

Все права защищены. Данная электронная книга предназначена **исключительно для использования в личных (некоммерческих) целях**. Электронная книга, ее части, фрагменты и элементы, включая текст, изображения и иное, не подлежат копированию и любому другому использованию без разрешения правообладателя (©Европейский университет в Санкт-Петербурге). В частности, запрещено такое использование, в результате которого электронная книга, ее часть, фрагмент или элемент станут доступными ограниченному или неопределенному кругу лиц, в том числе посредством сети интернет, независимо от того, будет предоставляться доступ за плату или безвозмездно. Копирование, воспроизведение и иное использование электронной книги, ее частей, фрагментов и элементов, выходящее за пределы частного использования в личных (некоммерческих) целях, без согласия с правообладателем (©Европейский университет в Санкт-Петербурге) является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

# Малый Врановский дворец

архитекторы и владельцы

*Автор текста Д. Н. Шилов*



*С. Петербург 2014*

М202 **Малый Мраморный дворец.** Архитекторы и владельцы : [библиографический справочник] / автор текста Д. Н. Шилов. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2014. — 136 с. : ил.

ISBN 978-5-94380-170-9

УДК 929(01:092):908(036)(470.23-25)  
ББК 63.3-8  
М202

© Европейский университет  
в Санкт-Петербурге, 2014





## СОДЕРЖАНИЕ

Гагаринская, 3. Несколько слов об истории. <i>В. Г. Басс</i> ....	6
О справочнике .....	12

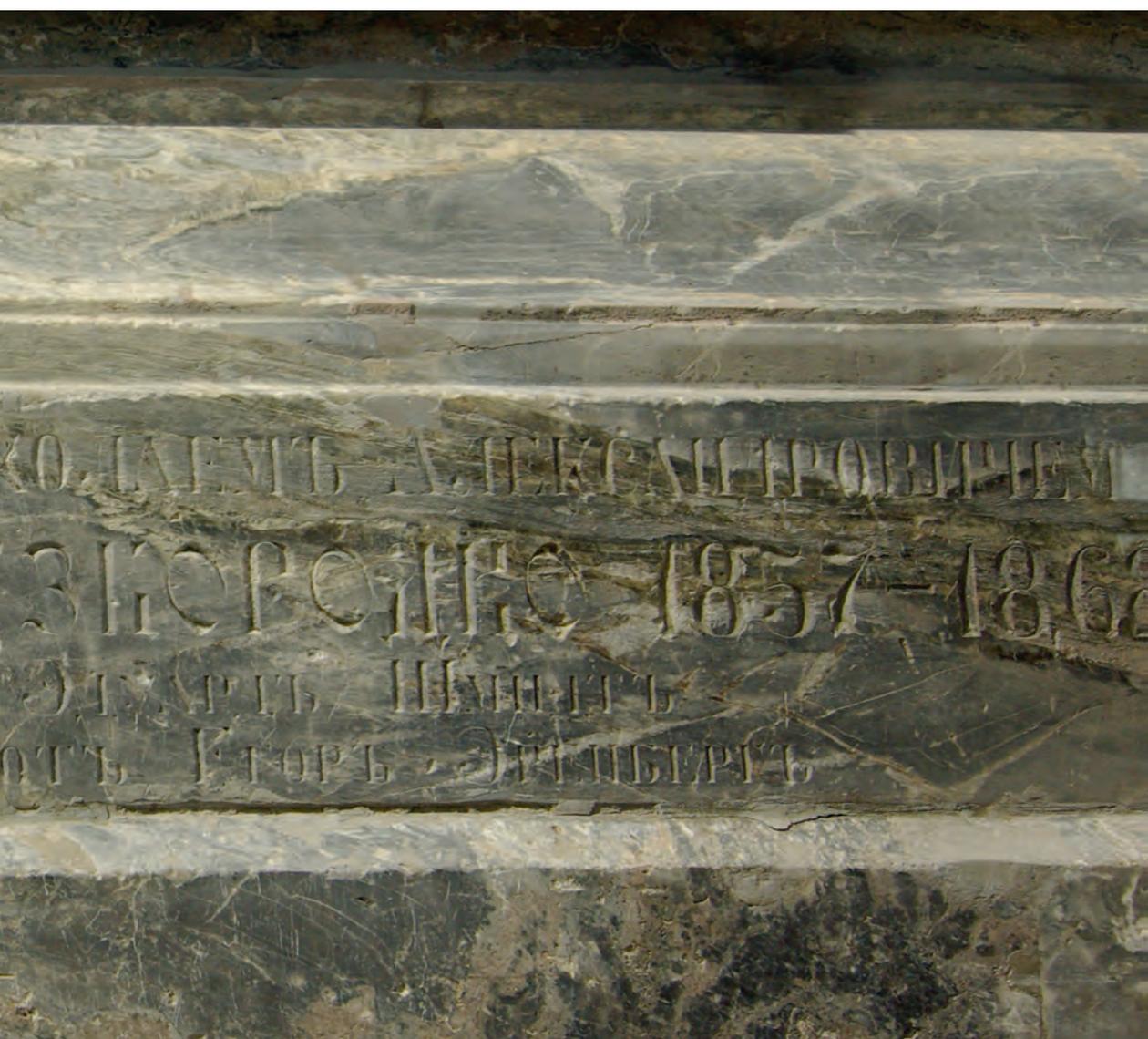
## АРХИТЕКТОРЫ

Гаральд Эрнестович Боссе .....	18
Эдуард Яковлевич фон Шмидт .....	35
Николай Николаевич Игнатъев .....	46



## ВЛАДЕЛЬЦЫ

Кушелевы-Безбородко	Александр Григорьевич .....	58
	Николай Александрович .....	70
Николай Константинович, великий князь .....		84
Екатерина Михайловна Юрьевская, светлейшая княгиня .....		104
Екатерина Павловна Комарова (урожденная Леонард) .....		120



## Гагаринская, 3. Несколько слов об истории

Дворец Н. А. Кушелева-Безбородко — уникальный памятник архитектуры эпохи историзма, а кроме того — свидетель важных событий российской истории. Это редкий в нашем городе пример постройки с фасадом, оформленным натуральным камнем, отсюда — второе название дворца, Малый Мраморный.

Дворец был перестроен из здания конца XVIII в. в 1857–1862 гг. для коллекционера и мецената Николая Кушелева-Безбородко по проекту Э. Я. Шмидта<sup>1</sup>. Именно тогда был создан существующий неоренессансный фасад из розового тивдийского мрамора. Со стороны двора были возведены флигели с театром, библиотекой, устроена оранжерея. В главном корпусе разместились парадная лестница и залы, часть из которых в разной степени сохранности дошла до наших дней.

Местность, в которой расположен дворец, начала развиваться еще в XVIII столетии: в этом районе располагались службы Зимнего дворца и жилье служителей. Участки на углу набережной и Гагаринской улицы сменили несколько владельцев и были куплены государственным контролером Александром Григорьевичем Кушелевым-Безбородко. В середине 1840-х гг. архитектором Гаральдом Боссе был выполнен неосуществленный проект корпуса для театра и оранжереи, который должен был соединять два соседних здания по Гагаринской. В 1855 г. оба дома перешли по наследству сыновьям Кушелева-Безбородко — Григорию (угловой дом № 1) и Николаю (№ 3).

---

<sup>1</sup> Архитектурная история здания подробно исследована В. И. Андреевой (см.: Андреева В. И. Малый Мраморный дворец // Памятники истории и культуры Петербурга: Исследования и материалы. СПб., 1994).

Николай Александрович, экс-военный, замечательный коллекционер, собрание которого (Кушелевская галерея) будет завещано Академии художеств, а затем отойдет Эрмитажу, заказал перестройку своего особняка архитектору немецкого происхождения Эдуарду Шмидту. Было выполнено несколько проектов для разных частей ансамбля, начиная с корпуса в глубине участка, где должны были разместиться, в частности, театр и библиотека. В 1857 г. спроектирован лицевой флигель по Гагаринской ул., весной 1859 г. утвержден новый вариант фасада, реализованный с небольшими изменениями — без трех лучковых фронтонов. К этому же времени относится проект зимнего сада с остекленной стеной и чугунными колоннами, расположенного во втором этаже северного флигеля. За садом была устроена так называемая Пименовская галерея, получившая название из-за располагавшихся там моделей скульптурных групп Н. С. Пименова для малых иконостасов Исаакиевского собора (впоследствии перестроена под церковь).

Последовательность сохранившихся главных помещений разворачивается в бельэтаже. Она включает Парадную лестницу, двусветный Белый (бывший танцевальный) зал и расположенные анфиладой вдоль главного фасада Золотой зал, Гостиную саксонского фарфора и дамский кабинет. Эти помещения обильно декорированы в согласии с модой эпохи историзма в различных стилях — от вариаций на темы Ренессанса до рококо. Сохранились также фрагменты отделки кабинета владельца (переплеты «готических» стрельчатых окон и дверь), ныне там расположен конференц-зал. Несмотря на позднейшие перестройки и перепланировки, некоторые залы дворца XIX в. еще можно найти на планах существующего здания — историки выделяют, например, бильярдную, Турецкую (Курительную), Елизаветинскую залы, библиотеку и т. д. Впрочем, изображений интерьеров не сохранилось, так что о них можно судить лишь по описям и инвентарям дворцового имущества, составленным по случаю продажи или заклада здания.

Николай Кушелев-Безбородко умирает в 1862 г. совсем молодым (ему не было и тридцати лет). Собственно Малым Мраморным дворец на Гагаринской, 3, начали называть после

того, как в 1873 г. его приобрел для сына Николая великий князь Константин Николаевич, хозяин другого Мраморного дворца — на набережной Невы.

Главным же действующим лицом в истории здания стала Екатерина Долгорукова, светлейшая княгиня Юрьевская. Возлюбленная, а с 1880 г. морганатическая супруга императора Александра II пережила его на 40 с лишним лет. Находиться в Зимнем после гибели мужа она уже не могла, и буквально через два месяца после его убийства для нее покупают дворец Николая Константиновича. Предыдущий владелец после скандальной истории с обвинением в краже фамильных бриллиантов в 1874 г. был объявлен душевнобольным и находился под опекой, а в 1881 г. отправлен в Ташкент.

В это время дворец начинает выполнять также функцию мемориала. Владелица устраивает здесь открытые для посетителей музейные комнаты, посвященные памяти Александра II, — мемориальный кабинет и опочивальню с вещами императора. На третьем этаже оборудуются жилые помещения для детей княгини.

Предреволюционные годы стали для Малого Мраморного самым беспокойным временем. Княгиня Юрьевская, уехавшая в Ниццу, в 1913 г. продает его. Новой хозяйкой становится дочь камер-юнкера Екатерина Леонард. По ее заказу во дворе на месте театра, сада и оранжереи архитектор Николай Игнатьев построил многоэтажный доходный дом. В образовавшихся при этой пристройке световых дворах сохранились два трехосевых фрагмента садового фасада дворца середины XIX в., выполненного в неоренессансной стилистике.

Первое послереволюционное десятилетие бывший дворец Кушелева-Безбородко не имел хозяев, а в 1927 г. здание передано Институту охраны труда, после чего разворачивается многодесятилетняя эпопея надстроек, перестроек, приспособлений и утрат. В результате сегодня дворец включает несколько сохранившихся ценных исторических интерьеров, отдельные «вкрапления» прошлого наподобие каменных подоконных досок и многочисленные приметы перестроек советского периода. Утрачено множество интерьеров, крайне запутанной стала структура здания (в нем насчитывается более 20 уровней), исторические корпусы обезображены



надстройками, некоторые из них увеличены в высоту до 5 этажей. С 1970 г. здание находится под охраной как памятник архитектуры.

Дворец Кушелева-Безбородко — редкое явление в истории петербургской архитектуры. И дело не только в его «биографии», в исторических личностях и событиях, связанных с этим зданием. Построенный по проекту далеко не самого известного и плодовитого зодчего, дворец оказался очень важным памятником, в котором отразились и представления середины XIX в. о Ренессансе, и извечная русская ностальгия по Италии. Нужно отметить, что итальянская архитектура в северные широты безболезненно не пересаживается (кроме как в палладианском, причем английском, варианте, принесенном в Петербург стараниями Джакомо Кваренги и его коллег). Слишком по-иному устроен ландшафт, слишком не хватает плотного синего неба, сильного, высокого солнца, глубоких теней, позволявших зодчим Италии обходиться без цвета, только пластикой фасадов и светотенью. Поэтому петербургским архитекторам приходилось оперировать цветовыми эффектами или ухищряться, изыскивая оттенки камня, как это сделал Антонио Ринальди, создатель другого Мраморного дворца<sup>2</sup>.

Сам процесс пересадки наследия эпохи Возрождения на отечественную почву еще не получил убедительного освещения в литературе. Термины наподобие «неоренессанса» носят весьма условный характер и, скорее, маскируют отсутствие внятного представления о механизмах и логике подобного художественного импорта. Разумеется, отдельные архитектурные решения дворца Кушелева-Безбородко имеют вполне ренессансное происхождение — скажем, руст, особенно в цоколе, бриллиантовый, сдвоенные арочные окна в арке на флорентийский манер, поэтажные пилястры в два яруса, также восходящие к флорентийскому Кватроченто. Однако эти приемы объединены в «изобретенном», вымышленном контексте, в композиции совершенно уникального синтетического памятника, который отличают

---

<sup>2</sup> Мраморный дворец на Миллионной улице построен по проекту Антонио Ринальди в 1768–1785 гг. для Григория Орлова.

нехарактерные для флорентийского Ренессанса тонкость и изящество линий.

Внешний облик этого действительно «штучного», не имеющего прямых аналогов в петербургской архитектуре здания определился не сразу. Сравнение двух сохранившихся проектных версий фасада демонстрирует эволюцию авторского замысла. В частности, в окончательной версии окна верхнего этажа «подросли» до размера окон бельэтажа и вместо арочных ниш были помещены в ниши прямоугольные. Но главное — выбор материала: первоначальный проект, по мнению В. И. Андреевой, предполагал традиционную штукатурную отделку.

Отметим, что почти механическая точность рисунка и ремесленного исполнения сообщает фасаду здания буквально «интерьерное» качество, подобная точность знакома нам, скажем, по мраморным пилястрам в соборе Св. Петра в Риме или по интерьерам Капеллы Медичи. Именно эта точность делает ремесло искусством, а Малый Мраморный дворец — редким сооружением для Петербурга, города по преимуществу штукатурных стен, где все линии немного кривые, «рукодельные».

Сегодня в здании размещается петербургский Европейский университет, так что здесь привычное дело — конференции, на которых о современной экономике или социологии говорят, сидя в Белом зале под плафоном «Танатос похищает поэта». А приезжие знаменитости выступают с лекциями в Золотом зале — среди золоченой лепнины с видом на купидонов плафона под рококо.

*В. Г. Басс, январь 2014 г.*



## О справочнике

В представляемом читателям справочнике впервые сделана попытка выявить и обобщить биографические и библиографические сведения о людях, сыгравших значительную роль в истории Малого Мраморного дворца в Петербурге (улица Гагаринская, 3). Судьба особняка связала между собой лиц, различных по происхождению, воспитанию, интересам и устремлениям. Можно даже сказать, что жизненная стезя каждого из семи героев справочника резко отличалась от путей шести других. Рижский мещанин, художественно одаренный и трудолюбивый новатор от архитектуры Гаральд Боссе. Потомственный орловский дворянин, технолог и профессор Николай Игнатьев. Богатые аристократы с традициями и привычками еще Екатерининской эпохи отец и сын Кушелевы-Безбородко. Неординарный, неуравновешенный и ни в чем не знающий меры изгой царского рода великий князь Николай Константинович. Талантливый и многосторонний немец-романтик Эдуард Шмидт. И — две женщины, две Екатерины. Единственная наследница состоятельных бессарабских виноделов Е. П. Леонард-Комарова. И, наконец, светлейшая княгиня Е. М. Юрьевская, первая и последняя в истории России морганатическая жена императора, многолетняя спутница и подруга Александра II. Не зная, сложно даже предположить, что могло бы объединить судьбы столь во всем разных людей.

В жизни каждого из них Малый Мраморный дворец сыграл неодинаковую роль. Для Шмидта, например, он стал бенефисом мастерства. Для княгини Юрьевской — многолетним пристанищем и мемориалом ушедшего супруга. Для великого князя Николая Константиновича и графа Н. А. Кушелева-Безбородко — ускользнувшей мечтой о независимости и комфорте. Для Боссе и Игнатьева — лишь одним из многих



творческих проектов. Подобная несхожесть лиц и судеб и удивляет, и придает особый интерес их объединению под одной обложкой. К тому же биография каждого нетривиальна, а иногда увлекательна и захватывающа.

