

# СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово . . . . .	8
Открытие русского Эроса:	
«Езда в Остров Любви» Тредьяковского . . . . .	10
История Телемаха от Фенелона к Тредьяковскому . . . . .	25
<i>Наполеон</i> в салоне Анны Павловны Шерер:	
начальная сцена в романе «Война и мир» . . . . .	39
Учиться писать заново: «Азбука» Толстого в литературно- исторической перспективе . . . . .	47
Образ мусульманина в русской литературной традиции и «татарин» в повести «Хаджи-Мурат» Льва Толстого . . . . .	56
Вестница «нижнего мира» у Толстого и у Хлебникова . . . . .	72
К истокам творческой биографии: стихотворение Марины Цветаевой «Бабушке» . . . . .	81
Революционная Москва глазами наблюдательного шведа . . . . .	91
Паронимия как текстопорождающий принцип – <i>пыл/пыль</i> у Ивана Бунина. Анализ рассказа «Солнечный удар» . . . . .	100
Иван Бунин в эмиграции: в поисках утраченного мира . . . . .	108
К проблеме перевода <i>сказа</i> : рассказ И. Бабеля «Письмо» . . . . .	116
«Чужое слово» у Замятина и антиэнтропийная функция текста . . . . .	127
Поэтическое посвящение Пильняку (Анна Ахматова: «Все это разгадаешь ты один...») . . . . .	137
Роль маски в русском модернизме: ряженые в «Поэме без героя» Ахматовой . . . . .	145
Память культуры в «Докторе Живаго» Пастернака . . . . .	157
Тайный язык и сокрытие диагноза в «Раковом корпусе» Солженицына . . . . .	182
«Сретенье» Иосифа Бродского: вечное и личное . . . . .	195

# Tabula Gratulatoria

Per Ambrosiani	Lars Kleberg och Susanna Witt
Erik Andersson	Kari Klemelä
Magnus Baarman	Kari Kotkavaara
Natalia Baschmakoff	Albina Kunikeeva
Živa Benčić	Ann-Katrin Laine
Ulla Birgegård	Meri Larjavaara
Martina Björklund	Marja Leinonen
Alexandra Breider och Victor Johansson	Georgij Levinton
Måns Broo	Svante Lindberg
Johannes Brusila	Hans Lindbäck
Liisa Byckling	Magnus Ljunggren och Kazimiera Ingdahl
Christer Carlsson	Ingunn Lunde
Olga Cygnel	Elisabeth Löfstrand
Catherine Depretto	Valeria Michalevich
Erik Egeberg	Henna Mitina
Airi och Tryggve Forssell	Pirkko Moisala
Natalia Galatsky	Larisa Mokroborodova
Kristian Gerner och Kerstin Nyström	Johan Muskala
Valentin Golovin	Peter Ulf Møller
Karin Grelz	Jens Nørgård-Sørensen
Martin Gustafsson	Anna-Stina Nyby
Roger Gyllin	Gennady Obatnin
Saara Haapamäki och Gerhard Schildberg-Schroth	Ingmar Oldberg
Anna Han	Janina Orlov
Lillian Jorunn Helle	Donna Orwin
Ben Hellman	Elena Ovcharenko
Lars Hertzberg och Merete Mazzarella	Alexander I. Pereswetoff-Morath
Peter Alberg Jensen	Pekka Pesonen
Kurt Johansson	Oksana Petrova
Elina Kahla	Riitta Pyykkö
Ljubov Kisseljova	Bengt-Olof Qvarnström
	Heidi Rehn och Rasmus Smeds
	Arja Rosenholm

## Tabula Gratulatoria

Kristina Rotkirch	Johan Willner och Margareta Nybäck-Willner
Tapio Salmi	Tuija Virtanen-Ulfhielm
Gunnel Salminen	Roman Voitekhovich
Regina Shariatmadari	Kazimiera Wróbel
Lea Siilin	Natalia Zlydneva
Katriina Siivonen	Ludmila Zubova
Ludmila Sproge	Anna-Maria Åström
Lars Steensland	
Andrey Stepanov	
Susan Sundback och Lauri Karvonen	Konstvetenskap, Åbo Akademi
Lars-Göran Sundell	Litteraturvetenskap, Åbo Akademi
Kari Syreeni	Nordisk folkloristik, Åbo Akademi
Hannu Tommola	Suomen slavistipiiri ry – Finlands slavistkrets rf
Margita Vainio	Suomen Venäjänopettajat Ry – Rysklärarna i Finland rf
Pirkko Walden	