

# Оглавление

Благодарности .....	7
Введение .....	11
Часть первая	
САМОРЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРЕДВИЖНИКОВ	
Глава I. «Что в имени?» Основание группы в 1870 году .....	27
<i>Иллюстрированное приложение</i> .....	48
Глава II. Репрезентация выставки .....	50
<i>Иллюстрированное приложение</i> .....	94
Глава III. Групповые фотографии передвижников: партнеры со схожими взглядами или художники со схожими эстетическими принципами? .....	109
<i>Иллюстрированное приложение</i> .....	138
Глава IV. Отчет за первые 15 передвижных выставок: репрезентация себя как художественного движения .....	149
<i>Иллюстрированное приложение</i> .....	162
Часть вторая	
ПЕРЕДВИЖНИКИ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОКОВ	
Предисловие о политике приема в члены товарищества .....	166
Глава V. Анализ первой передвижной выставки и ее восприятия критиками, 1871–1872 годы .....	168
<i>Иллюстрированное приложение</i> .....	193
Глава VI. Анализ пятой передвижной выставки и ее восприятия критиками, 1876 год .....	196
<i>Иллюстрированное приложение</i> .....	216
Глава VII. От товарищества к художественному движению. 11-я (1883 год), 12-я (1884 год) и 13-я (1885 год) выставки и их восприятие критиками .....	218
<i>Иллюстрированное приложение</i> .....	251
Заключение .....	258
<i>Иллюстрированное приложение</i> .....	273

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Устав Товарищества передвижных художественных выставок, 1870 год .....	281
Приложение 2. Отчет за первые 15 передвижных выставок Товарищества, 1888 год .....	285
Приложение 3. Отчет двадцатипятилетия Товарищества, 1897 год .....	295
Избранная библиография .....	312
Список сокращений .....	326
Summary .....	327