Круг лиц, которым посвящен справочник, мог быть и шире (это — одно из направлений дальнейших исследований). Как установлено историками петербургской архитектуры, первым зафиксированным в документах владельцем участка № 3 по улице Гагаринской и каменного двухэтажного дома на нем, построенного в последней четверти XVIII столетия, был князь С. Трубецкой. В 1790-х годах его дом купил купец Д. Образцов. На рубеже XVIII–XIX вв. «каменный двухэтажный Г-образный в плане дом Образцова располагался по красной линии улицы. Справа от него находился одноэтажный хозяйственный флигель, вытянутый в глубину участка»<sup>1</sup>. На 1809 г. владельцами были уже наследники купца, которые перестроили и расширили дом. В 1820-х гг. он был продан российскому Министерству иностранных дел для помещения прусского посольства.

---

<sup>1</sup> Андреева В. И. Малый Мраморный дворец // Памятники истории и культуры Петербурга: Исследования и материалы. СПб., 1994. С. 8.

Однако до сих пор в литературе не было опубликовано никаких биографических сведений ни о князе Трубецком<sup>2</sup>, ни о купце Образцове<sup>3</sup>, ни о его наследниках. Даже их полные имена-отчества остаются исследователям неизвестны. Не установлены и имена первых архитекторов зданий на Гагаринской, 3<sup>4</sup>. Все это сделало невозможным создание полноценных биографических справок об этих лицах на настоящем этапе исследования и заставило ограничиться уже очерченным перечнем персон.

Биобиблиографический справочник состоит из семи статей — о трех архитекторах и о шести владельцах (о графах Кушелевых-Безбородко и о Е. П. Леонард-Комаровой с мужем статьи общие). Основная сложность при поиске и обработке информации заключалась в неравномерной изученности биографий этих лиц. Так, например, жизнеописанию Г. Э. Боссе посвящена целая научная монография В. И. Андреевой. Немало написано о великом князе Николае Константиновиче и Е. М. Юрьевской. Сведений о А. Г. и Н. А. Кушелевых-Безбородко в литературе не очень много, о Э. А. Шмидте — мало, о Н. Н. Игнатъеве, Е. П. Леонард-Комаровой и ее муже — нет

---

<sup>2</sup> Предполагаю, что имеется в виду князь Сергей Никитич Трубецкой (родился 20 июля 1731 г., скончался 12 апреля 1812 г., похоронен в Болховском монастыре Орловской губернии), третий сын генерал-прокурора Сената князя Н. Ю. Трубецкого. С. Н. Трубецкой начал свою службу в гвардии, в 1760 г. был переведен в Кирасирский полк (шефом которого был тогда наследник престола великий князь Петр Федорович) подполковником (т. е. заместителем командира полка). После вступления на престол Екатерины II Сергей Никитич был назначен полковником (командиром) 3-го Кирасирского полка, в 1767 г. произведен в бригадиры. В 1768 г. он участвовал с полком в боевых действиях против войск Барской конфедерации в Речи Посполитой и 22 сентября 1768 г. был произведен в генерал-майоры. В 1769 г. в составе 1-й армии участвовал в русско-турецкой войне. В 1770 г. вышел в отставку в чине генерал-поручика. Был женат на Анне Ивановне, урожденной Ладыженской (родилась 20 ноября 1733 г., скончалась 16 февраля 1801 г.), имел от нее пятерых сыновей и дочь (см.: *Трубецкая Е. Э.* Сказания о роде князей Трубецких. М., 1891. С. 148, 245–246; *Волков С. В.* Генералитет Российской империи: Энциклопедический словарь генералов и адмиралов от Петра I до Николая II. Т. 2. М., 2009. С. 601).

<sup>3</sup> Возможно, владельцем дома на Гагаринской, 3 был петербургский «именитый гражданин» Дмитрий Васильевич Образцов (родился в октябре 1738 г. в г. Ржеве, скончался 15 июня 1794 г., погребен на Волковом православном кладбище) (см.: Петербургский некрополь. Т. 3. СПб., 1912. С. 286).

<sup>4</sup> *Андреева В. И.* Малый Мраморный дворец. С. 9.

почти никаких. Поэтому мною было уделено особое внимание поиску данных (прежде всего архивных) об архитекторах и владельцах, чьи биографии недостаточно известны. Другая задача заключалась в том, чтобы дать в каждой статье по возможности точные и подробные фактические сведения. Польза такого подхода, на мой взгляд, очевидна. Многие исследователи, увлекаясь важными или драматическими событиями в судьбах архитекторов и владельцев Малого Мраморного дворца, не сообщают о них элементарных биографических данных. Так, например, невозможно оказалось найти какую-либо достоверную информацию о службе, чинах и наградах великого князя Николая Константиновича до его ссылки<sup>5</sup>. В других случаях историки очень бегло и приблизительно обрисовывают ступени карьеры своих героев. Наконец, совершенно недостаточна имеющаяся библиографическая информация об архитекторах и владельцах Малого Мраморного дворца. Пожалуй, лишь литература о Г. Э. Боссе стараниями его биографа В. И. Андреевой выявлена сравнительно полно. Восполнение данной лакуны было третьей задачей при составлении настоящего справочника.

Все статьи построены по единому формуляру, с некоторыми вариациями, обусловленными спецификой содержания. Невозможно, например, единообразно написать о мужчине и о женщине. Биография первого всегда имеет четкую структуру, определенную служебной карьерой. Жизнеописание второй такого «каркаса» иметь не может и потому более индивидуально. Тем не менее выделим общие позиции формуляра всех статей: 1) фамилия, имя, отчество; 2) дата и место рождения и (если известно) крещения; 3) сведения о роде и ближайших предках, братьях и сестрах; 4) образование; 5) карьера, награды, звания; 6) проекты и постройки зданий (у архитекторов); 7) часть судьбы, связанная с Малым Мраморным дворцом; 8) владение собственностью; 9) данные о женах и детях; 10) дата и место смерти и погребения. После блока биографической информации следует библиографическая по трем разделам: «Сочинения», «Архивные документы»,

---

<sup>5</sup> См. например: *Кузьмин Ю. А.* Российская императорская фамилия (1797–1917): Биобиблиографический справочник. Изд. 2-е, доп. и испр. СПб., 2011. С. 310.

«Литература». Во второй раздел включались лишь материалы, непосредственно использованные при составлении статей. В первый и третий — вся выявленная литература, расположенная в хронологической последовательности. Необходимые источниковедческие или исторические пояснения сделаны в подстрочных примечаниях.

Все даты в справочнике даны по старому стилю (за исключением отдельных, особо оговоренных случаев), все географические наименования — согласно административно-территориальной принадлежности на момент совершения событий.

В работе над справочником мне оказывали помощь коллеги из разных городов — И. Н. Вибе, Н. В. Новикова, Н. Г. Пушкарева (Санкт-Петербург), М. Ю. Катин-Ярцев (Москва), А. М. Польшин (Орёл). Всем им выражаю самую искреннюю признательность за указания и справки. Моя особая благодарность исследователям, позволившим мне воспользоваться своими неопубликованными работами, — Е. И. Жерихиной («Частные дворцы Петербурга», вышла в свет в издательстве «Алаборг» в 2013 г.) и М. О. Мельцину («Поколенная роспись князей Долгоруковых»).

Я буду также признателен за любые замечания, поправки, соображения по поводу содержания справочника. Прошу присылать их по электронной почте по адресу: [shildn@mail.ru](mailto:shildn@mail.ru)

*Д. Н. Шилов, январь 2014 г.*



Архитекторы

# Боссе

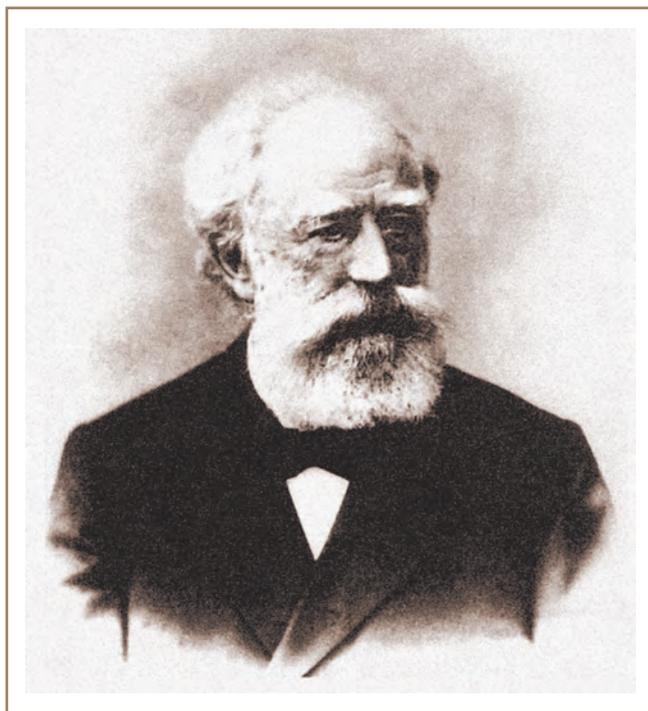
## Гаральд Эрнестович (Гаральд Юлий<sup>6</sup>) БОССЕ

Родился 17/29 сентября 1812 г. в Петербурге<sup>7</sup> и крещен 6/18 октября в церкви Св. Петра. Лютеранского вероисповедания.

---

<sup>6</sup> В периодических изданиях XIX в. именовался также Гаральд Андреевич или Юлий Андреевич.

<sup>7</sup> Место рождения Боссе вызывает споры у исследователей. Мы основываемся на копии метрического свидетельства, содержащейся в деле об утверждении в дворянском достоинстве (РГИА, ф. 1343, оп. 17, д. 5713, л. 26). Содержание документа таково: «Перевод. Свидетельство о крещении. Гаральд Юлиус. Родился в законном супружестве тысяча восемьсот двенадцатого года семнадцатого сентября, крещен шестого октября того же года. Отец: Эрнст Готгилв Боссе, гравер. Мать: Вильгельмина София, урожден. Деннемарк. Восприемники: Г. Яков Готлиб Боссе; Магнус Стегман; Н. Редер; Н. Гакель; Г-жа секретарша Руссо. Сие удостоверяю словесно согласным с церковною книгою Евангелическо-лютеранского прихода Св. Петра и с приложением церковной печати по долгу священнического звания. С.-П[етер]бург 7 декабря 1848 г. Подписал д[окто]р К. Фромман, пастор при церкви Св. Петра». Биограф Боссе В. И. Андреева оспаривает сведения этого документа, утверждая, что он составлен со слов самого Гаральда Эрнестовича, который не мог другим путем получить копию метрического свидетельства, необходимую для утверждения его в потомственном дворянском достоинстве, и указывая, что сам Боссе именовал себя «лифляндским уроженцем». Возражения эти неосновательны. По-видимому, исследовательницу ввело в заблуждение выражение «словесно согласным», в немецком подлиннике означающее «дословно совпадающее», а не «устно высказанное». В середине XIX в. рассмотрение дел претендентов на дворянское достоинство осуществлялось Сенатом только на основании копий подлинных документов, в данном случае — о рождении и крещении. Для установления факта крещения запрашивалась духовная консистория, и при отсутствии соответствующей записи в метрической книге начиналось настоящее следствие на месте, с допросами очевидцев и т. п. Устное удостоверение факта собственного рождения и крещения было просто невозможно. Лифляндским уроженцем Боссе был не фактически, а юридически, как, например, и его отец, художник по профессии, живший в Дрездене и Флоренции, юридически значился мещанином и купцом города Риги. Само слово «уроженец» в то время не использовалось в современном смысле, означая опять-таки сословную группу определенного региона, к которой принадлежал человек. Отметим также, что согласно метрическим книгам Риги в этом городе родились только старший брат и сестра Боссе (за это указание благодарю М. Ю. Катин-Ярцева).



*Architekt. Bosse.*

Гаральд Эрнестович Боссе

Принадлежал к саксонскому роду, известному с XVII в. Прадед, Себастьян Боссе (1697–1775), по образованию теолог, в 1726 г. прибыл в Петербург по приглашению сподвижника Петра Великого адмирала Корнелия Крөйса для преподавания в школе при лютеранской церкви Св. Петра. Дед, Иоахим Готгильф (1742–1795), переселился в Ригу, где был купцом и коммерсантом; был женат на Барбаре Хелене Эбель. Отец, Эрнест Готгильф (родился 4 августа 1785 г. в Риге, умер 15/27 ноября 1862 г. во Флоренции), стал гравером и живописцем (хотя в сословном отношении продолжал числиться рижским мещанином и купцом) и пользовался некоторой известностью как портретист и автор копий с картин великих итальянских художников. 8 апреля 1809 г. он женился на Вильгельмине Софии, урожденной Деннемарк (родилась 12 ноября 1787 г., скончалась 15/27 сентября 1884 г. во Флоренции), дочери Иоганна Георга Деннемарка и Августины Доротеи, урожденной Дресслер. От этого брака родились три сына — Эдуард Георг (родился 25 января 1810 г. в Риге, умер 22 марта / 3 апреля 1859 г. во Флоренции), также ставший живописцем, Вольдемар (родился 1811 г., умер в младенчестве) и Гаральд, а также дочь Элизабет (родилась 16 июля 1822 г. в Риге).

Написав портрет императрицы Елизаветы Алексеевны, Э. Г. Боссе по ее протекции был в июле 1821 г. зачислен в штат Кабинета Его императорского величества. После этого им был составлен масштабный план по копированию шедевров итальянской живописи для русского двора, в сентябре 1822 г. одобренный Александром I. За десять последующих лет Боссе изготовил 14 копий, работая в основном в Дрездене. Однако совет Императорской Академии художеств невысоко оценил их художественные достоинства, и в мае 1832 г. контракт на копирование картин был расторгнут. Э. Г. Боссе переселился во Флоренцию, где продолжал деятельность портретиста.

Для обучения архитектуре Гаральд был в 1827 г. определен отцом к придворному директору строений в Дармштадте, одному из талантливейших немецких архитекторов того времени Георгу Моллеру. По мнению В. И. Андреевой, Боссе «унаследовал от своего учителя реалистический подход к архитектурному творчеству, внимание к функциональным качествам зданий, отношение к декоративным элементам

как к формальной необходимости»<sup>8</sup>. 3 октября 1831 г. Моллер выдал Гаральду аттестат об окончании им курса архитектуры. Летом 1832 г. Боссе прибыл в Петербург, 22 августа подал в совет Академии художеств прошение о присвоении ему формального ранга (чтобы иметь возможность работать и служить архитектором в России) и 21 сентября того же года был удостоен звания неклассного художника (за поданный им в качестве квалификационной работы проект загородного дома). В 1837 г. Боссе обратился в совет Академии художеств с прошением о назначении ему экзаменационного задания для получения звания академика. Тогда, однако, добиться своей цели ему не удалось. Пять лет спустя, 27 сентября 1842 г., искомое звание было ему присвоено уже без экзамена, «во уважение известных познаний его в архитектурном искусстве, доказанных разными произведенными им постройками».

Профессиональная деятельность Боссе в Петербурге началась с работы чертежником в мастерской архитектора императорского двора и профессора Академии художеств А. П. Брюллова. Одновременно Боссе стал самостоятельно проектировать частные дома в городе. Заказчиками поначалу выступали чиновники, купцы, фабриканты.

В апреле 1833 г. им был издан альбом проектов сельских домов, отличавшихся новизной архитектурных трактовок и имевших популярность у заказчиков. Согласно традициям того времени, Боссе представил свой труд на «высочайшее благоусмотрение», получив за него в награду золотые часы. Важнее, однако, была неформальная сторона признания двора — Боссе постепенно стал модным и востребованным в столичном аристократическом кругу архитектором. Принадлежность заказчиков к самым известным фамилиям Российской империи не гарантировала тем не менее с их стороны аккуратности в материальном отношении. В одном из немногочисленных дошедших до нас его писем, в декабре 1847 г., Боссе обращается к управляющему делами княжеской четы Н. И. и Е. П. Салтыковых с просьбой «немедленно выдать» ему деньги, причитающиеся за работы, выполненные еще в 1840 [!] году, так как испытывает «крайнюю нужду»

---

<sup>8</sup> Андреева В. И. Гаральд Боссе. СПб., 2009. С. 26.

в средствах: «Подрядчики, коим я должен, так пристают, что я более не в состоянии ждать, и Вы не будете требовать, что[бы] я разорился для Вас. Я, кажется, Вас не беспокоил всю время [!], когда терпят мочь, а теперь обстоятельства мне принуждают Вам откровенно говорить».

