

Серия AVANT-GARDE

РЕДКОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

С. Е. Бирюков (Галле), *Е. А. Бобринская* (Москва), *И. И. Галеев* (Москва),
Ж.-Ф. Жаккар (Женева), *К. Ичин* (Белград), *Д. В. Карпов* (Москва),
А. В. Крусанов (Санкт-Петербург), *И. Е. Лоцилов* (Новосибирск),
А. М. Мирзаев (Санкт-Петербург), *А. А. Россомахин* (Санкт-Петербург),
И. Е. Сироткина (Москва), *В. В. Феценко* (Москва)

Рецензенты:

И. А. Доронченков (Москва), *П. В. Герасименко* (Санкт-Петербург)

«Пикассо и окрестности» Ивана Аксенова: Первая в мире монография о Пикассо (Комментированное издание) / подг. А. Фарсетти, А. Россомахин. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2023. — 234 с. : ил. — (AVANT-GARDE ; вып. 24).

ISBN 978-5-94380-354-3

Книга «Пикассо и окрестности» Ивана Аксенова вышла в свет в футуристическом издательстве «Центрифуга» в 1917 году. Она стала первой в мире монографией о художнике, впоследствии признанном одной из ключевых фигур искусства XX века. В революционный год слома эпох и тектонических потрясений книга осталась практически незамеченной. Уже в наши дни она была заново переоткрыта и высоко оценена.

Это необычное произведение, как по провокативно-эпатажному тону, так и по своей структуре: большая часть текста представляет собой 113 пронумерованных афористических рассуждений — не только о Пикассо, но об эстетике и социологии искусства; меньшая часть — представляет собой эссе об эволюции творчества художника с 1900 по 1914 годы. Автор превозносит самые крайние эксперименты Пикассо и доказывает, что его художественные решения вовсе не укладываются в рамки кубизма.

Автор книги Иван Александрович Аксенов (1884–1935) — одна из ярких фигур русского авангарда: поэт, критик, искусствовед, участник футуристической группы «Центрифуга», соратник Мейерхольда и Эйзенштейна, переводчик и шекспировед.

Книга «Пикассо и окрестности» написана по следам личного общения с художником в Париже весной 1914 года. Это не только первое серьезное изучение живописи Пикассо, но и важный образец литературы, рефлексирующей об искусстве. На Западе вышли уже несколько полных переводов: французский (2012), испанский (2013), итальянский (2020); репринтно книга издавалась в США и Испании. Российский читатель впервые получает возможность познакомиться с авангардистским памятником 1917 года, в точности воспроизведенным и снабженным обширным комментарием, исследованием и иллюстративным рядом.

УДК 7.03
ББК 85.143

На фронтисписе: *Георгий Ечеистов*. Портрет И. А. Аксенова. 1920.

© Фарсетти А., статья, комментарий, 2023

© Россомахин А., комментарий, 2023

© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2023

ISBN 978-5-94380-354-3