

Серия AVANT-GARDE

РЕДКОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

С. Е. Бирюков (Галле), *Ж.-Ф. Жаккар* (Женева),
К. Ичин (Белград), *М. С. Карасик* (Санкт-Петербург),
Д. В. Карпов (Москва), *А. В. Крусанов* (Санкт-Петербург),
И. Е. Лоцилов (Новосибирск), *А. М. Мирзаев* (Санкт-Петербург),
А. А. Россомахин (Санкт-Петербург), *В. В. Феценко* (Москва)

«Комсомолия» Телингатера / Безыменского: Шедевр конструктивизма и за-
прещенный бестселлер. Репринтное издание. Комментарии и исследования /
сост. М. С. Карасик и А. А. Россомахин. — СПб. : Издательство Европейского
университета в Санкт-Петербурге, 2018. — 128 с. : ил. + 52 с. [репринт книги
1928 г.]. — (AVANT-GARDE ; вып. 14).

ISBN 978-5-94380-246-1

В 1928 году к 10-летию комсомола художник Соломон Телингатер осуществил уникальное издание знаменитой поэмы Александра Безыменского «Комсомолия» (1923). Книга стала одним из самых оригинальных изданий двадцатых годов — все ее оформление построено на сталкивании нескольких приемов: выразительная акцентировка текста, рисунки-пиктограммы, визуальные подсказки, фотораскадровки. Поэма превращена в типографический роман-фильм. Несмотря на сложный монтажный принцип, книга выглядит сегодня строгой и классичной. Однако по сей день это издание остается малоизвестным, что связано с политическим фактором: поскольку поэму в свое время благословил Лев Троцкий, то советский эпос в одночасье стал антисоветским.

Поэма — непревзойденный поэтический бестселлер эпохи — выдержала десять отдельных изданий с 1924 по 1934 год (в разных вариантах оформления), с рекордным тиражом 400 тысяч экземпляров. Она многократно перепечатывалась и в сборниках, но со второй половины 1930-х годов попала в список запрещенных изданий и уничтожалась, как и тысячи других книг. Прошлое превратилось в предмет постоянных идеологических манипуляций — и на примере издательской судьбы поэмы мы можем приблизиться к пониманию механики этого процесса, включавшего в себя массовое уничтожение артефактов эпохи, террор, тотальную фрустрацию современников и переписывание истории. Сегодня стоит задуматься о том разочаровании, которое настигло это поколение — поколение полуграмотных мессий, готовых творить Мировую Революцию даже на Марсе, — и поэма «Комсомолия» впечатляющий документ тех взрывных лет.

В оформлении С. Телингатера поэма стала шедевром конструктивистской книги; это издание впервые воспроизводится факсимильно и сопровождается детальным анализом и комментариями.

УДК 94(47).084
ББК 63.3(2)61

© М. С. Карасик, составление, статья, комментарий, 2018
© А. А. Россомахин, составление, статья, комментарий,
библиография, аннотирование иллюстраций, 2018
© В. С. Телингатер, статья, 2018
© А. И. Безыменский (наследник А. Л. Безыменская), 2018
© С. Б. Телингатер (наследники), 2018
© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2018

ISBN 978-5-94380-246-1