

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Павловский А. Ф.</i> Введение. Цифровые рамки коллективной памяти: Куда ведет цифровой поворот в memory studies?	7
--	---

Раздел 1. Политика памяти и идентичности в интернете и социальных сетях

<i>Долгов А. Ю.</i> Травма и ностальгия в социальных сетях: осмысление советского прошлого в онлайн-сообществе «Мы из СССР»	50
<i>Королев К. М.</i> Кронштадт между памятованием и забвением: сетевые баталии в год 100-летия Кронштадтского восстания	76
<i>Рвачева О. В.</i> «Национальность — казак!»: Казачьи сетевые сообщества как инструменты памяти при проведении Всероссийской переписи населения 2021 г.	93
<i>Корневский А. В.</i> Призрак византизма бродит по Рунету, или Третий Рим в цифровом формате	108

Раздел 2. Механизмы цифровой культуры: история как мем и «невидимая рука» алгоритмов

<i>Артамонов Д. С.</i> Интернет-мем: конструируя прошлое в цифровую эпоху	134
<i>Молотов К. И.</i> «Неосталинизм» в русскоязычном сегменте TikTok: как связаны Сталин и Тима Белорусских?	148

Раздел 3. Историческая политика и общественные движения в Сети

<i>Аникин Д. А., Головашина О. В.</i> Память в законе: нормативное регулирование политики памяти в сетевом пространстве ...	166
<i>Бежкинская В. С.</i> «Бессмертный полк» в эпоху коронавируса: цифровая коммеморация Великой Отечественной войны в 2019–2021 гг. ...	180

Раздел 4. Публичная история в цифровом формате

- Колесник А. С.* (Не)публичная история? Русскоязычные Telegram-каналы о прошлом 206
- Грибков И. В.* Академия или YouTube: кто формирует «новую историографию»? (Онлайн- и офлайн-дискуссии вокруг роликов и книг Е. Н. Понасенкова*) 221

Раздел 5. Цифровые проекты: базы данных, цифровые архивы и мемориальный активизм

- Дмитриева Н. В., Матисова А. Б.* Базы данных монументальной культуры: особенности создания и использования сетевых ресурсов 238
- Павловская А. Ю., Павловский А. Ф., Мельниченко М. А.* Цифровая общественная архивистика: «Прожито» как цифровой архив, сообщество интерпретации и волонтерское движение 256

Раздел 6. Новейшие подходы в digital memory studies в зарубежной историографии

- Канстайнер В.* Транснациональная память о Холокосте, цифровая культура и конец «исследований восприятия» (пер. А. А. Орлов, ред. А. Ф. Павловский) 276
- Твайман М., Киган Б., Шоу А.* Black Lives Matter в «Википедии»: сотрудничество и коллективная память в общественных онлайн-движениях (пер. А. Ю. Павловская, ред. А. Ф. Павловский) 309

- Приложение. Краткая библиография: наиболее значимые работы digital memory studies в англоязычной историографии (2007–2022) (сост. А. Ф. Павловский) 339

- Сведения об авторах 349