

## Оглавление

От автора . . . . .	7
Введение. . . . .	8
ГЛАВА 1. ВОЙНА И МИФЫ . . . . .	25
Севастополь как батальное пространство . . . . .	25
Театр войны, или Война как театр . . . . .	45
Л. Н. Толстой и деконструкция героического дискурса . . . . .	57
«Бородино» и «Севастополь». . . . .	73
Синопское сражение 1853 г.: первый акт и последний триумф . . . . .	98
Лазаревский миф и Черноморский флот . . . . .	107
Затопление кораблей 1854 г. и совет в Филях 1812 г. . . . .	115
Героический миф и пасхальный дискурс . . . . .	129
Войны памяти . . . . .	142
ГЛАВА 2. ПАНТЕОН ГЕРОЕВ . . . . .	161
Первые среди равных . . . . .	164
Адмирал П. С. Нахимов: душа обороны . . . . .	164
Вице-адмирал В. А. Корнилов: севастьяпольский Гектор . . . . .	184
Контр-адмирал В. И. Истомин и «Геройская троица» . . . . .	192
Э. И. Тотлебен: инженер-коммеморатор . . . . .	196
Антигерои . . . . .	200
Образы героев из народа . . . . .	212
ГЛАВА 3. ПРАКТИКИ КОММЕМОРАЦИИ СЕВАСТОПОЛЬСКОЙ ОБОРОНЫ . . . . .	234
Руины и память: трансформации образа города . . . . .	234

Военно-исторический туризм в Севастополе и коммерциализация памяти . . . . .	246
От мертвого города к городу мертвых: Севастопольский некрополь как место публичного поминовения . . . . .	266
Пятидесятилетний юбилей Севастопольской обороны . . . . .	272
Заключение . . . . .	287
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
Порядок чествования 50-летия Севастопольской обороны в городе Севастополь . . . . .	291
<b>БИБЛИОГРАФИЯ . . . . .</b>	
Источники . . . . .	295
Архивные материалы . . . . .	295
Справочные издания . . . . .	296
Публицистика, дневники, воспоминания, художественные произведения . . . . .	297
Путеводители по Крыму и Севастополю . . . . .	324
Визуальные материалы . . . . .	326
Исследования . . . . .	327
<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ . . . . .</b>	
Summary . . . . .	342