

УДК 75.041(47)  
ББК 85.103(2)52-29  
Ш12

Утверждено к печати Ученым советом  
Европейского университета в Санкт-Петербурге

Рецензенты:

*Илья Аскольдович Доронченков (ЕУСПБ)*  
*John Bowlt (University of Southern California, Los Angeles)*

**Шабанов А. Е.**

Ш12 Передвижники: между коммерческим товариществом и художественным движением / Андрей Шабанов; [науч. ред. И. А. Доронченков]. — СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015. — 336 с.: ил.

ISBN 978-5-94380-199-0

Данная книга — первая комплексная попытка исследования изначальной идентичности, целей и контекста движения передвижников. Учитывая лучшие достижения отечественных и западных исследований, монография впервые примиряет два до сих пор взаимоисключающих прочтения истории передвижников в искусствоведении: маргинальное, социально-экономическое (коммерческое выставочное предприятие), и доминирующее, идеалистическое (альтруистическое, критически настроенное движение художников-реалистов), и показывает, как одна, прагматичная, сторона передвижничества позволила состояться другой, оппозиционной, гражданской.

Сосредоточившись на периоде между официальной регистрацией группы в 1870 году и публикацией юбилейного иллюстрированного альбома к 25-летию ее выставок в 1897 году, автор рассматривает большое количество новых материалов, ранее не привлекавших внимания специалистов, в том числе учредительные и операционные документы Товарищества, групповые фотографии, рекламу, афиши, изображения экспозиций, каталоги, иллюстрированные альбомы, годовые и юбилейные отчеты, а также охватывает максимально полный спектр художественной прессы при анализе ключевых выставок группы и их восприятия современниками. Книга адресована искусствоведам, культурологам, историкам, социологам искусства и всем тем, кто интересуется историей русского искусства и культуры.

УДК 75.041(47)  
ББК 85.103(2)52-29

ISBN 978-5-94380-199-0

© А. Е. Шабанов, 2015  
© Европейский университет  
в Санкт-Петербурге, 2015