В 1840-х годах Боссе стал известен и членам императорской фамилии. В 1846 г. великой княгиней Еленой Павловной (женой младшего брата Николая I великого князя Михаила Павловича) на Боссе было возложено составление проекта и исполнение внутренней перестройки с новым убранством ее апартаментов в Михайловском дворце. Работа была окончена в том же году. В 1850 г. по высочайшему повелению Боссе было поручено составление проекта капитальной перестройки, с внутренней отделкой и убранством, Знаменского дворца великого князя Николая Николаевича, а также постройки «вновь принадлежащих к сему дворцу служб для кухни и должностей, конюшенного двора, оранжерей, домов для садовников и смотрителя со службами, дома для охотников с псарней и паровой машины на берегу залива, с устройством водопровода из него для снабжения дворца водой». Составленный проект был высочайше утвержден. Работы, также порученные Боссе, которые начались в 1853 г. и были окончены в 1855 (конюшенное здание), 1858 (оранжереи) и 1859 (дворец и службы) годах. В 1853 г., также по высочайшему повелению, на Боссе было возложено составление проекта и исполнение внутренней перестройки с убранством будуара жены наследника престола, великой княгини Марии Александровны в Зимнем дворце. Тогда же, в 1853 г., великая княгиня Елена Павловна поручила Боссе составление проекта и исполнение внутренней перестройки с новым убранством большого зала в Ораниенбаумском дворце. Обе эти работы были окончены в том же году.

На семнадцатом году своего пребывания в Петербурге Боссе решил поступить на государственную службу. 21 ноября 1848 г. он был назначен заседающим в общем присутствии Департамента военных поселений «по делам искусственным» с правом голоса и утверждением в чине титулярного советника («соответственно академической его степени»). 27 января 1849 г. пожалован от имени императора бриллиантовым пер-

стнем («за превосходное убранство вещей для лотереи на бале аллегри, данном в пользу инвалидов» 24 января). 17 февраля 1851 г. вновь пожалован от имени императора бриллиантовым перстнем (за «превосходное убранство вещей для лотереи 13 февраля в зале Дворянского собрания в пользу инвалидов»). 8 апреля 1851 г. удостоен высочайшего благоволения<sup>9</sup> (за «постоянно-ревностную службу и особые труды»). 15 июня 1851 г. уволен в заграничный отпуск, во время которого 25 ноября того же года был по прошению уволен от службы «по домашним обстоятельствам». Через две недели, 8 декабря, вновь определен на службу и назначен членом общего присутствия Департамента рассмотрения проектов и смет Главного управления путей сообщения и публичных зданий. В том же месяце (между 8 и 22 числами) назначен членом комитетов об устройстве в Петербурге зданий Министерства финансов и Елизаветинского училища (с оговоркой, что «такое назначение г. Боссе не должно отвлекать его от прямых его по Департаменту обязанностей»). 10 октября 1854 г. общим собранием Академии художеств «за особенное искусство и отличные познания в архитектурном искусстве» утвержден в звании профессора архитектуры 2-й степени. 2 декабря 1854 г. произведен в надворные советники со старшинством с 10 октября<sup>10</sup>. 15 апреля 1855 г. назначен членом Комиссии по пересмотру Урочного положения 1843 г.<sup>11</sup> В 1856 г. награжден бронзовой медалью в память Крымской войны 1853–1856 гг. 9 июня 1857 г. назначен, сверх занимаемой должности, членом общего присутствия Инженерного департамента по искусственной части. На основании представления министра императорского двора графа

---

<sup>9</sup> Высочайшее благоволение (высочайшая благодарность и т. п.) — разновидность официальной награды в Российской империи в XIX — начале XX в., фиксировавшая формальное одобрение императором служебной деятельности чиновника и вносившаяся в его личное дело.

<sup>10</sup> Старшинство в чине — условная дата, с которой начинался отсчет времени для выслуги следующего чина. Чиновная иерархия Российской империи была выстроена исходя именно из дат старшинства в чинах, а не из дат издания приказов о производствах.

<sup>11</sup> Имеется в виду «Урочное положение на все вообще работы», утвержденное императором 4 февраля 1843 г. (см.: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2. Т. 18. № 16503).

В. Ф. Адлерберга от 10 апреля 1858 г. Александр II разрешил Боссе именоваться «архитектором высочайшего двора» (о чем сообщено министром 26 апреля). 23 апреля 1858 г. произведен в коллежские советники со старшинством с 10 октября 1857 г. 6 октября 1858 г. назначен членом Комитета по устройству дома Главного управления путей сообщения и публичных зданий в Петербурге. 15 февраля 1859 г. получил заграничный отпуск на 3 месяца. 27 июля 1859 г. награжден орденом Св. Анны 2-й степени (за труды по перестройке Знаменского дворца). 5 сентября 1859 г. назначен членом Комитета для рассмотрения различных систем вентиляции и их применения к климатическим условиям России. 27 ноября 1860 г. награжден орденом Св. Владимира 4-й степени (за труды по убранству Петропавловского собора и церкви Николаевской Чесменской богадельни по случаю траурной церемонии погребения императрицы Александры Федоровны). 23 марта 1861 г. был избран (с разрешения главноуправляющего К. В. Чевкина) членом Комитета общественного здоровья столицы. 3 января 1862 г. награжден императорской короной на орден Св. Анны 2-й степени (за труды по возведению дворца на Михайловской даче). 3 мая 1862 г. произведен в статские советники со старшинством с 10 октября 1861 г. 11 июля 1862 г. уволен в заграничный отпуск для лечения. 8 сентября 1862 г. объявлена признательность главноуправляющего путями сообщения и публичными зданиями К. В. Чевкина (за труды по возведению памятника Тысячелетию России). 4 августа 1863 г. по прошению уволен от службы по болезни, с награждением чином действительного статского советника и правом ношения мундира.

Члены императорской фамилии оставались постоянными заказчиками Боссе. 15 ноября 1857 г. по высочайшему повелению и выбору великого князя Михаила Николаевича на него было возложено составление проекта на постройку дворца на Михайловской даче с внутренней отделкой и убранством, со службами для помещения чинов двора и прислуги для кухни и должностей, для конюшенного двора, кузницы, бани и паровой водоподъемной машины, а в 1860 г. — на устройство водопровода из петергофских фонтанов до Михайловской дачи и на «обделку» парка с прудами, плотиной, мостами, фонтанами, террасами и верандами, караульными домика-

ми и Егерским домом. Составленные Боссе проекты были высочайше утверждены 27 марта 1858 г. и 27 августа 1859 г.; работы начались в 1858 г. и были окончены в 1861 г., службы — весной, а дворец и работы в парке — осенью. В 1860 г. великим князем Михаилом Николаевичем были поручены Боссе составление проекта и исполнение работ по постройке оранжереи на Михайловской даче (работы окончены в том же году). 20 июля 1861 г. великим князем Константином Николаевичем была поручена Боссе проектировка павильона с верандами в парке при Стрельнинском дворце.

После выхода в отставку Боссе жил в основном в Дрездене, где по его проектам и под его руководством было построено несколько частных особняков, православная церковь Св. Симеония (1872–1874) и немецкая лютеранская церковь (1892–1894). В Петербург он приезжал редко, по академическим и хозяйственным делам; в 1882 г. участвовал во Всероссийской художественно-промышленной выставке в Москве. Живя в Дрездене, Боссе продолжал публиковаться в петербургском архитектурном журнале «Зодчий».

В Петербурге Г. Э. Боссе стал архитектором нескольких десятков зданий (не считая интерьерных проектов и работ): 1) дом С. Сиверс (10-я линия Васильевского острова, 7; постройка в 1833 г., впоследствии дом перестроен); 2) дом А. Е. Энгельгардта (Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8; надстройка, изменение фасада в 1834 г., впоследствии дом перестроен); 3) дом Г. Гамбса (Итальянская ул., 17; перестройка в 1836 г., впоследствии дом надстроен); 4) дом Е. П. Репниной (Английская набережная, 6; изменение фасада в 1838 г., впоследствии дом перестроен); 5) дом Л. Стерки (8-я линия Васильевского острова, 13; перестройка в 1830-х гг., впоследствии утрачен эркер, восстановлен в 2008 г.); 6) дом А. Ф. Гедке (11-я линия Васильевского острова, 40; постройка в 1839 г., впоследствии дом перестроен); 7) дом С. Сиверс (10-я линия Васильевского острова, 19; постройка в 1839–1840 гг., впоследствии дом частично перестроен); 8) французско-немецкая церковь (Большая Конюшенная ул., 25; перестройка в 1839–1840 гг., впоследствии снова перестроена); 9) дом Корсакова (Большая Конюшенная ул., 17; постройка в 1841 г., впоследствии дом перестроен); 10) особняк Е. Н. На-

рышкиной (ул. Чайковского, 7; расширение и перестройка в 1841–1846 гг.); 11) особняк И. В. Пашкова (Литейный пр., 39; постройка в 1841–1845 гг.); 12) жилые дома финской церкви Св. Марии (Большая Конюшенная ул., 6, 8; постройка в 1842–1844 гг.); 13) особняк Е. П. Пашковой (набережная Кутузова, 10; перестройка в 1842–1843 гг.); 14) дом Брунста (Малая Морская ул., 4; Кирпичный пер., 1; надстройка, изменение фасада в 1843 г., впоследствии дом перестроен); 15) особняк Н. Д. Гурьева (Э. Д. Нарышкина) (Литейный пр., 62; перестройка в 1843 г.; пристройка галерей, надстройка дворовых флигелей в 1856–1858 гг., впоследствии дом надстроен); 16) дом А. А. Закревского (Исаакиевская площадь, 5; перестройка в 1843–1847 гг., впоследствии фасад дома изменен); 17) дом Р. Гарфункель (Садовая ул., 47; набережная канала Грибоедова, 64; Кокушкин пер., 1; перестройка в 1844–1849 гг.); 18) здание Статс-секретариата Великого княжества Финляндского (пр. Римского-Корсакова, 39; расширение в 1845–1846 гг.); 19) дом А. И. Чернышева (Малая Морская ул., 10; перестройка в 1846 г., постройки при доме в 1851–1854 гг.); 20) особняк Барятинских (ул. Чайковского, 46–48; частичные перестройки в 1846–1847 гг., постройка флигеля в 1858–1861 гг.); 21) дом Л. В. Кочубея (ул. Чайковского, 30; постройка в 1846–1849 гг.); 22) особняк Е. П. Салтыковой (Большая Морская ул., 51; перестройка в 1846–1847 гг., впоследствии дом надстроен); 23) собственный особняк (4-я линия Васильевского острова, 15; постройка в 1847–1849 гг.); 24) жилой дом финской церкви Св. Марии (Большая Конюшенная ул., 4; Шведский пер., 1, правая часть; перестройка в 1847 г.); 25) дом Е. М. Степановой (набережная реки Фонтанки, 38; перестройка в 1847–1849 гг.); 26) дом П. К. Ферзена (Галерная ул., 49; постройка в 1848 г., впоследствии дом надстроен); 27) дом А. К. Карамзиной (П. Н. Демидова) (Большая Морская ул., 43; надстройка дворового флигеля в 1849 г.); 28) дом Тарасовой (набережная реки Фонтанки, 116; постройка в 1849 г.); 29) особняк В. Н. Карамзина (Большая Морская ул., 55; Почтамтский пер., 7; частичная перестройка в 1849–1850 гг., впоследствии дом надстроен с изменением фасада); 30) дом А. И. Сабурова (набережная реки Мойки, 122; пристройка парадных сеней, флигеля и переходной га-

лереи в 1849–1850 гг., впоследствии частично перестроены); 31) дом Г. Канцлера (8-я линия Васильевского острова, 63; постройка дворовых флигелей в 1851 г., впоследствии перестроены); 32) будуар императрицы Марии Александровны в Зимнем дворце (Дворцовая набережная, 36; отделка в 1853 г.); 33) особняк С. А. Щербатовой (Моховая ул., 5; перестройка в 1853–1854 гг., впоследствии дом надстроен); 34) дом П. А. Гамбса (Малая Морская ул., 6; надстройка, изменение фасада в 1853–1854 гг.); 35) особняк М. В. Кочубея (Конногвардейский бульвар, 7; перестройка, расширение в 1853–1855 гг.); 36) дом В. Г. Алексеева (Литейный пр., 58; перестройка в 1854–1855 гг., впоследствии дом расширен и надстроен); 37) дом П. Н. Трубецкого (ул. Чайковского, 29; Друскеникский пер., 2; перестройка, расширение в 1855 г., впоследствии дом частично перестроен); 38) дом М. М. Устинова (Моховая ул., 3; перестройка в 1855 г., впоследствии дом перестроен внутри); 39) дом Е. М. Бутурлиной (ул. Чайковского, 10; постройка в 1857–1860 гг., впоследствии дом перестроен внутри).

Вне Петербурга Г. Э. Боссе были спроектированы или построены: 1) дача М. Г. Разумовской в Петергофе (проект 1837 г., дача не сохранилась); 2) церковь в имении В. П. Орлова-Давыдова Симбилеи Нижегородского уезда (постройка в 1845–1846 гг., разрушена); 3) церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Троице-Сергиевой пустыни (Санкт-Петербургское шоссе, 15; постройка в 1846–1852 гг., разрушена); 4) усадьба А. К. Карамзиной Трэскэнда в Финляндии (постройка в 1851–1852 гг., дом не сохранился); 5) дворец В. П. Бутеради-Радали в Парголово (перестройка, расширение в 1851–1854 гг., не сохранился); 6) здание Биржи в г. Риге (Домская площадь, 6; постройка в 1852–1856 гг.); 7) Большой зал в Ораниенбаумском (Большом) дворце великой княгини Елены Павловны (работы в 1853–1855 гг.); 8) Знаменская дача великого князя Николая Николаевича (Санкт-Петербургское шоссе, 115; постройка в 1853–1859 гг.); 9) Михайловская дача великого князя Михаила Николаевича (Санкт-Петербургское шоссе, 109; постройка 1858–1862 гг.).

Наконец, несколько проектов Боссе были воплощены в жизнь другими архитекторами: 1) немецкая церковь в Гельсингфорсе (1860, 1861 гг.; построена в 1862–1864 гг. К. И. Хей-

Вас

Вновь предложенный проект  
лицейя домашнего театра  
надлежащему Графу Кушелеву  
всей части 1<sup>го</sup> квартала  
резу. —



Г. Э. Боссе. Нереализованный проект домашнего театра и оранжереи, соединяющих дома А. Г. Кушелева-Безбородко по Гагаринской улице. 1846 г.

адъ

ки къ старому Дому для по-  
и Французской, на мѣстѣ при-  
мству-Басильевско, состоящаго Ми-  
ного № 2, по Гагаринскому не

Въсочайшее утверждено.

Петергофъ 18 Августа 1846.

Главному управлению Путевыхъ Сообщеній и Училищъ Высочайше,  
Генералу-Губернатору

*Григоръ Григорьевъ*



3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ИЗДАНИЕ  
КНИЖЬ  
УПРАВЛЕНІЯ

Архитекторъ Александръ Гавриловъ.

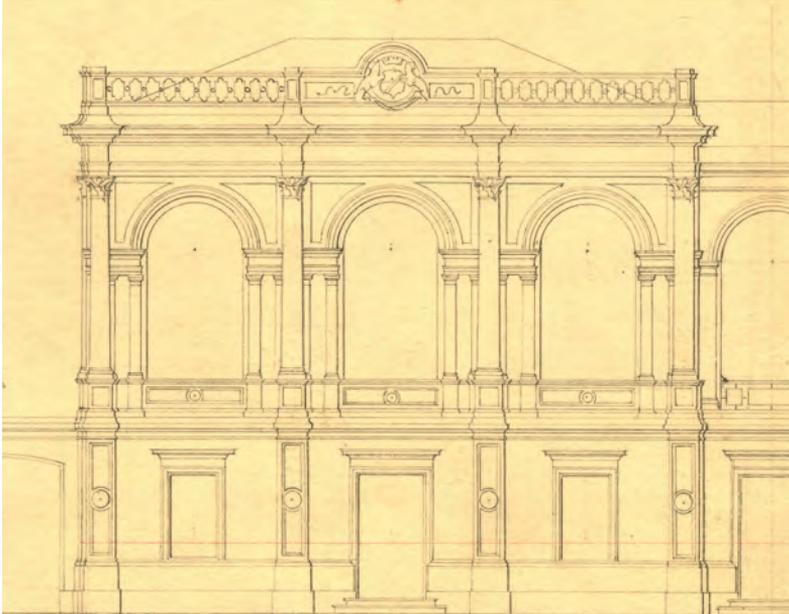
декемом, впоследствии надстроена колокольня); 2) немецкая реформатская церковь в Петербурге (Большая Морская ул., 58; набережная реки Мойки, 103; Почтамтский пер., 9; 1861 г.; построена в 1862–1864 гг. Д. И. Гриммом); 3) православная церковь Св. Симеона в Дрездене на Райхштрассе (1871 г.; построена в 1872–1874 гг. К. Вайсбахом); 4) реформатская церковь в Дрездене на Рингштрассе (1892 г.; построена в 1892–1894 гг. Р. Мишелем и Т. Квентином, не сохранилась).

