

СОДЕРЖАНИЕ

12 Читателю

I. ОТ НОНКОНФОРМИЗМА К САМОИЗОЛЯЦИИ

19 Что делает современное искусство современным?

АРХИТЕКТУРА

И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

28 В поисках исчезнувшего Города

30 Современное искусство и архитектура

39 Искусство выходного дня. Фестиваль «Архстояние 2013»: «Выход из леса»

ФЕСТИВАЛЬ ПАБЛИК-АРТА

«АРТ-ПРОСПЕКТ» В ПЕТЕРБУРГЕ

44 Сам себе садовник

47 Искусство и экология. Третий фестиваль паблик-арта «Арт-Проспект» в Петербурге

54 Фестиваль «Арт-Проспект 2016». Диалог с городом

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

В ПЕТЕРБУРГЕ

62 Старопетербургские и ленинградские традиции в современном искусстве Петербурга

75 Петербургская абстракция: портретные очерки

85 Йозеф Бойс и русское искусство 1990-х

89 Путешествие в культурном пространстве города

94 Память полей

99 Вышли в «люди»

102 Под флагом царя Гороха. «Пушкинская-10» двадцать лет спустя

108 Фильм «Ноль объект»

111 Коротко и ясно. Минифест в Петербурге

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

И КЛАССИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

118 Неоклассицизм. Сто лет спустя

123 Современное искусство и классическое наследие

125 Современное искусство в традиционном музее

130 Музей Людвига двадцать лет спустя. К открытию новой экспозиции

134 «Актуальный рисунок» в Русском музее

138 Выставка «Новые рассказчики в русском искусстве XX-XXI веков. Живопись»

142 Молодые британские художники в Эрмитаже

146 «Против света». Выставка немецкого экспрессионизма из собрания Джорджа Эконому в Эрмитаже

- 149 «Утопия и реальность.
Эль Лисицкий, Илья
и Эмилия Кабаковы»
- 152 Эрмитаж и современное
искусство. Заметки
к юбилею
- 156 Что манифестирует
«Манифеста»
- 160 От «Сигнала» к «Сигналу»

ОТ БОСФОРА ДО УРАЛА

- 168 «Седьмой континент»
на Босфоре
- 176 «Время, вперед!» – «Время,
назад!». Четвертая
Уральская биеннале
индустриального искусства

ИСКУССТВО НОНКОНФОРМИЗМА

- 188 Нонконформизм и русский
авангард. Проблемы
соотнесения
- 190 «Беспутные праведники».
Художники «Арефьевского
круга» в Новом музее
- 194 Мир Рихарда Васми
- 198 Искусство как судьба
- 202 Шолом Шварц. Сокровенный
художник
- 210 Геннадий Устюгов. Нежный
художник
- 214 Евгений Михнов-Войтенко
- 223 Доски судьбы. Вадим Воинов
- 226 Периодическая система
творчества Боба Кошелюкова
- 230 Эпоха Серебра.
Ленинградский
фотоандеграунд как
эстетический феномен
- 235 Музей будущего «МОСЯ»
(«Музей остаточных
явлений»). Фантастический
рассказ

- 243 Из архива галереи
«Navicula Artis»

II. ЖИВАЯ КРОВЬ ПЕТЕРБУРГА. ПОРТРЕТЫ

СОФИЯ АЗАРХИ

- 255 Волшебный фонарь,
или Искусство кройки
и шитья

КИРИЛЛ АКУЛИНИЧЕВ

- 259 Триумф
бесформенности

ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВ

- 263 Читальный зал
- 266 ППУ
- 270 Автор идеи

ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВ, ИВАН ГОЛЬДЕНШЛЮГЕР,

КОНСТАНТИН МОЛОХ

- 273 «Ленинградская
школа» в Новом музее

ЕВГЕНИЙ АНТУФЬЕВ

- 278 «Крылья ужаса»

РОДИОН АТАУЛИН

- 281 Бабочка изображения
- 283 «Я не знаю, как это
все называть»

ВИКА БЕГАЛЬСКАЯ/ АЛЕКСАНДР ВИЛКИН

- 286 «Раффлезиянство»

ЛЮДМИЛА БЕЛОВА

- 290 Посмотри в глазок
- 291 «Процессы»

