

Оглавление

Предисловие.	6
Глава 1. Стефан Стефанович, или Этьен-Морис Фальконе	12
Глава 2. «Образец, достойный подражания». Пьер Пюже, Фальконе и академический Совет	27
Глава 3. Портрет Камиля Фальконе: искусство и натура.	44
Глава 4. Уроки маркизы де Помпадур. От Пьера Пюже к Жану Гужону	52
Глава 5. Последний Салон Фальконе.	59
Глава 6. Иллюзии «Великой манеры», или Эффект Бернини	67
Глава 7. Цитата: текст в тексте.	76
Глава 8. Монументальная критика	93
Глава 9. Размышления о скульптуре	111
Глава 10. «Вот каков мой Фальконе!»: прижизненный успех, посмертная слава	132
Заключение	118
Примечания.	151
Список иллюстраций	132
Библиография	165
Именной указатель	132
Список сокращений	175