

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
Супрематизм и агитационное искусство	
Лазаря Лисицкого	10
«Знак нового дальше»	39
Знак войны и революции	47
«Творящий динамизм»	63
«Еврейский вопрос»	96
Угол зрения и пространство	105
Круг и клин в театре и архитектуре	122
Красный уголок и красноугольцы.	136
Эпигоны. Вместо заключения	142
Библиография	149
Список иллюстраций	154
Именной указатель	159
Список сокращений	161