ПЕТР БЕЛЫЙ

- 295 Выставка-сновидение
- 297 «Климатическая зона»
- 299 «Круг 2»

- 302 «Минута молчания»
- 303 «Формула весны»
- 305 Искусство на фоне демонстрации
- 309 Романтический апокалипсис (Часть третья)
- ДАРЬЯ БРУКЕР
- 311 «Таблетизм»
- ИГОРЬ БРЯКИЛЕВ
- 314 Жертвоприношение
- 315 «Дыркунст»
- ВАЛЕРИЙ ВАЛЬРАН
- 318 Цепи Маркова
- 320 Вне протяжений времени и пространства
- ИРИНА ВАСИЛЬЕВА
- 325 «Ржавый „Зингер“»
- ИРИНА ВАСИЛЬЕВА
- И ИВАН СОТНИКОВ
- 326 «Morte Nature»
- 329 «Кронштадтский альбом»
- КОНСТАНТИН ВОДЯНИЦКИЙ
- 331 «Morte»
- 333 Сумрак времени
- ИЛЬЯ ГАПОНОВ
- 335 Синтетические культы
- АЛЕКСАНДРА ГАРТ
- 337 «Я тебя люблю, а тебя нет»
- 339 «Железная дева»
- ВАСИЛИЙ ГОЛУБЕВ
- 340 «Упражнение для глаз»
- АНДРЕЙ ГОРБУНОВ
- 342 «В поисках утраченного аппендикса»
- 344 «Рёбра жесткости»
- ИЛЬЯ ГРИШАЕВ
- 347 «Приметы»
- АННА ДАШЕВСКАЯ
- 350 «Бессмертная голова»
- СЕРГЕЙ ДЕНИКИН
- 352 «Естественные истории»
- 354 «Две комнаты»
- 357 «Две комнаты»: Смирение разума. «Две комнаты» по третьему разу
- ИРИНА ДРОЗД
- 361 «Говядина»
- ВЛАДИМИР ДУХОВЛИНОВ
- 363 Лирическая агрессия
- 364 Внутри «камеры-обскуры»
- МИХАИЛ ЕФРЕМЕНКО
- 366 «Продолжение следует»: Чудак из 7-го «Б». О комиксах
- ОЛЕГ ЗАЙКА
- 372 Пятьдесят четыре метра «нетленки»
- 376 «Полет на Луну»
- 377 «Про грибы и облака»
- ЕВГЕНИЙ ЗАЛМАНОВ
- 379 Пластилиновое время
- 381 «Наблюдения»
- ПОЛИНА ЗАСЛАВСКАЯ
- 383 «Утварь. 365»
- ЕЛЕНА КОВЫЛИНА
- 386 «Комитет „Красная обитель“»
- ВЛАДИМИР КОЗИН
- 389 «Всему свое время»
- МАРИНА КОЛДОБСКАЯ
- 391 «Роза Это Роза Это Роза»
- 393 «Римские каникулы»
- 395 «Краденое солнце»
- 396 «Почему я должна?»

ДМИТРИЙ КОРОЛЁВ/САМУИЛЛ МАРШАК

398 Май

АЛЕКСЕЙ КОСТРОМА,

ЕЛЕНА ГУБАНОВА, ИВАН ГОВОРКОВ

405 Акция «Огород
Малевича»

АЛЕКСЕЙ КОСТРОМА

406 «Птичий грипп»

ОЛЕГ КОТЕЛЬНИКОВ

409 7×7. Полет нормальный

СОФИЯ КОХАНСКАЯ

410 «На грани»

АНДРЕЙ КУЗЬМИН

412 «Останец»

ВЛАД КУЛЬКОВ

414 Танцующий художник

ПОЛИНА ЛЕВИ (ЖУРДЕН-КОБЫЧЕВА)

417 «Архитектура теней»

418 Чернофонная светопись

ГАВРИИЛ ЛУБНИН

420 «Постоянство веселья
и грязи»

ЕВГЕНИЙ МЕДВЕДЕВ-МА

423 «Обретение отца»

СОНЯ МИНИНА

425 «Похвала слезам»

АЛЕКСЕЙ МИТИН

428 Компьютерные
граффити

429 «Живопись»

ВАДИМ МИХАЙЛОВ

431 «По-черному»

АРТУР МОЛЕВ

433 Живопись Артура
Молева

434 «Гори, Барби, гори!»