Вскоре после покупки *А. Г. Кушелевым-Безбородко* дома по Гагаринской ул., 3, Боссе создал для него проект галереи с домашним театром и зимним садом. Проект был высочайше утвержден 18 апреля 1846 г. Галерея должна была соединять жилой дом на набережной Невы с приобретенным домом, где разместились бы «музеум» и залы. Проект не был осуществлен, однако 10 лет спустя его использовал *Э. Я. Шмидт* при проектировании западного садового фасада библиотеки и Елизаветинской залы.

Сам Боссе был владельцем доходного каменного дома в Петербурге (приобретен в 1854 г.) на Невском проспекте, 5.

Г. Э. Боссе был дважды женат. Первая жена (брак заключен 10 ноября 1839 г.) — Анна, урожденная Ленц (родилась 25 марта 1823 г., скоропостижно скончалась после рождения дочери 28 октября 1842 г.). От этого брака родились дети: Гаральд Рембранд Александр (родился 22 мая 1841 г.; окончил Петербургский университет; 10 сентября 1867 г. удостоен звания классного художника 1-й степени; 13 июля 1867 г. определен на службу техником в Строительное отделение Петербургского губернского правления сверх штата, 1 июня 1869 г. назначен архитектором при Николаевском сиротском институте; имел чин статского советника; с 23 апреля 1870 г. был женат на Елизавете, урожденной Козен, имел пятерых детей; скончался 7 ноября 1882 г.) и Анна Елизавета Наталия (родилась 23 октября 1842 г.).

Вторая жена (брак заключен 23 ноября 1848 г.) — Александра Петровна (Александрина Шарлота), урожденная Гамбс (родилась 28 мая 1831 г.), дочь почетного гражданина и петербургского купца 1-й гильдии, известного мебельного мастера П. А. Гамбса. От этого брака родились дети: Рудольф Евгений Петр (родился 28 сентября 1849 г.), Евгений Эрнест Генрих



Фрагмент проекта Г. Э. Боссе 1846 г. и фрагмент садового фасада дворца (арх. Э. Я. Шмидт).

(родился 2 февраля 1851 г.; стал инженером), Александрина Ольга Эмилия (родилась 6 февраля 1853 г.; замужем за профессором Дерптского университета Вильгельмом Августом Гершельманом), Максимилиан Анатолий Эдуард (родился 29 июля 1860 г.), Вера Магдалина Луиза (родилась 14 декабря 1861 г.). Все дети родились в Петербурге.

Определением Правительствующего Сената 13 марта 1862 г. Боссе с семьей был утвержден в потомственном дворянстве Российской империи с правом внесения в 3-ю часть дворянской родословной книги (по ордену Св. Владимира 4-й степени). 11 мая 1865 г. ему были выданы диплом и герб.

Скончался 26 февраля (10 марта) 1894 г. в Дрездене, где и похоронен на кладбище Тринита.

## СОЧИНЕНИЯ

Projets de maisons de fantaisie faciles à exécuter en bois. SPb., 1833.

## АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

РГИА, ф. 220, оп. 1, д. 50 (об определении в Д[епартамен]т [рассмотрения] проектов и смет [Главного управления путей сообщения и публичных зданий] архитектора Боссе); д. 148 (об увольнении от службы архитектора ст[атского] сов[етника] Боссе по болезни, с награждением его следующим чином); д. 346 (формулярные списки чиновников ведомства Главного управления путей сообщения и публичных зданий); д. 385 (о разрешении профессору архитектуры надворному советнику Боссе именоваться архитектором высочайшего двора); д. 387 (о назначении члена общего присутствия Департамента профессора архитектуры коллежского советника Боссе членом Комитета по устройству дома Главного управления путей сообщения и публичных зданий); ф. 759, оп. 41, д. 6028 (об определении архитектора коллежского секретаря Гарольда Боссе архитектором при Николаевском институте); ф. 789, оп. 1, ч. II, д. 1607 (о свободном художнике Боссе); ф. 1048, оп. 1, д. 135 (два письма Г. Э. Боссе управляющим делами князей Н. И. и Е. П. Салтыковых); ф. 1102, оп. 1, д. 536, л. 12–18 (краткая история и родословная рода Боссе, на немецком языке); ф. 1343, оп. 17, д. 5713 (об утверждении рода Боссе в потомственном дворянском достоинстве; содержит формулярный список о службе на 1863 г.).

## ЛИТЕРАТУРА

Гарольд Гарольдович Боссе: [Некролог] // Неделя строителя. 1882. № 48; Юлий Андреевич Боссе: [Некролог] // Всемирная иллюстрация. 1894. Т. 51, № 12; Юлий Андреевич Боссе (некролог) // Неделя строителя. 1894. № 10; Профессор Гарольд Андреевич Боссе: [Некролог] // Зодчий. 1894. № 12; *Тарасов Е.* Боссе Эрнест Готлиб // Русский биографический словарь. Т. Бетанкур — Бякстер. СПб., 1908 (репринт: М., 1995); *Neumann W.* Lexikon Baltischer Künstler. Riga, 1908; *Холмудецкий Н. Ф.* Боссе Гарольд Андреевич (1813–1894) // XV научная конференция ЛИСИ: Доклады. Л., 1957; *Чеканова О. А.* Приемы организации внутреннего пространства в постройках архитектора Г. А. Боссе // Тезисы докладов научной сессии «Архитектурное и декоративное решение русского интерьера XVIII — середины XIX в.» 24–25 дек. 1968 г. Л., 1968; *Борисова Е. А.* Русская архитектура второй половины XIX века. М., 1979; *она же.* Русская архитектурная графика XIX века. М., 1993; *она же.* Русская архитектура в эпоху романтизма. СПб., 1997; *Пунин А. Л.* Архитектурные памятники Петербурга, вторая половина XIX в. Л., 1981; *он же.* Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990; *Андреева В. И.* К вопросу об изучении творчества архитектора Г. Э. Боссе // Вопросы истории, теории и практики архитектуры: Межвузовский тематический сборник трудов. Л., 1985; *она же.* Г. Э. Боссе — архитектор-новатор // Архитектура СССР. 1988. № 1; *она же.* Западноевропейские влияния в творчестве архитектора Г. Э. Боссе // Вопросы истории и теории русской и советской архитектуры: Межвузовский тематический сборник трудов. Л., 1988; *она же.* Малый Мраморный дворец // Памятники истории и культуры Петербурга: Исследования и материалы. СПб., 1994; *она же.* Страницы творчества архитектора Г. Боссе (Петербургские особняки) // Петербургские чтения—95: Материалы научной конференции, 22–26 мая 1995 года. СПб., 1995; *она же.* Малоизвестные интерьеры в творческом наследии архитектора Г. Боссе // Историзм в России. Стиль и эпоха в декоративном искусстве 1820–1890-х гг.: Материалы международной конференции. СПб., 1996; *она же.* Дворцово-парковый ансамбль Михайловской дачи. К вопросу об истории создания // Памятники истории и культуры Петербурга: Исследования и материалы. Вып. 5. СПб., 2000; *она же.* Особняк Г. Э. Боссе // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб., 2005; *она же.* Особняк Л. В. Кочубея (Ю. С. Нечаева-Мальцева) // Памятники истории и культуры Петербурга: Исследования и материалы. Вып. 9. СПб., 2006;

она же. Гаральд Боссе. СПб., 2009; *Тыжненко Т. Е.* Новаторство архитектурного творчества Г. Э. Боссе // Памятники культуры. Новые открытия: Ежегодник. 1989. М., 1990; *Канторович Г. Д.* Петербургский архитектор Гаральд Боссе — автор пермской лютеранской кирки // Страницы прошлого: Избранные материалы краеведческих Смышляевских чтений в Перми. [Вып. 1]. Пермь, 1995; *Толстиков П. М.* Знаменка // Петергоф: Очерки по краеведению. Ч. 2. Петродворец, 1995; *Андреева В. И., Китнер Ю. И.* «Финляндская» тема в творчестве архитектора Г. Э. Боссе: (К 100-летию со дня смерти Г. Э. Боссе) // Памятники культуры. Новые открытия: Ежегодник. 1994. М., 1996; Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: Справочник / Под общей редакцией *Б. М. Кирикова*. СПб., 1996; Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. СПб., 1998; Немцы России: Энциклопедия. Т. 1. М., 1999; *Перскевич З. А.* Михайловский дворец в XIX веке. Перестройки и бытование // Дворцы Русского музея: Сборник статей. СПб., 1999; *Лисовский В. Г.* «Национальный стиль» в архитектуре России. М., 2000; Историческая застройка Санкт-Петербурга: Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (учетных зданий): Справочник. СПб., 2001; *Горбатенко С. Б.* Петергофская дорога: Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2002; *Кириков Б. М., Штиглиц М. С.* Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002; *Иванова Т. К., Иващенко О. Г.* История Михайловской дачи на Петергофской дороге. СПб.; Петергоф, 2003; *Мелуа А. И.* Инженеры Санкт-Петербурга. 3-е изд. М.; СПб., 2003; Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: Справочник. СПб., 2005; *Петрова Т. А.* Комнаты императрицы Марии Александровны в Зимнем дворце. СПб., 2007; *Иванов А. А.* Дома и люди: Из истории петербургских особняков. М.; СПб., 2011.



# Шмидт

**Эдуард Яковлевич**  
(Эдуард Адальберт, Эдуард Адольф)  
**фон ШМИДТ**

Родился 3 ноября 1822 г.<sup>12</sup> в Петербурге.

Подданный королевства Вюртемберг, лютеранин. Сын Якоба Фридриха Шмидта и Шарлотты Амалии, урожденной Тёмер.

В 1837–1841 гг. учился в 3-й петербургской гимназии; 20 июля 1841 г. ему дан аттестат о ее окончании с правом на чин 14-го класса. Затем прослушал курс архитектуры в Берлинской академии. По возвращении, 2 июля 1845 г., подал в совет Императорской Академии художеств прошение о присвоении ему российского звания художника архитектуры, для чего представил аттестаты из Берлинской академии о своих познаниях, а также собственные работы. 13 ноября 1845 г. присвоено звание неклассного художника, в котором 18 ноября утвержден советом Академии (за «устное испытание и проект больницы для неизлечимых на 60 человек со сметой, практическими рисунками и рисунками фигур орнаментов»); 30 января 1846 г. выдан соответствующий аттестат. В том же году отправился «для дальнейшего изучения строительного искусства и усовершенствования себя в архитектурном искусстве» за границу и находился во Франции, Германии, Италии, Египте, Греции, Турции до конца 1849 г., постоянно занимаясь «изучением предметов зодчества». По возвращении, 26 ян-

---

<sup>12</sup> Скорее всего, это дата по новому стилю.

варя 1850 г., подал в совет Академии художеств прошение о назначении ему программы испытаний для получения звания академика, представив свои работы: три рисунка реставрации театра Марцелла в Риме и 20 рисунков разных строений в Италии, Греции и Египте. Выполненная им в 1851 г. программа не была, однако, «признана удовлетворительной». Вследствие этого еще дважды (в июле 1852 г. и в июне 1853 г.) подавал аналогичные прошения и получал утвержденные программы для испытаний на звание академика — составление проектов Съезжего дома (1852) и Главного почтамта (1853). Однако искомого звания так и не был удостоен.

8 января 1852 г. определен на службу в ведомство Главного управления путей сообщения и публичных зданий исправляющим должность<sup>13</sup> архитектора чертежной правления 1-го округа путей сообщения с присвоением чина коллежского регистратора. 16 января 1854 г. назначен исправляющим должность архитектора 1-го отделения 1-го округа путей сообщения, 29 марта того же года — членом Комиссии по устройству домов на Большой и Малой Охте. 26 августа 1856 г. награжден темно-бронзовой медалью на андреевской ленте в память Крымской войны. 6 августа 1857 г. произведен в губернские секретари со старшинством с 8 января 1856 г. 13 мая 1858 г. назначен архитектором при Главном управлении путей сообщения и публичных зданий сверх штата (без жалования, но с правами действительной службы). С 15 ноября 1858 г. по 29 апреля 1859 г. был в заграничном отпуске. 18 августа 1859 г. произведен в коллежские секретари со старшинством с 24 февраля того же года.

После введения Судебной реформы 1864 г. Шмидт предложил министру юстиции Д. Н. Замятнину готовый проект приспособления заброшенного казенного здания Старого арсенала на Литейном проспекте, построенного еще при Екатерине II для артиллерийского ведомства, для новых судебных учреждений (окружного суда). Проекту было отдано предпочтение перед несколькими другими проектами, и на Шмидта возложено осуществление капитальной перестройки

---

<sup>13</sup> Здесь и ниже: Шмидт не мог был быть назначен на должности без этой оговорки, так как не имел необходимого для их занятия классного чина.

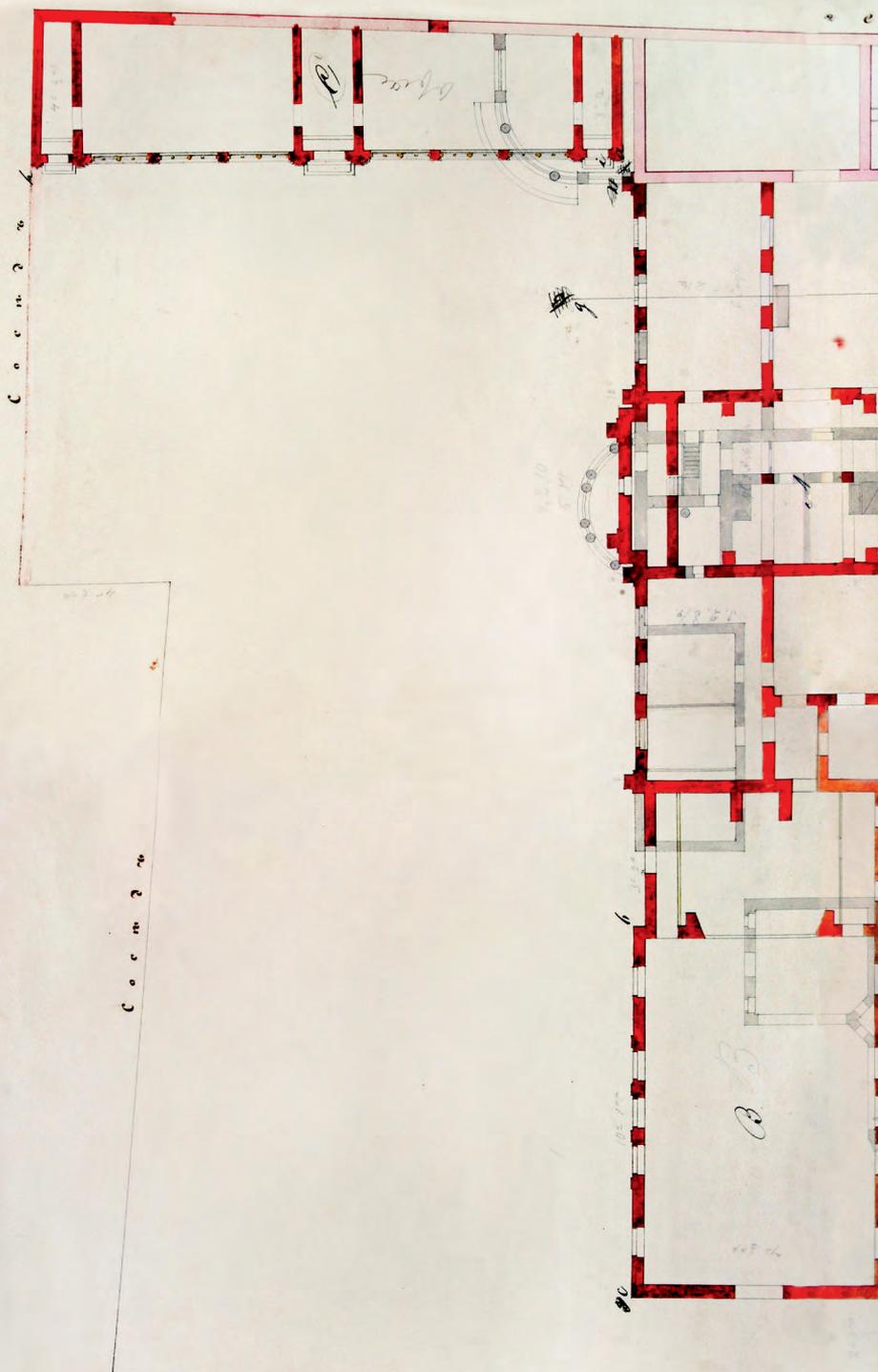
указанного им здания. Вследствие этого весной 1865 г. Шмидт подал прошение о переводе его на службу в ведомство Министерства юстиции. Поддерживая это ходатайство, директор Департамента Министерства юстиции барон Е. Е. Врангель писал товарищу главноуправляющего путями сообщения и публичными зданиями Э. И. Герстфельду: «Имея в виду, что архитектор Шмидт находился при всех работах по проектам устройства зданий для новых судебных мест гласного судопроизводства и при этом выказал свои познания по архитектурной части вообще, а по устройству новых судебных мест своими дельными мнениями способствовал к успешному окончанию проекта работ по сему предмету, я находил бы полезным иметь г. Шмидта на службе в Министерстве юстиции, тем более, что на него будет возложена перестройка зданий старого арсенала на вновь учреждаемые гласные судебные места».

