

ББК 85.143(2)6-8
УДК 75(47)-05
Е80

Ершов, Г. Ю.

Е80 Художник мирóвого расцвета: Павел Филонов / Глеб Ершов. – СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015. – 296 с. ; ил.

ISBN 978-5-94380-174-7

Павел Филонов, один из лидеров русского авангарда, занимает особое место в искусстве XX века. Мирóвый расцвет – главная идея всего подвижнического творчества художника. В книге речь пойдет о формировании идеологии мирóвого расцвета, о философских, религиозных и социально-политических основаниях творчества Филонова, о том, как складывалась его неповторимая авторская мифология и концепция метода аналитического искусства. Основные вехи жизни и творчества художника будут рассмотрены в ходе всестороннего анализа его произведений (картин и рисунков) и текстов, в сопоставлении с широким кругом иконографических и литературных материалов. В книге одиннадцать глав, каждая из которых посвящена отдельному сюжету или проблеме. Вместе с тем их композиция учитывает хронологическую канву повествования, что позволяет представить эволюцию взглядов художника, метода, становление и развитие собственной иконографии.

ББК 85.143(2)6-8
УДК 75(47)-05

Работы П. Н. Филонова воспроизведены с разрешения Государственного Русского музея (ГРМ)

На обложке: «Победитель города». 1914–1915. Картон, акварель, тушь, перо, графитный карандаш. ГРМ

На фронтисписе: «Живописец (Автопортрет)». 1925. Бум., тушь, графитный карандаш. ГРМ

© Г. Ю. Ершов, 2015
© Европейский университет
в Санкт-Петербурге, 2015
© Русский музей, иллюстрации, 2015

ISBN 978-5-94380-174-7