436 «Е-2, Е-Ты»

438 «Ломаем всё»

АЛЕКСАНДР МОРОЗОВ

441 «Облучение»

443 «Эффект Золушки»:
Поле притяжения

445 Камень и гриб

ЛИЗА МОРОЗОВА

448 В поисках репейника

СЕМЕН МОТОЛЯНЕЦ

452 «Прилагательное:
вертикальное»

ТИМУР НОВИКОВ

455 Живая легенда

ИГОРЬ ОРЛОВ

459 «Живопись на досках»

ИЛЬЯ ОРЛОВ

461 «Обводный канал»

ДЕНИС ПАТРАКЕЕВ

464 «Реконструктор»

ПЛАТОН ПЕТРОВ

467 Культ коробка

470 Мэйд ин Чайна:
«Персонификация.
Китай»

ИВАН ПЛЮЩ

472 «Музейные бренды»

АЛЕКСАНДР ПОДОБЕД

473 «И воздушная яма
влечет»

АНДРЕЙ РУДЬЕВ

478 «Искусственное
дыхание». Написано
совместно с Андреем
Клюкановым

ВЕРОНИКА РУДЬЕВА-РЯЗАНЦЕВА

481 «Корни»

ВЕРА СВЕТЛОВА

483 «Переключка»

ВЛАДИМИР СЕЛЕЗНЁВ

486 «Мегаполис»

НИКИТА СЕЛЕЗНЁВ

489 «Мой зеленый крокодил»

ПАВЕЛ СЕМЧЕНКО

491 Посмотри мне в глаза

ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВА

495 «2:0-1:0». Святочная
живопись

ИВАН СОТНИКОВ

497 «Битвы с белочкой»

АЛЕКСАНДР ТЕРЕБЕНИН

- 501 «Возвращение»
- 502 Немое кино
- 503 «Последний портрет»

ИЛЬЯ ТРУШЕВСКИЙ

- 506 «Вагон»
- 509 «Черное метро»

ИВАН ТУЗОВ

- 512 «Хроники»

АЛЕКСАНДР ФЛОРЕНСКИЙ

- 514 Картины «про Грузию»

КАТЯ ФЛОРЕНСКАЯ

- 517 Житийные картины

ОЛЕГ ХВОСТОВ

- 519 «200 + 1».
- Автопортреты

ВЯЧЕСЛАВ ХОМУТОВ

- 522 «Архитектура
цветового поля»

КИРИЛЛ ХРУСТАЛЁВ,

КОНСТАНТИН СИМУН

- 525 От скульптуры
к объекту и обратно

КИРИЛЛ ХРУСТАЛЁВ

- 527 Наблюдательный
художник
- 531 «В серых тонах»
- 532 «Сквозь пеплос»

ИВАН ХИМИН

- 534 «Черты и резы»
- 536 «Эхолалия»
- 539 «Вершки и корешки»

АНТОН ХЛАБОВ

- 542 «Политические
взгляды»
- 543 «36/24/12»

АЛЕКСАНДР ЦИКАРИШВИЛИ

- 547 «Знак бесконечности»
- 550 «Неудобная Р»

АЛЕКСЕЙ ЧИСТЯКОВ

- 553 Оцифрованная
абстракция

ВИТАЛИЙ ЧИСТЯКОВ

- 555 «Чистые объекты»

ОЛЕГ ШАГАПОВ

- 557 «No smoking!»
- 559 «Внутри города»
(надпись на красном
почтовом ящике)

ПЕТР ШВЕЦОВ

- 561 «Аэропланы». Написано
совместно с Андреем
Клюкановым
- 564 «Живое и мертвое»
- 566 «Великолепная
девятка»
- 567 «Петр Швецов»
- 570 «Сумеречное
сознание»

ЮРИЙ ШТАПАКОВ

- 573 Женщины художника
- 574 Кухонный Хармс/
Малевич
- 576 «Формула сокрытия»

АНДРЕЙ ЮРЬЕВ

- 580 «Наглядные пособия»

ГАЛИНА ЯПТИК

- 583 «Сказ о путиистории»

587 Послесловие

588 Указатель имен