УДК 72.036
ББК 85.113(2)
Л63

Текст Л. Лисицкого впервые опубликован:

На немецком языке: El Lissitzky. Russland: die Rekonstruktion der Architektur in der Sowjetunion. Wien: Anton Schrol & Co, 1930.

На русском языке: Эль Лисицкий. Россия. Реконструкция архитектуры в Советском Союзе / пер. с нем. О. Б. Минчковского // Формальный метод: антология русского модернизма. Т. III. Технологии / под ред. С. Ушакина. Екатеринбург; М.: Кабинетный ученый, 2016. С. 133–172.

Л63 **Эль Лисицкий. Россия. Реконструкция архитектуры в Советском Союзе. Комментированное издание** / [пер. с нем. О. Б. Мичковского; сост., послесл. и коммент. Д. В. Козлова; вступ. ст. и науч. ред. С. А. Ушакина]. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2019. — 150 с. : ил. — доп. тираж 2022.
ISBN 978-5-94380-259-1

«Россия. Реконструкция архитектуры в Советском Союзе» Лазаря Лисицкого — это попытка объяснить на конкретных примерах реализацию утопических планов советского государства. Написанная одним из самых ярких представителей русского авангарда и изданная на немецком языке, книга знакомила зарубежного читателя с принципиально новыми условиями и формами городского планирования. Как писал Лисицкий, у советских архитекторов впервые появилась возможность не ограничивать свои проекты только конкретным фасадом, домом или даже улицей, масштабные планы первой пятилетки позволяли работать комплексно — на уровне целого района и даже города. Изменялась при этом и логика микропланирования, повышенное внимание к общественным формам жизнедеятельности привело к появлению новых архитектурных форм: домов-коммун, рабочих клубов, санаториев, общественных бань, стадионов и проч.
Благодаря большому количеству иллюстраций и доступным объяснениям, книга стала не только основным источником информации о новой советской архитектуре, но и памятником книжного дизайна. Она неоднократно переиздавалась на разных языках и в разных странах, однако оставаясь недоступной для русскоязычного читателя. Данное издание книги на русском языке впервые в максимальной степени воспроизводит оригинальный дизайн работы Лисицкого, позволяя наконец оценить важность и оригинальность этого исторического памятника. Книга снабжена вступительной статьей Сергея Ушакина (Принстонский университет), комментарии и послесловие подготовлены Дмитрием Козловым (Европейский университет в Санкт-Петербурге).

УДК 72.036
ББК 85.113(2)

ISBN 978-5-94380-259-1

© С. А. Ушакин, вступительная статья, 2019
© О. Б. Мичковский, перевод на русский язык, 2019
© Д. В. Козлов, комментарии, послесловие, 2019
© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2019, 2022