

СОДЕРЖАНИЕ

[Книга I]

Владимир Маяковский
Поэма «Флейта-позвоночник»
(Факсимильное издание 1916 года)



[Книга II]

Анна Сергеева-Клятис, Андрей Россомахин **7**
«Флейта-позвоночник»: комментарий

Андрей Россомахин
Архитектор, ботаник и антрополог:
скрытая рецепция «Флейты» в книге А. В. Чайнова **51**

Анна Сергеева-Клятис
«Флейта-позвоночник»: проблемы интерпретации **69**

Факсимильные приложения

Фрагмент «Флейты» из альманаха «ВЗЯЛ» **82**
(Петроград, декабрь 1915)

Алексей Кручёных
Любовное приключение Маяковского (Рецензия **84**
из журнала «Куранты» (Тифлис, 1918))

Гео Шкурупий, Михайль Семенко
Невиданный поединок (Мистификация из альманаха **88**
«Семафор в будущее» (Киев, 1922))

«Флейта позвоночника»: рукописный экземпляр поэмы, **89**
созданный В. Маяковским и Л. Брик в 1919 году

Summary **133**