

# Оглавление

Несколько слов читателям, или Как работать с учебным пособием . . . . 9

## Глава 1

<i>MEMORY STUDIES</i> КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ПОЛЕ . . . . .	13
Что такое память? . . . . .	13
«Мемориальный бум» . . . . .	21
Институциональное развитие <i>memory studies</i> и кризис направления .	26
Основные черты (коллективной) памяти . . . . .	32

## Глава 2

КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ. МОРИС ХАЛЬБВАКС И «СОЦИАЛЬНЫЕ РАМКИ ПАМЯТИ» . . . . .	36
Отец-основатель? . . . . .	36
«Социальные рамки памяти»: что читать начинающему ученому? . . .	40
«Легендарная топография...» и «Коллективная память»: поздний Морис Хальбвакс . . . . .	50
Морис Хальбвакс и <i>memory studies</i> : ритуальная цитата или фундамент для исследования? . . . . .	55

## Глава 3

«МЕСТА ПАМЯТИ» ФРАНЦИИ. ПЬЕР НОРА . . . . .	59
Карьера французского интеллектуала . . . . .	59
Проект «Места памяти Франции» (1984–1993) . . . . .	61
Что такое <i>lieux de mémoire</i> ? . . . . .	68
«Места памяти» на других языках . . . . .	75

## Глава 4

КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ. ЯН И АЛЕЙДА АССМАН .....	80
Гейдельбергская школа культурологии .....	80
Ян Ассман читает Юрия Лотмана и Мориса Хальбвакса .....	83
Коммуникативная и коллективная память .....	90
Алейда Ассман: три уровня памяти .....	94

## Глава 5

«ВООБРАЖАЕМЫЕ СООБЩЕСТВА» И «ИЗОБРЕТЕННЫЕ ТРАДИЦИИ»: НАЦИЯ И ПАМЯТЬ .....	102
Эрнест Ренан: у истоков проблематики национальной памяти .....	102
Бенедикт Андерсон читает «Что такое нация?» .....	106
«Изобретение традиции»: Эрик Хобсбаум и Хью Тревор-Ропер .....	111

## Глава 6

КУЛЬТУРНАЯ ТРАВМА И КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ .....	122
Что такое травма? .....	122
Зигмунд Фрейд и Пьер Жане: читать ли историку психоаналитиков? .....	126
Свидетель и проблема свидетельства .....	131
Культурная травма .....	133
<i>Trauma studies</i> : перспективное направление или «впечатляющая ошибка»? .....	139

## Глава 7

НОСТАЛЬГИЯ. ЗАБВЕНИЕ. ПОСТПАМЯТЬ .....	145
Ностальгия .....	145
Как писать историю забвения? .....	150
Типы забвения: позитивное, негативное, амбивалентное .....	155
Постпамять .....	161

## Глава 8

МЕДИА И ПАМЯТЬ: ИНСТИТУТЫ, ФОРМЫ И ПРАКТИКИ .....	167
<i>Media and memory / Media memory</i> : есть ли исследовательское поле? .....	167

<i>Memory vs Media</i> .....	174
Проблематика <i>media and memory</i> .....	178
Медиация, ремедиация и гипермедиация: динамика культурной памяти .....	183

## **Глава 9**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОШЛОГО: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА, ПОЛИТИКА ПАМЯТИ И ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ .....	190
Как использовать прошлое? .....	190
Политика памяти .....	194
Историческая политика .....	199
Публичная история .....	202
Прикладная история .....	207
Библиография .....	211