

УДК 821.111
ББК 83.3(4Вел)
Е74

Рецензенты: А. А. Чамеев, канд. филол. наук;
С. М. Даниэль, д-р искусствоведения

Ермакова, П. Ю.

Е74 Сентиментальные иконы Лоренса Стерна: «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии» и визуальная культура Европы конца XVIII — середины XIX века / Полина Ермакова. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2019. — 182 с. : ил.

ISBN 978-5-94380-273-7

Настоящее издание посвящено роману Лоренса Стерна «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии» в контексте визуальной культуры XVIII–XIX веков, что позволяет сформулировать связи слова и изображения, которые были характерны для эстетики и философии этого периода. Полистилевой характер «Сентиментального путешествия», в котором присутствуют элементы не только сентиментальной эстетики, но и рококо, а также переосмысление традиций просветительского романа позволяют иллюстраторам интерпретировать образы в соответствии со стилем и интеллектуальной модой современной им эпохи. Популярность созданных Стерном образов нищего монаха, узника-видения и безумной влюбленной отражает смену эстетических и философских систем на рубеже веков и доказывает вовлеченность Стерна в философские и эстетические дискуссии последних лет Просвещения, что открывает новые перспективы в изучении творческого наследия писателя.

**УДК 821.111
ББК 83.3(4Вел)**

ISBN 978-5-94380-273-7

© П. Ю. Ермакова, 2019
© Государственный Эрмитаж, иллюстрации, 2019
© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2019
© К. А. Кузьминский, макет, 2019