

УДК 82(092)
ББК 83.3(2)6
С13

Савицкий С. А.

С13 Частный человек. Л. Я. Гинзбург в конце 1920-х – начале 1930-х годов / Станислав Савицкий. – СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2013. – 222 с. : ил. ; [8] с. ил.

ISBN 978-5-94380-147-1

В конце 1920-х – начале 1930-х годов формируется советская система управления культурой. Многим ученым, писателям и художникам приходится искать свой способ сосуществования с ней. Молодые интеллектуалы, продолжающие традиции левого авангарда, пытаются совместить увлеченность художественными экспериментами с желанием быть причастными к советской жизни.

Лидия Яковлевна Гинзбург переезжает в Петроград из Одессы в 1922 году, поступает в Институт истории искусств, учится у формалистов и вместе с учителями оказывается в опале. Как историк литературы и писателю ей сложно полноценно реализовать в эпоху социалистического строительства. Впервые ее довоенная проза будет напечатана в 1980-х годах.

Гинзбург – одна из молодых авангардистов, переживших в годы первой пятилетки кризис авангардистской эстетики. Среди исторических свидетельств о раннесоветском времени ее записные книжки и проза остаются уникальным «человеческим документом», рассказывающим об этой эпохе во всей полноте экзистенциального и социально-психологического опыта.

УДК 82(092)
ББК 83.3(2)6

ISBN 978-5-94380-147-1

© С. А. Савицкий, 2013
© Европейский университет
в Санкт-Петербурге, 2013