

СОДЕРЖАНИЕ

НАТАЛИЯ МАЗУР

Исследования визуальной культуры: история и предыстория..... 4

Раздел I. NACHLEBEN МЕТОДА ВАРБУРГА

АБИ ВАРБУРГ

О Варбурге..... 19

«ЗАВТРАК НА ТРАВЕ» МАНЕ:

ФОРМООБРАЗУЮЩАЯ РОЛЬ НИЗШИХ АНТИЧНЫХ БОЖЕСТВ
В ЭВОЛЮЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЧУВСТВА ПРИРОДЫ

Перевод с нем. *Наталии Мазур*..... 23

ЭДГАР ВИНД

Винд о методе Аби Варбурга 31

КОНЦЕПЦИЯ НАУКИ О КУЛЬТУРЕ (KULTURWISSENSCHAFT)

АБИ ВАРБУРГА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ЭСТЕТИКИ

Перевод с нем. *Оксаны Майстат*..... 33

УИЛЬЯМ С. ХЕКШЕР

О Хекшере 45

ГЕНЕЗИС ИКОНОЛОГИИ

Перевод с англ. *Наталии Мазур*..... 48

КАРЛО ГИНЗБУРГ

О Гинзбурге 65

НОЖНИЦЫ ВАРБУРГА

Перевод с ит. *Наталии Мазур* 68

Раздел II. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВ

ФРИЦ ЗАКСЛЬ

О Заксле..... 81

КОНСТАНТЫ И ВАРИАЦИИ В ЗНАЧЕНИИ ОБРАЗОВ

Перевод с англ. *Наталии Мазур*..... 84

ХОРСТ В. ЯНСОН

О Янсоне 95

КАРИКАТУРА ТИЦИАНА НА ЛАОКООНА
И СПОРЫ ВЕЗАЛИАНЦЕВ С ГАЛЕНИСТАМИ

Перевод с англ. *Наталии Мазур* 98

ЭРНСТ ГОМБРИХ

О Гомбрихе 105

ОБРАЗНОСТЬ И ИСКУССТВО В ЭПОХУ РОМАНТИЗМА

Перевод с англ. *Алины Новик* 108

ЭРНСТ КАНТОРОВИЧ

О Канторовиче..... 117

БОГИ В МУНДИРАХ

Перевод с англ. *Наталии Мазур*..... 120

Раздел III. СТИЛЬ И ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

ЭРВИН ПАНОФСКИЙ

О Панофском 133

СТИЛЬ И МЕДИУМ В КИНО.

Перевод с англ. *Александра Дорошевича*..... 137

ЛЕО ШПИТЦЕР

О Шпитцере 151

АМЕРИКАНСКАЯ РЕКЛАМА КАК МАССОВОЕ ИСКУССТВО

Перевод с англ. *Марии Вольфсон*..... 154

СВЕТЛАНА АЛПЕРС

Об Алперс..... 169

КАРТОГРАФИЧЕСКИЙ ИМПУЛЬС В ГОЛЛАНДСКОМ ИСКУССТВЕ

Перевод с англ. *Ильи Доронченкова*..... 172

ТИ ДЖЕЙ КЛАРК

О Кларке 197

ВИД С СОБОРА НОТР-ДАМ

Перевод с англ. *Анны Завьяловой*..... 200

Раздел IV. ТЕЛО КАК МЕДИУМ

ЮРГИС БАЛТРУШАЙТИС

О Балтрушайтисе..... 215

ЗООФИЗИОГНОМИКА

Перевод с фр. *Наталии Мазур*..... 217

САЛЬВАТОРЕ СЕТТИС

О Сеттисе..... 241

ОБРАЗЫ РАЗМЫШЛЕНИЯ, СОМНЕНИЯ И РАСКАЯНИЯ
В АНТИЧНОМ ИСКУССТВЕ

Перевод с ит. *Екатерины Михайловой-Смольняковой*..... 243

НОРМАН БРАЙСОН	
О Брайсоне.....	259
ЧИТАЕМОЕ ТЕЛО: ЛЕБРЕН.	
Перевод с англ. <i>Марины Шульц</i>	262
РОБЕРТО ПАОЛО ЧАРДИ	
О Чарди.....	277
ДУША И ТЕЛА: АНАТОМИЯ СТРАСТЕЙ, ФИЗИОЛОГИЯ ЭКСПРЕССИИ	
Перевод с итг. <i>Наталии Мазур</i>	279

