

Содержание

От редакторов	7
Константин Азадовский. Иллюзия и дорога	13
Александра Архипова, Сергей Неклюдов. Два героя / два уркана: привал на пути.....	25
Денис Ахапкин. Определенность / неопределенность и подтекст в поэзии Иосифа Бродского.....	74
Альберт Байбурин. Из истории слова <i>скука</i>	84
Хенрик Баран. Три заметки о Хлебникове (по материалам амстердамского фонда Н.И. Харджиева).....	91
Михаил Безродный. СР	103
Александр Белоусов. «Уездная глушь захоlustья»	107
Юрий Березкин. Сибирско-саамские связи в области мифологии на фоне сюжета АТУ 480	119
Николай Богомолов. Гулливер и Вазир-Мухтар	144
Нина Брагинская. Энциклопедии, цитаты и авторитеты. Быль.....	153
Марина Вадейша. К описанию организации пространства в севернорусской свадьбе	161
Инна Веселова. «Случай»: дискурсивные и поведенческие измерения	179
Стефано Гардзонио. Комментарий к одному «итальянскому» стихотворению Сергея Соловьева: «Беноццо Гоццоли».....	192
Евгений Головкин. Этнография речи как искусство	199
Александр Грибанов. Заметки по поводу третьей стансы из «Станс на смерть отца» Хорхе Манрике.....	206
Николай Гринцер. Статья Ахиллом, оставшись Энеем. Имя героя в финале «Энеиды»	213
Александр Долинин. К литературной биографии В.В. Набокова (по архивным материалам)	230
Вячеслав Вс. Иванов. К истории сапфической строфы в русской поэзии XX века: «Подражание Горацию» Н.И. Бухарина	236
Борис Кац. Кто первым начал «Крейцерову сонату» Бетховена? К особенностям нарратива в одноименной повести Льва Толстого.....	241
Жанна Кормина. «Святая энергетика намоленного места»: о языке православных паломников.....	252

Гимн формалистов. Публикация, сопроводительный текст и комментарии Ксении Кумпан и Альбина Конечного	266
Стихотворение Александра Блока «К Музе» в интерпретации Андрея Белого. Предисловие и публикация Александра Лаврова	295
Юрий Левинг . Подтекст, палиндром, метафора, шутка, цитата	309
Роман Лейбов, Александр Осоват . Первый отклик русской поэзии на польское восстание 1830—1831 гг.	331
Олег Лекманов . О стихотворении Мандельштама «Ахматова» (1914)	338
Софья Лойгер . «Я всех оплакала...» (еще об одном «зеркале» Анны Ахматовой)	342
Наталья Мазур . О возможных адресатах эпиграммы Баратынского «Сначала мысль, воплощена...»	351
Вероника Макарова . Священник в зооморфных уподоблениях	362
Михаил Мейлах . “You cannot leave your mother an orphan”: о джойсовском эпиграфе Ахматовой	381
Андрей Немзер . «Вонзил кинжал убийца нечестивый...»: авторство и семантика текста	397
Сергей Николаев . «Сродный порядок слов» в поэтическом синтаксисе А. Кантемира	409
Светлана Николаева . Федор Тирон: комментарий к сюжету духовного стиха	414
Татьяна Никольская, Татьяна Виноградова . Китайско-грузинские параллели в творчестве С.М. Третьякова	421
Геннадий Обатнин . Легендарный календарь «Поэмы без героя»	427
«Транхопс» и около (по архиву М.Л. Лозинского). Публикация Ирины Платоновой-Лозинской ; сопроводительный текст, подготовка и примечания Александра Меца	447
Светлана Подрезова . К проблеме классификации весеннего обрядового фольклора	457
Елена Рабинович . De Claudiani Gigantomachia	479
Екатерина Романова . «Мы сжигаем... и горим!»	485
Илона Светликова . Аполлон Аполлонович (комментарий к роману Андрея Белого «Петербург»)	500
Наталья Славгородская . «Что содеяли, того не придумать вовек: и курица — птица, и женщина — человек»: <i>советские пословицы</i> как модель новой действительности	505
Татьяна Степанищева . К творческой истории поэмы Пушкина «Братья разбойники»: замысел и статус текста	516

Статья Бенедетто Кроче о народной и художественной поэзии. Предисловие и перевод с итал. Ларисы Степановой	528
Александр Страхов. О новгородских «кочевниках» (к тексту берестяной грамоты № 550)	544
Роман Тименчик. К истории русского читателя: читатель Гумилева.....	548
Светлана Толстая. Аксиология родства в свадебном фольклоре (русско-сербские сопоставления).....	561
Татьяна Цивьян. В ответ на лучшие дары... (упражнение по анализу текста)	570
Юрий Цивьян. «Руколикость» и «Горько!» (из новых наблюдений в области карпалистики)	580
Жорж Шерон. Глеб Струве и Константин Бальмонт: три письма и одно недоразумение	591
Кэрен Эванс-Ромейн. Начало века, начало музыки: об источниках эссе Цветаевой «Мать и музыка».....	594
Heda Jason. Surface Patterns and Models for the Ethnopoetic Genre of Sacred Legend	609
Хронологический список опубликованных работ Георгия Ахилловича Левинтона	620