

содержание

Предисловие	<	7
ГЛАВА I. «ЯЗЫК ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ФОТОГРАФИЙ»	<	11
<i>Фотография – язык?</i>		11
<i>Детские рисунки</i>		13
<i>Любительская фотография</i>		14
<i>О тем «рассказывают» фотографии</i>		19
<i>«Неудачные» фотографии</i>		22
ГЛАВА II. СЮЖЕТЫ И ИКОНОГРАФИЯ	<	31
<i>Портреты</i>		31
<i>Фотографии обрядов жизненного цикла</i>		46
<i>Свадебные фотографии</i>		54
Иконография		54
Прагматика		70
<i>Фотографии похорон</i>		74
Истоки и мотивировки традиции		74
Иконографический канон		78
Функционирование фотографий похорон и отношение к ним		88
<i>Новый год и другие праздники</i>		97
<i>Детские фотографии</i>		101
<i>Турист на фоне</i>		108

ГЛАВА III. «ЖИЗНЬ» ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ФОТОГРАФИЙ	<	121
<i>В альбомах</i>		121
<i>В домашнем интерьере</i>		144
Да есть ли они там вообще?		144
Коммуникация с помощью фотографий в интерьере		146
Грамматика вещей		152
<i>Во время показа</i>		164
В ритуале гостеприимства		164
В кошельке и на работе		168
В ритуале ухаживания		173
ГЛАВА IV. ЧТО ГОВОРЯТ О ФОТОГРАФИЯХ	<	177
<i>Устно</i>		177
<i>Письменно</i>		185
«Фото на память»		194
ГЛАВА V. ПЕРЕМЕНЫ В СВЯЗИ С НОВЫМИ МЕДИА	<	209
<i>Любительское видео</i>		209
<i>Цифровая фотография</i>		211
В чем разница?		211
«Игра в компромат» в любительской фотографии		215
Изменение структуры визуальной коммуникации		223
ГЛАВА VI. ИССЛЕДОВАНИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ ФОТОГРАФИИ ОТ БУРДЬЕ ДО XXI ВЕКА	<	226
Заключение		242
Список информантов		246
Использованные фотоальбомы		250
Список литературы		252