

УДК 7.038.11
ББК 84(2)6-5+85.153(2)
МЗ9

Серия AVANT-GARDE

РЕДКОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

С. Е. Бирюков (Галле), *Ж.-Ф. Жаккар* (Женева),
М. С. Карасик (Санкт-Петербург), *А. В. Крусанов* (Санкт-Петербург),
И. Е. Лоцилов (Новосибирск), *А. М. Мирзаев* (Санкт-Петербург),
Н. Г. Морозова (Москва), *С. В. Старкина* (Санкт-Петербург),
В. В. Феценко (Москва)

МЗ9 Владимир Маяковский. ПРО ЭТО. Факсимильное издание. Статьи. Комментарии / сост. и науч. ред. А. А. Россомахин. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2014. — 128 с. : ил.; [16] с. ил. + 60 с. [факсимильное издание 1923 г.] — (AVANT-GARDE; вып. 3).

ISBN 978-5-94380-167-9

Ошеломившая современников поэма Владимира Маяковского «Про это», изданная в 1923 году с фотомонтажами Александра Родченко, впоследствии неоднократно переиздавалась на Западе, признана классикой конструктивизма и выразительнейшим опытом визуализации поэтического слова. Особое значение новаторской работы Родченко состоит также в том, что и автор, и герои поэмы (то есть сам Маяковский и Лиля Брик) были включены в иллюстративный фоторяд как реальные действующие лица. Отечественное факсимильное издание этого яркого памятника эпохи предпринимается впервые; книга сопровождается подробным комментарием и рядом статей, где рассматриваются разные аспекты как собственно поэмы, так и ее книжного воплощения. Воспроизводятся в цвете и все фотомонтажные иллюстрации к поэме, в том числе варианты, не вошедшие в книгу. Издание сопровождают 70 иллюстраций, позволяющих точнее передать как эстетику конструктивизма, так и атмосферу лефовского окружения Маяковского.

УДК 7.038.11
ББК 84(2)6-5+85.153(2)

Иллюстрации на с. 18, 19, 110
предоставлены Государственным
музеем В. В. Маяковского

© А. Н. Лаврентьев, статья, 2014
© Е. Ф. Лобков, статья, 2014
© Т. А. Маляева, комментарии, 2014
© Ю. Б. Орлицкий, статья, 2014
© А. А. Россомахин, составление,
статья, комментарии, 2014
© Европейский университет
в Санкт-Петербурге, 2014

ISBN 978-5-94380-167-9