

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Сергей Ушакин. Как строили солнце ночи: Эль Лисицкий и проект утверждения нового.</i>	4
<i>Эль Лисицкий. РОССИЯ. РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРЫ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ*</i>	25
Предисловие редактора	30
Базис	31
[Взаимосвязь искусств].	32
Первые задачи	34
[Жилой дом-коммуна]	37
Клуб как социальная электростанция	43
Спорт и т. д.	45
Старый город — новые здания	48
[Реконструкция промышленной архитектуры]	54
Новый город	54
Будущее и утопия	58
[Архитектурные школы]	60
Идеологическая надстройка	60
Таблицы	63
Комментарии	129
<i>Дмитрий Козлов. Послесловие</i>	132
К проблеме творческого имени Лисицкого.	142
Summary.	149

* В содержание издания 1930 года не вошли заголовки «Взаимосвязь искусств», «Жилой дом-коммуна», «Реконструкция промышленной архитектуры», «Архитектурные школы», хотя они есть в самом тексте. Возможно, это отражает процесс работы над структурой книги. В этих разделах не приводятся ссылки на архитектурные произведения. В данном издании заголовки возвращены в содержание.