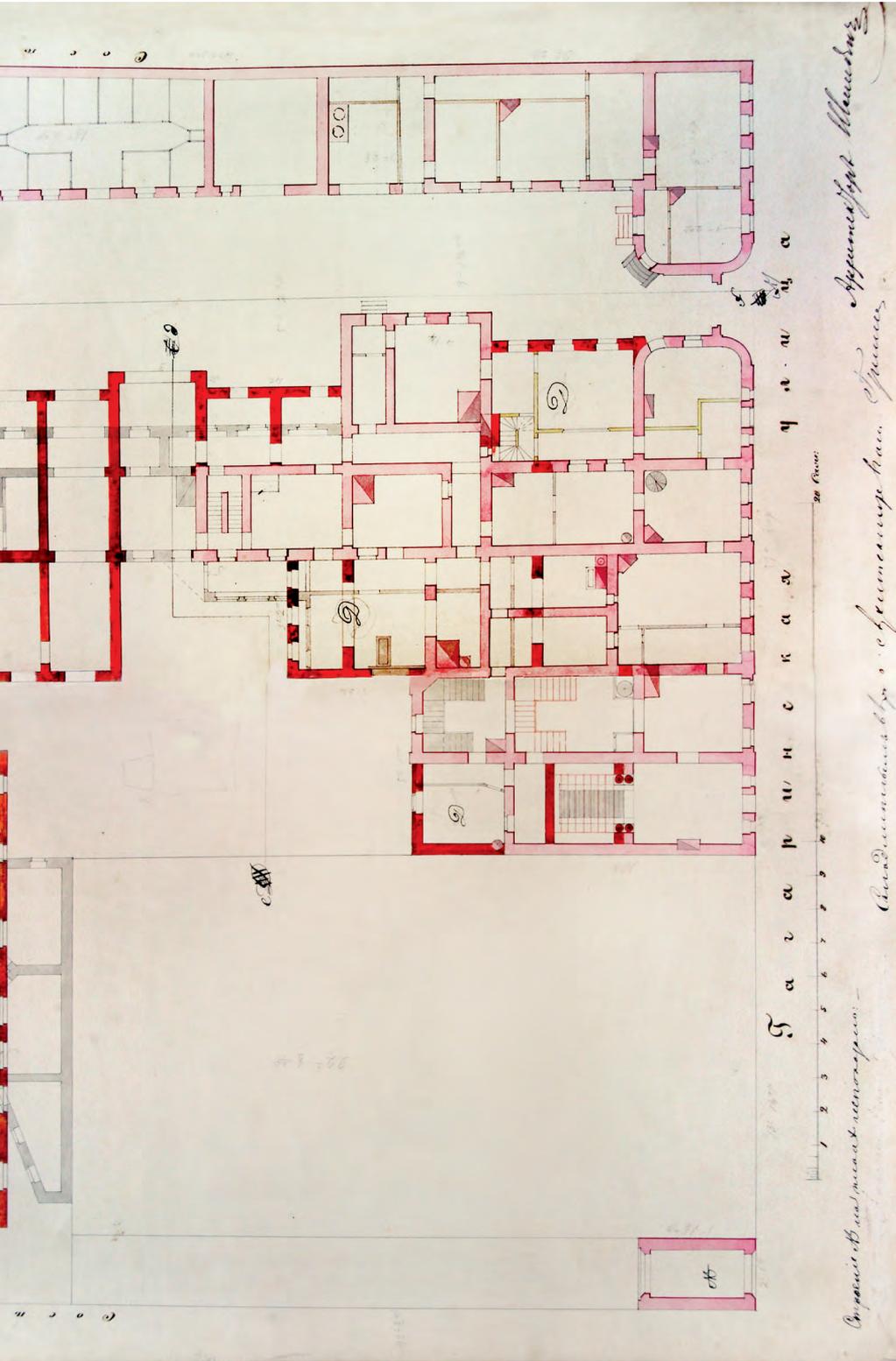
11 мая 1865 г. Шмидт был назначен чиновником особых поручений при Департаменте Министерства юстиции сверх штата (без жалованья) и откомандирован к исполнению архитектурных работ по постройке зданий новых судебных установлений в Петербурге. 27 мая того же года он был произведен в титулярные советники со старшинством с 11 мая, 17 апреля 1866 г. награжден орденом Св. Владимира 4-й степени (за «заслуги по сооружению в С.-Петербурге помещения для судебных установлений»), 15 июля 1868 г. произведен в коллежские асессоры со старшинством с 11 мая того же года.

В техническом надзоре за работами по перестройке Старого арсенала Шмидту помогал архитектор И. А. Мерц. В сотрудничестве с ним же Эдуард Яковлевич позднее разрабатывал проекты образцовых казарм для всех родов войск. Проекты их были приняты Военным министерством, которое с конца 1860-х гг. искало способы постройки новых казарм во всех военных округах Российской империи.

24 марта 1871 г. Э. Я. Шмидт был по собственному желанию переведен на службу в Главное управление государственного коннозаводства на должность состоящего при управлении (т. е. чиновника для особых поручений). 11 мая 1872 г. он был произведен в надворные советники, 2 июня 1873 г. награжден орденом Св. Анны 2-й степени. Эдуард Яковлевич состоял действительным членом Петербургского общества архитекторов.

Манастиръ І св. Архангела  
дочка Спаса Невомляна, Латвицкаго епархія  
Купчицкоу епископскоу  
Самостіиніи іконала Проклѣпаннаго покров. І.





Э. Я. Шмидт. Первоначальный проект перестройки дома Н. А. Купцелова-Безбородко (бывший дом прусского посольства).  
План 1-го этажа. 1856 г. (осуществлена садовая часть).

В те же годы Эдуард Яковлевич заинтересовался вопросом о правильной организации тюрем. В 1872 г. он присутствовал на международном тюремном конгрессе в Лондоне, где предложил новый способ постройки тюрем, который позволил бы вдвое сократить расходы на их сооружение и содержание заключенных. Суть проекта сводилась к разделению всех заключенных на небольшие (по 25–30 человек) артели, каждая из которых получала бы особый распорядок дня, строго увязанный с распорядками дня остальных артелей. Составленный Шмидтом график жизни тюрьмы отменял единовременные для всех мероприятия (сон, принятие пищи, работа, прогулка): в один и тот же момент одни заключенные должны были спать, другие работать, третьи гулять и т. д. Этим планировалось достигнуть более рационального использования всех помещений тюрьмы и в то же время — нравственного совершенствования людей. Шмидт писал: «Строгим механизмом распределения времени арестант приучается к порядку, повиновению и труду, т. е. к трем элементам, которые, прививаясь к арестанту, имеют сильное влияние на нравственное его исправление»<sup>14</sup>.

Проект был одобрен и конгрессом, и российским Министерством внутренних дел, о предложении Шмидта доложили Александру II, вследствие чего его автору было поручено найти в Москве здание, пригодное для перестройки под тюрьму по его проекту.

Однако этим планам не суждено было осуществиться. В 1873 г. Шмидт перенес инсульт, после чего отправился лечиться в Италию, формально продолжая числиться по ведомству государственного коннозаводства. В 1880 г. он лишился большей части своего состояния из-за спекуляций шурина А. К. Гиппиуса и переселился в Германию, жил в Марбурге в скромных условиях.

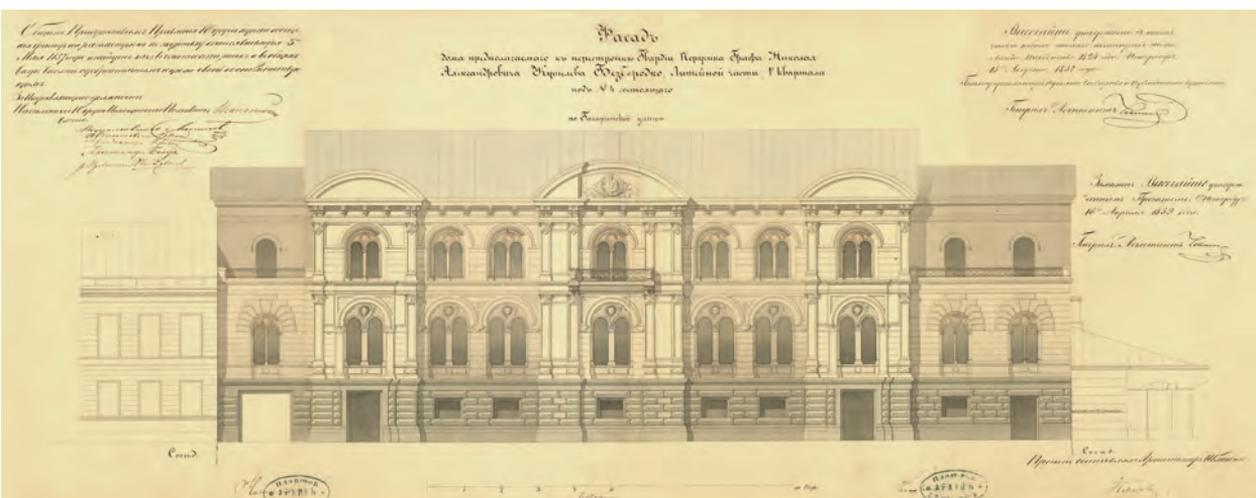
Э. Я. Шмидт был архитектором зданий в Петербурге (ныне сохранившихся): 1) доходный дом (11-я линия Васильевского острова, 16; построен в 1853–1856 гг.; совместно с В. Я. Лангвагеном); 2) особняк Н. С. Лихониной (13-я линия

---

<sup>14</sup> Очередно-артельная система для мест заключения: Проект архитектора Э. Я. Шмидта. СПб., 1872. С. 16.

Васильевского острова, 18; построен в 1854–1855 гг., ныне расширен); 3) собственный особняк (Моховая ул., 16; построен в 1857 г., ныне перестроен); 4) доходный дом (7-я Советская ул., 42; построен в 1864 г.; ныне надстроен); 5) доходный дом (Литейный проспект, 11; построен в 1873 г.; восстановлен в измененном виде).

В 1856 г. Шмидт был приглашен Н. А. Кушелевым-Безбородко для исполнения работ по перестройке доставшегося ему после кончины отца дома на Гагаринской, 3. Кушелев-Безбородко заказал архитектору проект постройки садового флигеля и план расширения южного флигеля здания между садовым флигелем и лицевым зданием. Шмидт спроектировал большие залы, предназначенные для размещения коллекций живописи, гобеленов, фарфора, а также библиотеки. При проектировании западного садового фасада библиотеки и Елизаветинской залы им был использован проект, выполненный в 1846 г. Г. Э. Боссе. Первыми были построены комнаты музейного корпуса со столовой, концертным Гобеленовым залом и переход в театральный флигель. Галерея строилась в 1858 г. В том же году Шмидт составил проект проведения в дом водопровода из Невы, что и было осуществлено. В 1856 г. ему было также поручено перестроить фасадный корпус.



Э. Я. Шмидт. Утвержденный проект фасада со штукатурной отделкой. 1857 г.

Сейчас Крайнему Правлению Окружной  
третьей съезда гражданской администрации по поруче-  
нию состоявшая Комиссия 1859 года и на  
дальнейшее во взаимности так и в виду  
крупнейших достоинств и ценил свой  
составительский.

Исправление гражданственности  
Монархическая Округа Новгородская с  
Члены:

Павел Иванович Шмидт  
Александр Иванович Шмидт



Граф  
Предполагаемого к употреблению  
Шмидт - Единогласно Графа  
Еще  
Личной части 1-й квартира по

Э. Я. Шмидт. Утвержденный проект фасада с отделкой розовым мрамором. 1859 г. (осуществлен без фронтонов).

часть  
иго лицевого дома во дво-  
р Николая Александровича Кушелева  
в порядке  
дв. № 25 восточного на Захарьевской улице

Височайше утверждено в Высочайшем  
Великомъ 15<sup>го</sup> Августа, 1857 г. Высочайше.  
Сенатомъ, 16<sup>го</sup> Августа 1859 года.

Лицензия на издание и продажу

Иванъ Александровъ Левинъ



Архитекторъ Александръ Левинъ

27 августа 1857 г. были утверждены проект фасада, поэтажные планы и генеральный план участка, 19 мая 1859 г. — проекты отделки главного фасада, устройства во втором этаже северного флигеля зимнего сада и галереи для перехода в него из парадных комнат, а также ледников и сараев. Постройка и отделка дворца окончательно завершились в 1862 г. Справа от ворот фасадного здания была помещена надпись на мраморе: «Построен графом Н. А. Кушелевым-Безбородко в 1857–1862 годах. Архитектор Эдуард Шмидт, исполнитель работ Егор Эренберг».

Шмидт был владельцем особняка в Петербурге (Моховая ул., 16 / Литейный проспект, 15; тогда эти здания составляли единое владение).

Строительство Малого Мраморного дворца отразилось и на личной судьбе Шмидта — в процессе ведения работ он вступил в брак с дочерью управляющего имениями графов Кушелевых-Безбородко К.-Ф. Гиппиуса.

Жена (брак совершен в Петербурге 22 декабря 1859 г.) — Христина Карловна (Александрина Анна Христина), урожденная Гиппиус (родилась 14 апреля 1829 г. в Петербурге, скончалась 17 мая 1920 г. в Марбурге, Германия), дочь Карла-Фридриха Гиппиуса (родился 29 ноября 1792 г. в Ревеле, скончался 22 ноября 1875 г. в Петербурге, был погребен на Волковом лютеранском кладбище), статского советника, чиновника Ведомства императрицы Марии, и Гедвиги Елизаветы, урожденной Буштедт (родилась 6 марта 1797 г. в имении Кампен Ревельского уезда Эстляндской губернии, скончалась 28 ноября 1871 г. в Петербурге, погребена с мужем). Жена Шмидта была дальней родственницей поэтессы З. Н. Гиппиус.

Э. Я. Шмидт скончался 29 июля (10 августа) 1880 г. в Марбурге.

## СОЧИНЕНИЯ

Очередно-артельная система для мест заключения: Проект архитектора Э. Я. Шмидта. СПб., 1872.

## АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

РГИА, ф. 412, оп. 8, д. 60, л. 198–203 (формулярный список о службе на 1871 год); ф. 789, оп. 14, д. 81-Ш (личное дело в архиве Академии художеств); ф. 1405, оп. 63, д. 6097а (по прошению состоящего по Главному управлению путей сообщения и публичных зданий архитектора коллежского секретаря Эдуарда Шмидта об определении его на службу в Д[епартамен]т М[инистер]ства юстиции чиновником особых поручений VIII класса).

## ЛИТЕРАТУРА

Список чинам Главного управления государственного коннозаводства. СПб., 1874; Список чинам Главного управления государственного коннозаводства. СПб., 1878; Э. Я. Шмидт: [Некролог] // Зодчий. 1880. № 8/9; St. Petersburger Zeitung. 15 августа 1880 г. (некролог); Русский биографический словарь. Т. Шебанов — Шютц. СПб., 1911 (репринт: М., 1999); Петербургский некрополь. Т. 1. СПб., 1912 (о тесте и теще); *Андреева В. И.* Малый Мраморный дворец // Памятники истории и культуры Петербурга: Исследования и материалы. СПб., 1994; Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: Справочник / Под общей редакцией *Б. М. Кирикова*. СПб., 1996; Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. СПб., 1998; Историческая застройка Санкт-Петербурга: Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (учетных зданий): Справочник. СПб., 2001; *Горбатенко С. Б.* Петергофская дорога: Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2002; *Кириков Б. М., Штиглиц М. С.* Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002; *Кондаков С. Н.* Список русских художников к Юбилейному справочнику Императорской Академии художеств. М., 2002; *Дубин А. С., Бройтман Л. И.* Моховая улица. СПб., 2004; *Lackschewitz O.* Das baltische, aus Mecklenburg stammende Geschlecht. Hippus (Hingst). Schweden, 2009; *Федоров Б. В.* Третья санкт-петербургская мужская гимназия и ее выпускники. 1823–1918 гг.: Историко-биографический справочник. СПб., 2011.



