

СОДЕРЖАНИЕ



<i>В. Фещенко.</i> Лондон — Нью-Йорк — Париж: Трансатлантические рейсы англоязычного авангарда	9
1. Лондон. Вихри витального искусства	103
<i>Ф. С. Флинт.</i> Imagisme (1913)	104
<i>Э. Паунд.</i> Несколько запретов имажиста (1913)	106
<i>Ф. Т. Маринетти, К. Невинсон.</i> Против английского искусства. Футуристический манифест [Витальное английское искусство] (1914)	111
[<i>У. Льюис.</i>] Да здравствует Вортекс! (1914)	115
[<i>У. Льюис и др.</i>]. Манифест I (1914)	119
[<i>У. Льюис и др.</i>]. Манифест II (1914)	150
<i>У. Льюис.</i> Наш Вортекс (1914)	156
<i>Э. Паунд.</i> Вортекс (1914)	159
<i>А. Годье-Бжеска.</i> Вортекс (1914)	162
<i>Э. Паунд.</i> Вортицизм (1914)	167
<i>У. Льюис.</i> Вортекс № 1. Вихрь искусства. Придем в себя! (1915)	180
Приложение:	
<i>Э. Венгерова.</i> Английские футуристы (1915)	182

2. Нью-Йорк. Новое искусство в объективе литературы	193
<i>Г. Стайн.</i> Матисс. Пикассо (1912)	194
<i>Г. Стайн.</i> Портрет Мэйбел Додж на вилле Курония (1912)	201
<i>М. Додж.</i> Размышления, или Постимпрессионизм в прозе (1913)	205
<i>М. Лой.</i> Афоризмы о футуризме (1914)	210
<i>Ман Рэй.</i> Иероглифы (1914)	214
<i>М. де Зайас, А. Э. Мейер.</i> Мысленные реакции (1915)	215
<i>Э. Э. Каммингс.</i> Новое Искусство (1915)	216
<i>М. Дюшан.</i> Из записей (1913–1915)	223
<i>Ман Рэй.</i> _____ (1924)	229
[<i>М. Дюшан, Б. Вуд</i>]. Случай Ричарда Матта (1917)	230
<i>У. К. Уильямс.</i> Труды Гертруды Стайн (1930)	232
<i>У. К. Уильямс.</i> Как писать (1936)	240
<i>Л. Зукофски.</i> В объективе (1930–1967)	245

3. Париж. Революция языка и творческий эксперимент	255
<i>Ю. Джолас.</i> Революция языка и Джеймс Джойс (1928)	256
[<i>Ю. Джолас</i> и др.]. Революция слова. Декларация (1929)	263
<i>Ю. Джолас.</i> Роман мертв — да здравствует роман! (1929)	265
<i>Ю. Джолас.</i> Логос (1929)	267
<i>Г. Стайн.</i> Описания литературы (1930)	273
<i>Б. Браун.</i> Readies, или Машины для чтения (1930)	277
<i>Г. Кросби.</i> Новое слово (1930)	288
<i>Ю. Джолас.</i> Язык ночи (1932)	289

<i>Ю. Жюлас.</i> Разыскивается: новый язык символов! (1932)	316
<i>Ю. Жюлас.</i> Разыскивается: новый язык общения! (1932)	317
<i>Ю. Жюлас.</i> Вертикальная поэзия (1932)	319
<i>Ю. Жюлас.</i> Предисловие к новому <i>transition</i> (1932)	321
<i>Ю. Жюлас.</i> Что такое революция языка? (1933)	323
<i>Ю. Жюлас.</i> Исповедь о грамматике (1933)	325
<i>Ю. Жюлас.</i> Раса и язык (1936)	327
<i>Ю. Жюлас.</i> Памфлет вертигралиста (1938)	329
<i>Ю. Жюлас.</i> Предисловие к сборнику «Слова из потопа» (1940)	336
Комментарий	338
Summary	359

Иллюстрации на шмуцтитулах:

Х. Сондерс. Атлантический город. 1915

К. Невинсон. Прибытие. 1913

Дж. Стелла. Бруклинский мост. 1922

С. Дэвис. Отель де Франс. 1928