Раздел V. ВИДЕНИЕ И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

БЕРНАРД СМИТ	
О Смите.....	301
ЕВРОПЕЙСКОЕ ВИДЕНИЕ И ЮГ ТИХОГО ОКЕАНА	
Перевод с англ. <i>Софьи Абашевой</i>	303
МАЙКЛ БАКСАНДАЛЛ	
О Баксандалле.....	331
КАРТИНЫ И ИДЕИ: «ДАМА ЗА ЧАЕПИТИЕМ» ШАРДЕНА	
Перевод с англ. <i>Наталии Мазур</i>	335
РОНА ГОФФЕН	
О Гоффен.....	355
СЕКСУАЛЬНОСТЬ, ПРОСТРАНСТВО И СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ	
В «ВЕНЕРЕ УРБИНСКОЙ» ТИЦИАНА	
Перевод с англ. <i>Анны Фатеевой</i>	357
МАРТИН КЕМП	
О Кемпе.....	371
ХРАМЫ ТЕЛА И ХРАМЫ КОСМОСА: ВИДЕНИЕ И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В	
ЭПОХУ НАУЧНЫХ РЕВОЛЮЦИЙ ВЕЗАЛИЯ И КОПЕРНИКА	
Перевод с англ. <i>Дарьи Панайотти</i>	373

Раздел VI. ОБРАЗЫ ИСТОРИИ

ЭДГАР ВИНД	
О Винде.....	393
РЕВОЛЮЦИЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ	
Перевод с англ. <i>Наталии Мазур</i>	396
ФРЭНСИС ХАСКЕЛЛ	
О Хаскелле.....	409
ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ	
Перевод с англ. <i>Софьи Абашевой</i>	412

Раздел VII. ГЛАЗ ЭТО ОРГАН РАЗУМА

ЛЕО СТАЙНБЕРГ	
О Стайнберге.....	431
ГЛАЗ ЭТО ОРГАН РАЗУМА	
Перевод с англ. <i>Анны Завьяловой</i>	435
СИКСТЕН РИНГБОМ	
О Рингбومه.....	449
ИСКУССТВО В «ЭПОХУ ВЕЛИКОЙ ДУХОВНОСТИ». ОККУЛЬТНЫЕ	
ЭЛЕМЕНТЫ В РАННЕЙ ТЕОРИИ АБСТРАКТНОЙ ЖИВОПИСИ	
Перевод с англ. <i>Кристины Танис, Ксении Ремезовой,</i>	
<i>Анастасии Сабининой</i>	452
ДЭВИД ФРИДБЕРГ	
О Фридберге.....	473
ДВИЖЕНИЕ, ЭМОЦИЯ И ЭМПАТИЯ	
В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ПЕРЕЖИВАНИИ.	
Перевод с англ. <i>Наталии Михайловой</i>	476

Раздел VIII. ДИСКУССИИ О МЕТОДЕ

КАРЛ ЭЙНШТЕЙН	
Об Эйнштейне.....	489
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АФОРИЗМЫ	
Перевод с фр. <i>Сергея Зенкина</i>	493
ЗАМЕТКИ О КУБИЗМЕ.	
Перевод с фр. <i>Сергея Зенкина</i>	495
УИЛЬЯМ ДЖ. Т. МИТЧЕЛЛ	
О Митчелле.....	501
ЧТО ТАКОЕ ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА?	
Перевод с англ. <i>Наталии Мазур, Анастасии Челован</i>	504
КИТ МОКСИ	
О Мокси.....	515
НОСТАЛЬГИЯ ПО РЕАЛЬНОСТИ.	
НЕПРОСТЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ИСТОРИЕЙ ИСКУССТВА	
И ВИЗУАЛЬНЫМИ ИССЛЕДОВАНИЯМИ	
Перевод с англ. <i>Владлены Громовой, Наталии Мазур</i>	518
ХАНС БЕЛТИНГ	
О Белтинге.....	531
К АНТРОПОЛОГИИ ОБРАЗА	
Перевод с англ. <i>Анны Зеликовой, Наталии Мазур</i>	534