# Игнатъев

## Николай Николаевич ИГНАТЬЕВ

Родился 2 декабря 1864 г. в селе Верхососенье Малоархангельского уезда Орловской губернии и крещен 4 декабря там же<sup>15</sup>.

Принадлежал к смоленской ветви старинного дворянского рода, известного с XIV в. Ее корни прослеживаются с 1-й половины XVII в. Эта ветвь не дала знаменитых генералов и государственных деятелей, как, скажем, тверская, к которой принадлежали многие видные сановники Российской империи (например, председатель Комитета министров граф П. Н. Игнатъев [1797–1879], его сын, знаменитый дипломат и министр внутренних дел граф Н. П. Игнатъев [1832–1908], внук, министр народного просвещения граф П. Н. Игнатъев [1870–1945] и др.). Первый достоверно известный предок смоленских Игнатъевых, Петр Никитич, упоминается в документах Разрядного приказа второй половины 1620-х гг. как брянский помещик. Один из его сыновей, Селиверст Петрович, был смоленским рейтаром и в 1683 г. получил за службу поместье в Дорогобужском уезде. Сын Селиверста, Лаврентий

---

<sup>15</sup> Согласно копии метрического свидетельства (см.: РГИА, ф. 1343, оп. 35, д. 10057). Эта же дата была внесена в заграничный паспорт (см.: РГИА, ф. 1284, оп. 52, 1895 г., д. 59) и один из формулярных списков (ЦГИА СПб., ф. 184, оп. 3, д. 40, л. 24 об.) Н. Н. Игнатъева. Ведомственные справочники (Список чинов Министерства императорского двора. 5 сентября 1910 года. СПб., 1910. С. 101; Список чинов Министерства императорского двора. 1914 года. СПб., 1914. С. 521) и другие формулярные списки (например: РГИА, ф. 482, оп. 6, д. 383, л. 1 об.) неверно указывают дату рождения 4 или 6 декабря.

Селиверстович, не служивший «за болезнью», упоминается в документах 1730–1750 гг. как брянский и рославльский помещик. Его сын, Фаддей Лаврентьевич, был отставным капралом, а внук, прадед Н. Н. Игнатьева, Николай Фаддеевич (родился около 1762 г.), несколько лет служил в Рижском кирасирском полку, в 1783 г. вышел в отставку корнетом и был женат на Елизавете Николаевне, урожденной Повало-Швуйковской (родилась около 1767 г.). Дед, Василий Николаевич (родился около 1801 г.), был помещиком Рославльского уезда и служил в Елецком пехотном полку, откуда в 1826 г. вышел в отставку подпоручиком; бабка, Акулина (девичья фамилия неизвестна), была помещицей Малоархангельского уезда.

Отец Н. Н. Игнатьева, Николай Васильевич (родился 6 июня 1829 г. в селе Верхососенье, скончался между 1889 и 1897 гг.), учился в Орловской губернской гимназии (курса не окончил), 2 февраля 1847 г. поступил на службу в Орловское губернское правление, 21 июля 1848 г. переведен в Орловский уездный суд, 2 ноября 1849 г. — в канцелярию орловского губернского прокурора, 5 мая 1850 г. по прошению уволен от службы, 17 июля 1851 г. вновь определен на службу чиновником Курской казенной палаты, в 1852 г. произведен в первый классный чин коллежского регистратора со старшинством с 14 апреля. 1 апреля 1853 г. по прошению уволен от службы и более на нее не возвращался. Был женат на Наталье Алексеевне (девичья фамилия неизвестна; скончалась летом 1907 г.). После отставки отца семья жила в одном из своих небольших (180 десятин земли) имений, селе Архарове Малоархангельского уезда. Определением Смоленского губернского дворянского собрания 18 октября 1857 г. отец и мать Н. Н. Игнатьева вместе с другими родственниками были причислены к роду Игнатьевых, внесенному в 6-ю часть родословной книги губернии. 16 марта 1858 г. это определение было утверждено Сенатом.

Кроме Николая в семье родились еще два сына. Средний брат, Леонид (родился 15 февраля 1867 г., скончался 22 октября 1943 г. в Монтрё в Швейцарии), учился в Ливенском реальном училище Орловской губернии, 25 ноября 1888 г. поступил на военную службу (по закону о всеобщей воинской повинности), 8 декабря 1888 г. определен рядовым в

11-й саперный батальон, 31 декабря 1889 г. произведен в младшие унтер-офицеры, 5 сентября 1890 г. уволен в запас, 16 октября 1890 г. произведен в прапорщики запаса полевых инженерных войск. Помещик Орловской губернии, владелец родового поместья — села Верхососенья (173 десятины земли). Определением Орловского губернского дворянского собрания 16 января 1897 г. внесен в 6-ю часть родословной книги, 27 октября 1898 г. определение это утверждено Сенатом. Младший из братьев, Константин (родился в 1872 г.), также окончил Ливенское реальное училище; дальнейшая его судьба неизвестна.

Николай Николаевич учился в Александровском реальном училище в Орле. В октябре 1886 г. он поступил в Институт гражданских инженеров в Петербурге. К этому времени материальное положение семьи стало затруднительным. Отец присылал Николаю лишь по 25 рублей в месяц. На жизнь в столице, даже самую скромную, этого не хватало. На четвертом курсе, в октябре 1889 г., юноша был вынужден просить совет института о назначении ему казенной стипендии, которая и была ему дана. 30 мая 1891 г. Н. Н. Игнатьев окончил курс наук, причем, как сказано в подлинном дипломе, хранящемся в деле о поступлении на государственную службу, «при отличном поведении оказал очень хорошие успехи». По окончании института Игнатьеву было присвоено звание гражданского инженера и дано право на чин 10-го класса.

Приказом 13 июля 1891 г. он был определен на службу в Министерство внутренних дел с причислением к нему и откомандированием для занятий в Техническо-строительный комитет (фактически с 1 июня), а 30 октября 1891 г. утвержден в чине коллежского секретаря со старшинством с 1 июня. Как и многие другие чиновники Российской империи в начале карьеры, Игнатьев поначалу не получал на службе никакого жалованья. Не имея материальной возможности жить в Петербурге, Николай Николаевич получил разрешение начальства до получения штатного места вернуться на жительство в свое имение в Курской губернии (о нем ниже). Разослав, по его собственным словам, прошения куда только можно, юноша уехал на родину, где в течение года работал членом Курской губернской земской управы.

1 апреля 1892 г. Игнатъев был принят по вольному найму на службу на Николаевскую железную дорогу и назначен помощником производителя работ службы пути на Александровский чугунно-литейный завод Главного общества российских железных дорог. В 1892–1897 гг. под его наблюдением на заводе были построены водопровод с машинным зданием, водонапорной башней, приемником и всасывающей трубой, здания газового завода и сборного цеха паровозов на 150 единиц, перестроены котельная мастерская и помещение нагревательных печей. 30 ноября 1897 г. Игнатъев был прикомандирован к Министерству путей сообщения и утвержден в должности начальника участка службы пути Николаевской железной дороги (фактически с 1 июля заведовал Заводским участком службы), и занимал ее до февраля 1904 г. За эти шесть с половиной лет под руководством Николая Николаевича были построены каменные здания вагонных мастерских (трехэтажное), сборного цеха пассажирских и товарных вагонов, кузницы и электростанции при этих мастерских, котельной, колесной и бондарной паровозных мастерских, больницы на 150 кроватей с амбулаторией и механической прачечной, деревянные бараки с часовней и дома для персонала больницы<sup>16</sup>, около 30 каменных и деревянных жилых домов со службами; была спланирована вся территория Александровского завода, вымощены его улицы и проезды.

Параллельно шло развитие карьеры Игнатъева на государственной службе. 30 октября 1894 г. он был отчислен от МВД за истечением срока, на который был причислен<sup>17</sup>. 29 июня 1895 г. вновь определен на службу в МВД с причислением к нему 24 января 1896 г. произведен в титулярные советники со старшинством с 1 июня 1894 г. 26 февраля 1896 г. получил серебряную медаль в память царствования Александра III. Желая стать преподавателем Института гражданских инженеров, Игнатъев подал о том прошение в совет института. По традициям того времени ему была назначена

---

<sup>16</sup> Имеется в виду Александровская больница Николаевской железной дороги (ул. Цимбалына, 13).

<sup>17</sup> По-видимому, Н. Н. Игнатъев был обязан прослужить 3 года по ведомству Министерства внутренних дел за казенную стипендию.

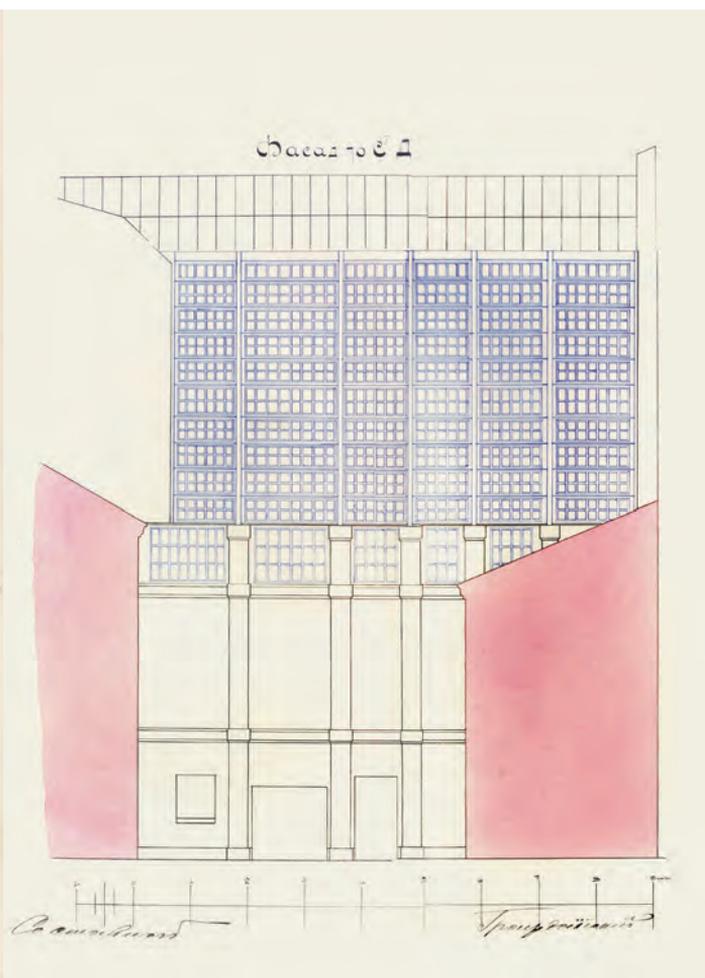
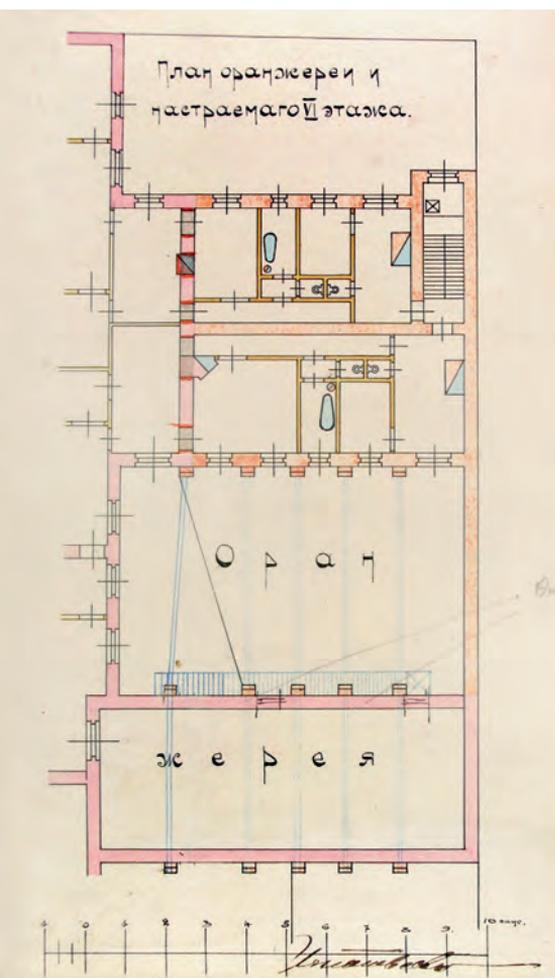
пробная лекция — на тему «Производство бетонных работ при больших сооружениях». Лекция прошла успешно, и 18 апреля 1896 г. Игнатъев был назначен помощником преподавателя по курсу общих начал строительного искусства на 1-м курсе штатному преподавателю этого предмета В. В. Эвальду, также без жалования. 5 марта 1899 г. произведен в коллежские ассессоры со старшинством с 1 июня 1897 г., 1 июня 1900 г. переведен в нештатные преподаватели Института. 1 апреля 1901 г. награжден орденом Св. Станислава 3-й степени. 1 декабря 1901 г. назначен штатным преподавателем Института гражданских инженеров по предмету строительного искусства. 4 марта 1902 г. произведен в надворные советники со старшинством с 1 декабря 1901 г. 27 февраля 1904 г. назначен инспектором Института гражданских инженеров с оставлением и штатным преподавателем. 19 марта 1904 г. утвержден (соответственно классу должности инспектора) в чине статского советника с 27 февраля. 28 марта 1904 г. награжден орденом Св. Анны 3-й степени. В том же году награжден золотыми часами с изображением государственного герба из Кабинета Его императорского величества (по случаю рождения наследника престола, великого князя Алексея Николаевича). В 1905 г. Игнатъев был направлен Министерством внутренних дел в научную командировку за границу с выдачей на расходы 900 рублей. 12 октября 1905 г. по прошению уволен от должности инспектора Института гражданских инженеров с оставлением в нем штатным преподавателем. 21 июня 1906 г., согласно поданному им прошению от 25 апреля, переведен на службу в Министерство императорского двора и назначен помощником секретаря Контроля министерства с оставлением штатным преподавателем Института гражданских инженеров. 22 апреля 1907 г. награжден орденом Св. Станислава 2-й степени. 19 июля 1908 г. назначен ревизором-техником 8-го класса<sup>18</sup> Контроля министерства, 27 марта 1910 г. — ревизором-техником 7-го класса, а 9 августа 1911 г. — архитектором С.-Петербургского (с 1914 г. — Петроградского) дворцового управления (занимал эту должность до 1917 г.), каждый раз — с оставлением штат-

---

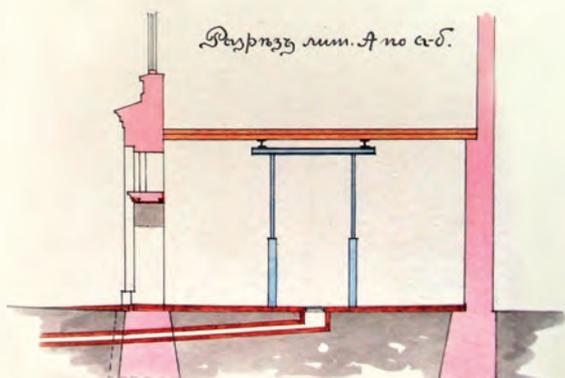
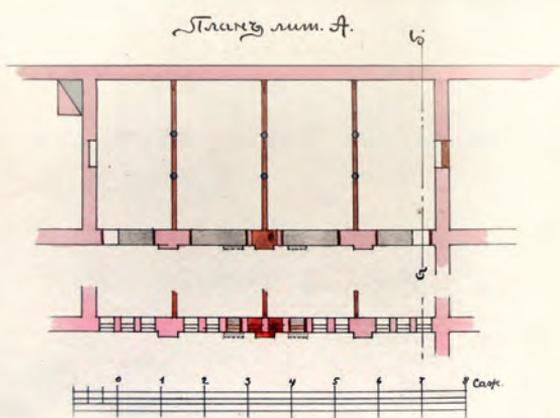
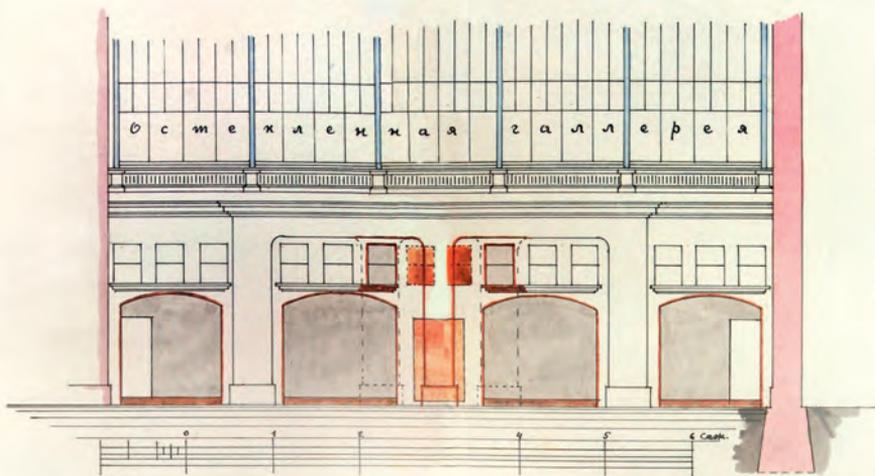
<sup>18</sup> Здесь и далее имеется в виду класс должности по Табели о рангах.



