-94380-190-7

В монографии прослеживается процесс советизации еврейских писателей, их подчинения диктату коммунистических установок. Споры или острые конфликты между «пролетарскими писателями» и «попутчиками» формировали климат идеологической нетерпимости в среде литераторов, поселившихся в столице, где после революции появились еврейские издательства, периодические издания, театры и учебные заведения. Заметное место в книге занимает рассказ о репатриации Переца Маркиша, Льва Квитко, Давида Бергельсона, Давида Гофштейна, Дер Нистера, покинувших страну в начале 1920-х годов. Описываются визиты Абрама Рейзена, Шолома Аша, Г. Лейвика и других зарубежных писателей. В 1934 году еврейские литераторы Москвы получили свою организацию — секцию в Союзе советских писателей, а в годы Великой отечественной войны писатели играли ведущую роль в Еврейском антифашистском комитете. Московская еврейская литературная среда сравнительно мало пострадала в ходе «чисток» 1930-х годов, но в последние сталинские годы репрессии оборвали жизни многих писателей, а многие оказались в Гулаге. Во времена «оттепели» появился литературный журнал «Советиш геймланд» («Советская родина») во главе с Ароном Вергелисом, активным участником идеологических баталий холодной войны. Одновременно журнал стал главным очагом советской еврейской литературной деятельности и школой для молодого поколения литераторов.

УДК 82.09(470)
ББК 83.3(2-2Мос)

Книга издана при поддержке
Skirball Department of Hebrew and Judaic Studies (New York University)

ISBN 978-5-94380-190-7

© Г. Эстрайх, 2015
© Европейский университет
в Санкт-Петербурге, 2015