

# Содержание

## I

### Пикассо и окрестности (Репринт. Статья. Комментарий)

---

*Иван Аксенов*

Пикассо и окрестности (С 12 меццотинтогравюрами с картин мастера).

М.: Центрифуга, 1917. — Репринт

I. Поручительства .....	3*
II. История и география .....	11
[III]. О духовном в искусстве и вечно женственном в жизни .....	24
[IV]. По существу .....	33
Полемическое приложение: Пабло Пикассо — живописец .....	46
Envoi .....	60
[Реклама] .....	64

*Алессандро Фарсетти*

Пикассо Ивана Аксенова: портрет художника в юности ..... 101 |

*Алессандро Фарсетти*

«Пикассо и окрестности»: Комментарий ..... 133 |

Библиография публикаций и переводов книги Аксенова ..... 165 |

Список репродукций в первоиздании 1917 года ..... 166 |

## II

### Из ранней рецепции Пикассо в России

---

*(сост. и коммент. Андрея Россомалина)*

*Георгий Чулков*

Демоны и современность (Мысли о французской живописи)

[Фрагмент] ..... 170 |

*Николай Бердяев*

Пикассо ..... 175 |

---

\* Курсивом указаны номера страниц в репринтном воспроизведении книги 1917 года.

<i>Сергей Булгаков</i>	
Труп красоты: По поводу картин Пикассо .....	180
<i>Николай Кульбин</i>	
Кубизм [Фрагмент] .....	196
<i>А. Юрлов [Сергей Бобров]</i>	
В защиту художника .....	202
<i>Вениамин Бабаджан</i>	
[Рецензия]: И. А. Аксенов. Пикассо и окрестности .....	204

### **III**

#### **Визуальная канва.**

#### **Портреты. Обложки. Документы**

---

<i>(сост. и коммент. Андрея Россомахина)</i> .....	207
Иллюстрации на шмуцтитутах .....	232
Благодарности .....	233
Summary .....	234