Доходный дом Е. П. Леонард. Фотография 2014 г.



Н. Н. Игнатъев. Проект оранжереи при доходном доме Е. П. Леонард.  
1914 г.



Н. Н. Игнатьев. Проект переустройства конюшни под гараж. 1916 г.

ным преподавателем Института гражданских инженеров (на 1915 г. — преподаватель строительных материалов и работ). 10 апреля 1911 г. награжден орденом Св. Анны 2-й степени, 21 февраля 1913 г. — бронзовой медалью в память 300-летия царствования дома Романовых. 6 апреля 1914 г. произведен в действительные статские советники.

Одновременно с несением государственной службы Игнатъев работал архитектором на Императорских фарфоровом и стеклянном заводах (был, в частности, членом комиссии по сооружению церкви при заводах), а также на Невском стеариновом заводе (на последнем под его руководством сооружены мастерские); был членом комитета в Комиссии по постройке каменного театра и доходного дома Невского общества устройства народных развлечений. Кроме того, Николай Николаевич имел обширную преподавательскую практику в частных учебных заведениях: был преподавателем строительного искусства и печного дела на годичных курсах техников огнестойкого строительства в Петербурге (до 1914 г.), читал курс строительных работ и гражданской архитектуры на Высших женских архитектурных курсах Е. Багаевой (с 1912 г.), курс строительных работ в Сельскохозяйственно-гидротехническом (с 1915 г.) и Землемерном (с 1917 г.) училищах инженера М. Шуммера и Среднем училище сельского строительства Галицкого (с 1917 г.). Игнатъев был членом Петербургского (Петроградского) общества архитекторов.

Кроме уже упомянутых, Н. Н. Игнатъевым были спроектированы в Петербурге здания (ныне сохранившиеся): 1) доходный дом (4-я Красноармейская ул., 11; построен в 1899–1900 гг.); 2) выставочное здание Императорского Российского общества садоводства (Потемкинская ул., 4; построено в 1912–1913 гг.). Кроме того, он перестроил особняк герцога Г. Н. Лейхтенбергского (Английская набережная, 22), построил павильоны Международной юбилейной выставки садоводства в Таврическом саду (1914 г.).

Николай Николаевич был автором проекта встроеного в библиотечный флигель и столовую Малого Мраморного дворца шестиэтажного флигеля во дворе. Работы велись в основном в 1913–1914 гг., однако полностью не завершились и к 1917 г. (подробнее об этом см. в статье о *Е. П. Леонард-Комаровой*).

Н. Н. Игнатъев был помещиком Щигровского уезда Курской губернии, владел усадьбой и поместьем в 214 десятин земли при деревне Косиновке. Определением губернского дворянского собрания 8 декабря 1911 г. он был внесен в 6-ю часть дворянской родословной книги Курской губернии. 21 марта 1912 г. это определение было утверждено Сенатом.

Н. Н. Игнатъев был дважды женат. Первой женой была дочь отставного полковника, дворянина Елизавета Николаевна Леонтьева (родилась около 1880 г., скончалась 14 января 1904 г. на Александровском механическом заводе Петербургского уезда от «воспаления брюшины», погребена 17 января того же года на Никольском кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге). Венчание состоялось 12 апреля 1898 г. в Александро-Невской церкви при Малолетнем отделении Петербургского Сиротского института императора Николая I. От этого брака родились дочь Мария (9 декабря 1899 г.) и сын Андрей (12 июня 1901 г.). Год спустя после безвременной кончины супруги, в мае 1905 г., Игнатъев снова женился — на дочери своего старшего сослуживца по Министерству внутренних дел Василия Ивановича Каталя (действительный статский советник, начальник отделения Хозяйственного департамента МВД) Ирине. От этого брака родилась дочь Анастасия (15 апреля 1906 г.).

После Февральской революции Н. Н. Игнатъев до 1920 г. оставался преподавателем Института гражданских инженеров. В сентябре 1917 г. он был командирован в центральные губернии для поиска помещений на случай эвакуации Института, а в августе 1918 г. — в Область войска Донского для изучения известняков по берегам реки Маныч.

Скончался не ранее 1923 г.

## СОЧИНЕНИЯ

Курс плотничных работ. СПб., 1906; Курс земляных работ. СПб., 1909; Курс бетонных и железобетонных работ. Пг., 1916.

## АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

РГИА, ф. 229, оп. 18, д. 3497 (О службе гражданского инженера Николая Николаевича Игнатъева); ф. 482, оп. 6, д. 383 (О назначении штатного преподавателя Института гражданских инженеров императора Николая I гражданского инженера статского советника Игнатъева помощником секретаря Контроля, с оставлением в занимаемой должности); ф. 815, оп. 11, д. 41, ч. I (О погребении в Лавре разных особ); ф. 1284, оп. 51, 1891 г., д. 96 (Об определении на службу гражданского инженера с правом на чин X класса Николая Игнатъева в М[инистерств]о с причисл[ением] к оному); ф. 1284, оп. 52, 1895 г., д. 59 (Об определении отставного коллежского секретаря гражданского инженера Игнатъева в Министерство с причислением к оному); ф. 1343, оп. 35, д. 10057 (Об утверждении в потомственном дворянстве рода Игнатъевых); ЦГИА СПб., ф. 184, оп. 3, д. 40 (О преподавателе гражданском инженере Игнатъеве); д. 1487 (Об учащемся Николае Игнатъеве).

## ЛИТЕРАТУРА

*Барановский Г. В.* Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища). 1842–1892. Вып. [1]. СПб., 1892; Список чинов Министерства императорского двора. 5 сентября 1910 года. СПб., 1910; Петербургский некрополь. Т. 2. СПб., 1912 (о первой жене); Список чинов Министерства императорского двора. 1914 года. СПб., 1914; Адрес-календарь: Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1915 год. Ч. 1. Пг., 1915; Список гражданским чинам четвертого класса: Исправлен по 1-е сентября 1915 года. Ч. 2; Весь Петроград на 1917 год: Адресная и справочная книга г. Петрограда. Пг., [1917]; Весь Петроград на 1923 год: Адресная и справочная книга Петрограда. Пг., 1923; [Исаченко В. Г. и др.] Архитекторы-строители Петербурга-Петрограда начала XX века: Каталог выставки. Л., 1982; Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: Справочник / Под общей редакцией Б. М. Кирикова. СПб., 1996; Незабывтые могилы. Российское зарубежье: некрологи 1917–1999. Т. 3. М., 2001 (о брате Леониде).



Владельцы

# Кушелевы- Безбородко

## **Александр Григорьевич КУШЕЛЕВ-БЕЗБОРОДКО**

Родился 4 сентября 1800 г. в Петербурге.

Потомок русского дворянского рода, восходящего ко второй половине XVI в. Отец, Григорий Григорьевич Кушелев (родился в 1754 г., скончался 14 ноября 1833 г. в селе Краснопольце Холмского уезда Псковской губернии), сын небогатого и ничем не знаменитого дворянина, был любимцем Павла I и сделал в его царствование головокружительную карьеру: стал за два года из капитанов первого ранга полным адмиралом (1798) и был пожалован 22 февраля 1799 г. в графское достоинство Российской империи. В 1798–1800 гг. он занимал пост вице-президента Адмиралтейств-коллегии, в 1800–1801 гг. — должности главного директора Департамента водяных коммуникаций и дорог, заведующего Географическим департаментом при Депо карт, члена Совета при Его императорском величестве. После воцарения Александра I Григорий Григорьевич в числе десятка наиболее видных сановников был назначен членом только что учрежденного Государственного совета. Однако он чувствовал, что не пользуется расположением молодого императора и счел за благо в августе того же года выйти по прошению в отставку «по болезни» (хотя здравствовал потом еще более 32 лет). С тех пор он жил в основном в своем любимом, сравнительно небольшом псковском имении в селе Краснопольце, будучи еще в 1792 г. внесен в 6-ю часть дворянской родословной книги этой губернии. Благоклонность Павла I сделала его богатейшим помещиком — только



*В. Л. Боровиковский. Портрет Г. Г. Куселева  
с сыновьями Александром и Григорием. 1801 г.*

*«Екатерининские орлы» — эти цельные, непосредственные, вполне русские люди, эти истые представители своего века, блиставшие умом и талантами, упоенные славою, одинаково мощно проявлявшиеся и в труде, и в разгуле, и в дурном, и в великом — произвели в потомстве своем целый ряд замечательных общественных деятелей Александровской эпохи. К числу таких именно деятелей принадлежит граф Александр Григорьевич Кушелев-Безбородко.*

Из биографического очерка П. Н. Полевого  
о графе А. Г. Кушелеве-Безбородко

в Тамбовской губернии в 1797–1799 гг. он получил от императора в подарок более 40 тысяч десятин земли.

Г. Г. Кушелев был дважды женат. Имя первой его жены нам неизвестно. От этого брака родилась дочь Александра (1796–1848), вышедшая впоследствии замуж за сенатора князя Алексея Александровича Лобанова-Ростовского. Овдовев, Григорий Григорьевич в октябре 1799 г., снова женился — на юной племяннице всесильного екатерининского вельможи, канцлера светлейшего князя А. А. Безбородко, дочери сенатора, действительного тайного советника графа Ильи Андреевича Безбородко (1756–1815) Любови Ильиничне (родилась 16 февраля 1782 г., скончалась 14 июля 1809 г., погребена на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры). От этого брака, кроме Александра Григорьевича, у него был еще сын Григорий (родился 9 марта 1802 г., скончался 17 февраля 1855 г.), член Военного совета (с 1846 г.), генерал-лейтенант (1848). Поскольку А. А. Безбородко скончался бездетным, а его брат не имел сыновей и их знаменитый род должен был пресечься, то Г. Г. Кушелев обратился к императору с ходатайством о присоединении к фамилии его старшего сына Александра фамилии «Безбородко». 6 апреля 1816 г. Александр I дал на это свое согласие. Подобные прецеденты были нередки

в Российской империи, иногда таким путем образовывались не только двойные, но и тройные фамилии (например, князя Оболенские-Нелединские-Мелецкие и др.).

После смерти жены Г. Г. Кушелев окончательно удалился в Краснополец. Дети его воспитывались в Петербурге под присмотром тетки, княгини К. И. Лобановой-Ростовской, жившей в Полюстровском дворце. Александр Григорьевич получил прекрасное по тем временам общее образование, сначала под руководством гувернера-швейцарца, а в 1813–1816 гг. — в Благородном пансионе при Царскосельском лицее. 17 апреля 1816 г. он выдержал экзамен на чин при Главном педагогическом институте в Петербурге, а 25 июля того же года — на степень доктора этико-политических наук при Императорском Московском университете.

11 января 1817 г. Кушелев-Безбородко был произведен (по результатам экзамена) в коллежские асессоры, а 26 января определен на службу в ведомство Коллегии иностранных дел. В 1818 г. он был назначен в состав канцелярии императора на конгресс Священного союза в Ахене (29 сентября — 22 ноября), а по окончании конгресса, с декабря 1818 г. по апрель 1819 г., исполнял поручение одного из руководителей российского внешнеполитического ведомства статс-секретаря графа И. А. Каподистрии — написать сравнительный обзор внешней политики «нынешних времен с прежней», для чего побывал в Берлине и Париже. Как и многие другие богатые русские аристократы, Кушелев-Безбородко в эти годы совмещал службу (по-видимому, не очень обременительную) с путешествиями по Европе, посещением университетов в Дерпте, Берлине (где знакомился с деятельностью университетских библиотек), Париже (слушал лекции Ж. Сея, Б. Констана и др.), Женеве (посетил институт И. Песталоцци), Болонье.

Однако целью молодого богача были не только европейские впечатления, удовольствия и достопримечательности. По возвращении в сентябре 1819 г. в Петербург, на основании увиденного в европейских образовательных учреждениях, Кушелев-Безбородко занялся устройством собственного учебного заведения — Гимназии высших наук в Нежине. Мысль о ее учреждении была высказана еще его дедом, И. А. Безбородко, который подавал в 1805 г. императору Александру I



*Ф. Крюгер. Портрет графа А. Г. Кушелева-Безбородко.*  
1851 г.

*Воспитание, данное разумным отцом, серьезный и спокойный взгляд на жизнь и внутренняя потребность в постоянной деятельности — все это привело к тому, что граф Александр Григорьевич, несмотря на свое высокое положение в обществе и на свои громадные средства, всю жизнь оставался неутомимым и дельным работником, для которого труд составлял необходимость и наслаждение.*

Из биографического очерка П. Н. Полевого  
о графе А. Г. Кушелеве-Безбородко

соответствующий проект и оставил для этой цели особый капитал. В день учреждения гимназии, 19 апреля 1820 г., Александр Григорьевич был пожалован в камергеры высочайшего двора и назначен ее пожизненным попечителем. По желанию учредителя гимназии было присвоено имя князя Безбородко. 4 сентября в ее нижних классах было открыто преподавание. Оставаясь формально на государственной службе, Кушелев-Безбородко был 26 января 1822 г. произведен в надворные советники, 1 июня того же года награжден орденом Св. Владимира 4-й степени, 5 апреля 1824 г. причислен к российской миссии во Франкфурте-на-Майне (сверх штата, без жалованья), 19 февраля 1825 г. переименован в почетные попечители гимназии, в день коронации Николая I 22 августа 1826 г. произведен в коллежские советники и награжден орденом Св. Анны 2-й степени, 6 сентября того же года уволен из ведомства Коллегии иностранных дел и назначен членом Главного правления училищ Министерства народного просвещения, 28 ноября 1827 г. — членом Хозяйственного и Ланкастерского комитетов при правлении, 2 февраля 1830 г. произведен в статские советники. В сентябре 1826 г. из его гимназии в Нежине был сделан первый выпуск окончивших ее воспитанников, а 7 октября 1832 г. был высочайше утвержден устав Лицея князя Безбородко, в который

была преобразована гимназия. В последующие годы Александр Григорьевич продолжал принимать активное участие в жизни основанного им учебного заведения, неоднократно посещал его с ревизиями, жертвовал личные средства, вникал во все подробности учебно-преподавательской деятельности. При открытии гимназии он подарил ей библиотеку из 2,5 тыс. томов, а в 1845 г. — 175 картин из своей коллекции.

1 января 1833 г. петербургское дворянство избрало Кушелева-Безбородко первым кандидатом в члены (т. е. заместителем) Совета государственных кредитных установлений Министерства финансов, 10 мая в отсутствие одного из членов совета он вступил в его обязанности, а 3 июня избран членом ревизионного комитета совета. Кроме того, 15 апреля 1833 г. на него было временно возложено управление всей хозяйственной частью Департамента народного просвещения, а 9 мая того же года он по инициативе нового министра народного просвещения С. С. Уварова был назначен помощником директора Императорской Публичной библиотеки. 23 февраля 1834 г. произведен в действительные статские советники, с 3 марта по 29 апреля того же года исполнял обязанности помощника статс-секретаря Государственного совета (с оставлением членом Главного правления училищ), 29 апреля назначен управляющим Государственным заемным банком, 17 апреля 1835 г. награжден орденом Св. Владимира 3-й степени, а через неделю, 25 апреля, по прошению уволен от службы.

13 декабря 1835 г. Кушелев-Безбородко вновь определен на государственную службу и назначен членом Совета министра финансов. Кроме того, по избранию петербургского дворянства 18 февраля 1836 г. он был утвержден кандидатом Петербургского совестного суда и с 25 декабря 1836 г. по 2 мая 1839 г. исполнял обязанности петербургского совестного судьи. 18 апреля 1837 г. награжден орденом Св. Станислава 2-й степени, 29 июля 1837 г. уволен от звания члена Совета министра финансов и назначен директором Департамента государственного казначейства Министерства финансов, 29 марта 1839 г. награжден орденом Св. Станислава 1-й степени. С августа 1839 г. по июль 1840 г. был председателем Комиссии при министерстве для переложения всех штатных расходов на серебро, 16 апреля 1841 г. пожалован орденом

Св. Анны 1-й степени. В 1842 г. 10 месяцев провел в отпуске. 30 апреля 1843 г. пожалован в тайные советники, 16 января 1844 г. уволен от всех занимаемых должностей и назначен сенатором, присутствовал сначала во 2-м департаменте, с декабря — в 1-м, а с декабря 1845 г. — во 2-м отделении 3-го департамента. 9 марта 1846 г. назначен статс-секретарем Государственного совета сверх штата (с оставлением во всех занимаемых должностях). С декабря того же года присутствовал в 4-м департаменте Сената. 30 апреля 1847 г. назначен почетным опекуном по петербургскому присутствию Опекунского совета ведомства императрицы Марии, с 8 августа того же года временно, а с 2 февраля 1848 г. по 22 марта 1854 г. постоянно управлял Вдовьим домом, Мариинским межевым училищем и Домом призрения бедных девиц благородного состояния. В декабре 1847 г. назначен присутствовать в Департаменте Герольдии Сената, до его открытия в июле 1848 г. заседал в 4-м департаменте. Вследствие многочисленности обязанностей зачислен 19 декабря 1848 г. в сенаторы, не присутствующие в департаментах. 30 апреля 1849 г. пожалован в графы Великого княжества Финляндского, 22 апреля 1850 г. награжден орденом Св. Владимира 2-й степени. В апреле 1851 г. был официально командирован на Всемирную выставку в Лондоне. В 1852 г. временно присутствовал в Комиссии о построении Исаакиевского собора. 23 апреля 1853 г. награжден орденом Белого орла. 13 марта 1854 г. назначен исправляющим должность государственного контролера, 27 марта 1855 г. утвержден в ней и назначен членом Государственного совета. Кроме того, с 1854 г. был членом Комитета финансов.

Почетный член Императорской С.-Петербургской Академии наук (с 29 декабря 1830 г.), Петербургского благородного собрания (с 19 января 1848 г.) и Императорской Публичной библиотеки (с 1850 г.). Член (с 8 мая 1821 г.), председатель 2-го (ученого) отделения (с 3 октября 1831 г. по 1838 г.), в 1844 г. временно исполняющий обязанности вице-президента Вольного экономического общества. Член (в 1822–1854 гг.) и старшина (с 20 февраля 1851 г. по 20 февраля 1852 г.) Петербургского Английского собрания. Действительный член Петербургского минералогического общества (с 20 ноября 1825 г.), член Общества поощрения лесного хозяйства (с 18 апреля 1832 г.).

30 января 1829 г. А. Г. Кушелев-Безбородко вступил в брак с княжной Александрой Николаевной Репниной (родилась 1 марта 1805 г., скончалась 9 октября 1836 г. в Петербурге). Ее отцом был крупный сановник, малороссийский военный губернатор (1816–1834), член Государственного совета (1834–1836), генерал от кавалерии князь Николай Григорьевич Репнин (1778–1845), матерью — Варвара Алексеевна, урожденная графиня Разумовская (1778–1864). Интересно, что тесть Кушелева-Безбородко по рождению был князем Волконским, но в 1801 г. принял фамилию «Репнин» по аналогичным причинам. У четы Кушелевых-Безбородко было пятеро детей: Варвара (родилась 21 декабря 1829 г. в Петербурге, скончалась в 1894 г. в Ницце), фрейлина высочайшего двора, в 1851 г. вышедшая замуж за Петра Аркадьевича Кочубея (1825–1892), крупного чиновника, известного коллекционера минералов; Александра (родилась 24 ноября 1830 г. в Петербурге, скончалась 6 января 1833 г. там же); Григорий (родился 20 января 1832 г. в Петербурге, скончался 1 мая 1870 г. там же), чиновник канцелярии Комитета министров, статский советник, в 1857 г. женившийся на Любви Ивановне, урожденной Кроль (1834–1900); Любовь (родилась 27 февраля 1833 г. в Петербурге, скончалась в 1917 г.), фрейлина высочайшего двора, впоследствии кавалерственная дама ордена Св. Екатерины 2-й степени и статс-дама, в 1853 г. вышедшая замуж за графа Алексея Ивановича Мусина-Пушкина (1825–1879), предводителя дворянства Петербургской губернии, гофмаршала, тайного советника; Николай (о нем см. ниже).

Наследство отца и приданое жены сделали Кушелева-Безбородко одним из крупнейших и богатейших землевладельцев России. На 1854 г. в его собственности было 24,5 тысяч душ крестьян (причем более 6 тыс. из них Александр Григорьевич перевел в «вольные хлебопашцы» на основании указа 1803 г.) в Астраханской, Воронежской, Орловской, Петербургской, Подольской, Полтавской, Псковской, Саратовской, Смоленской, Тамбовской, Херсонской и Черниговской губерниях, с рыбным ловлями, конскими, овечьими, сахарными, винокуренными, шелковичными заводами, суконными, полотняными, ткацкими фабриками, а также имения в Выборгской и Нюландской губерниях Великого княжества Финляндского, ненаселенные

мызы в Киеве и на южном берегу Крыма и, наконец, два особняка в Петербурге. По-видимому, чаще всего семья проводила летнее время в Полтавской губернии, где были родовые поместья Репниных. Вследствие этого Кушелев-Безбородко подал прошение о причислении его к дворянству этой губернии и 6 ноября 1847 г. был внесен в 5-ю часть родословной книги.

А. Г. Кушелев-Безбородко владел одной из богатейших в России картинных галерей (были представлены произведения итальянских, испанских, французских, фламандских, русских мастеров XVI–XVIII вв.), а также коллекциями гравюр, эстампов, скульптуры. Часть этих коллекций была унаследована им от его знаменитых предков, рода Безбородко, часть он собрал сам. Кроме того, он многократно заказывал картины современным художникам (И. К. Айвазовскому, Л. Бартолини и др.). Находившаяся в его дворце на Гагаринской, 3 картинная галерея в феврале 1846 г. была открыта для публики по четвергам. Им был безвозмездно передан Академии наук участок земли для постройки Главной физической обсерватории (основана в 1849 г.).

Для размещения своих коллекций, устройства театра и оранжерей Александр Григорьевич в 1840-х г. купил трехэтажный особняк — бывший дом посольства Пруссии. Сам он с семьей жил в особняке на набережной Невы. Перед открытием картинной галереи новоприобретенный дом был соединен с

*Обязанностью почитаем отблагодарить от имени всех артистов и всех любителей музыки графа А. Г. Кушелева-Безбородко за безвозмездное позволение артистам давать концерты в прекрасной его зале. Без этого бедные артисты не в состоянии были бы устроить концерт, потому что цена за наем залы в последнее время всегда почти превышает сбор.*

Из газеты «Северная пчела» за 1846 г.

*Как только вышли литографии моих морских сражений, в мою мастерскую пришел гр. А. Г. Кушелев-Безбородко. Из любви ли к искусству или чтобы показаться меценатом, он просил меня написать Синопский бой в большую довольно величину, обусловив известным сроком. Конечно, я картину исполнил через три дня. Граф давал блестящий бал, выставил при эффектном освещении мою работу, около которой просил меня присутствовать, и когда цесаревич Александр Николаевич взошел с лестницы, то первым впечатлением был мой труд. Граф меня ему представил, он милостиво со мной поговорил и с тех пор всю жизнь свою, будучи императором, всегда был ко мне до крайности добр, внимателен и милостив, почему память его лично для меня останется священной! Тут я сошелся с сыновьями графа Григорием и Николаем Александровичами. Оба были воспитаны в традициях отцовской любви к художеству. Живя окруженными с детства редкими картинами и художественной утварью, сделались вскоре широкими меценатами, тратя щедро унаследованные от своего родителя деньги. Впоследствии, живя в Париже, я узнал их обоих еще короче.*

Из воспоминаний художника А. П. Боголюбова

домом на набережной. Кроме того, Г. Э. Боссе выполнил для графа проект галереи с домашним театром и зимним садом. Проект был одобрен императором 18 апреля 1846 г., однако по неизвестным причинам осуществлен не был.

Скончался 6 апреля 1855 г. в Москве. Погребен в церкви Святого Духа Александро-Невской лавры в Петербурге (захоронение не сохранилось).



Григорий Александрович Кушелев-Безбородко.  
Фотография. 1856 г.



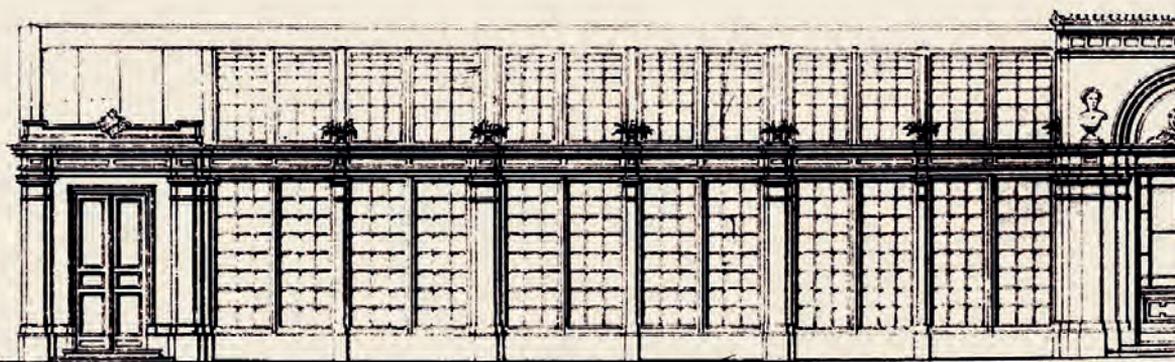
Николай Александрович Кушелев-Безбородко.  
Фотография. 1860-е гг.

## Николай Александрович КУШЕЛЕВ-БЕЗБОРОДКО

Родился 28 ноября 1834 г. в Петербурге.

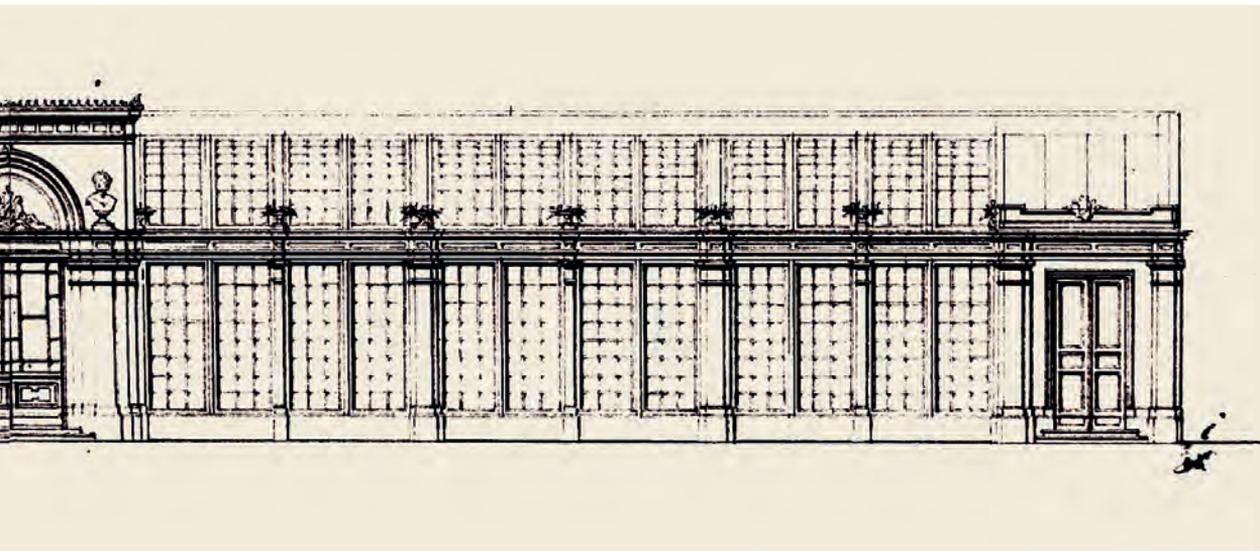
Начальное образование получил под руководством домашних учителей, а в 1850 г. был отдан в Пажеский корпус. 13 августа 1852 г. был выпущен из последнего на службу в Кавалергардский полк с чином корнета. В 1854 г. был произведен в поручики и назначен адъютантом начальника штаба Гвардейского корпуса. Вскоре после смерти отца, 4 июня 1856 г., вышел в отставку с награждением, по традиции того времени, чином штабс-ротмистра.

Уволившись от службы, Кушелев-Безбородко отправился путешествовать, объездил Россию, многие страны Европы, побывал в Иерусалиме и даже в Египте и Судане. Знакомство со знаменитыми музеями мира, выдающимися учеными и деятелями культуры сделало его страстным коллекционером предметов искусства — картин, статуй, фарфора, редкого оружия и многого другого. Унаследовав часть коллекции живописи от отца, Николай Александрович значительно пополнил ее работами современных ему



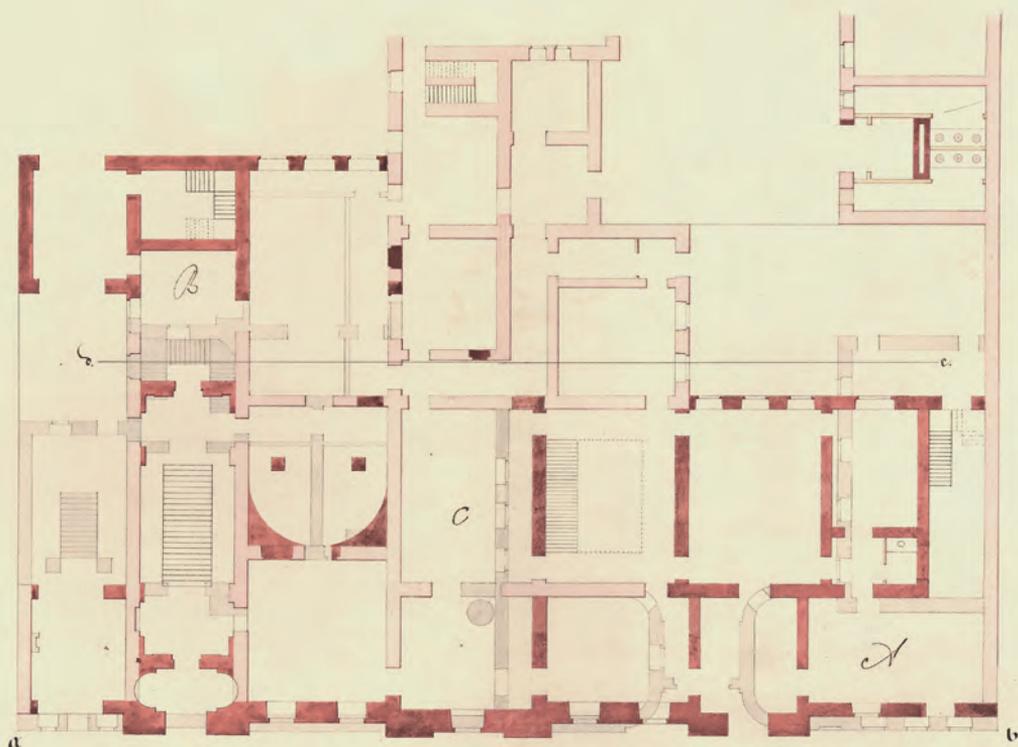
художников, главным образом французских (Э. Ж. О. Верне, Э. Делакруа, Т. Руссо и др.). На создание своих собраний он обратил значительную часть своих материальных средств. В 1860 г. Академия художеств избрала его своим почетным членом. Кроме того, в октябре 1856 г. он пожертвовал 5 тыс. рублей на учреждение при Академии наук премии за лучшее жизнеописание канцлера А. А. Безбородко. В 1878 г. премия была присуждена Н. И. Григоровичу за труд «Канцлер, князь Александр Андреевич Безбородко в связи с событиями его времени» (Т. 1–2. СПб., 1879–1881).

Вскоре после смерти отца и вступления в наследство Н. А. Кушелев-Безбородко пригласил для исполнения работ по перестройке дома на Гагаринской, 3 архитектора Э. Я. Шмидта. В 1856 г. Кушелев-Безбородко заказал Шмидту проект строительства садового флигеля и план расширения южного флигеля здания посольства между садовым флигелем и лицевым зданием. Шмидт спроектировал большие залы, предназначавшиеся для размещения коллекций живописи, гобеленов, фарфора, а также библиотеки. Отметим, что при проектировании западного садового фасада библиотеки и



Э. Я. Шмидт. Проект фасада оранжереи. 1856 г.

Планъ 1<sup>го</sup> этажа.



*А. Я. Шмидт*



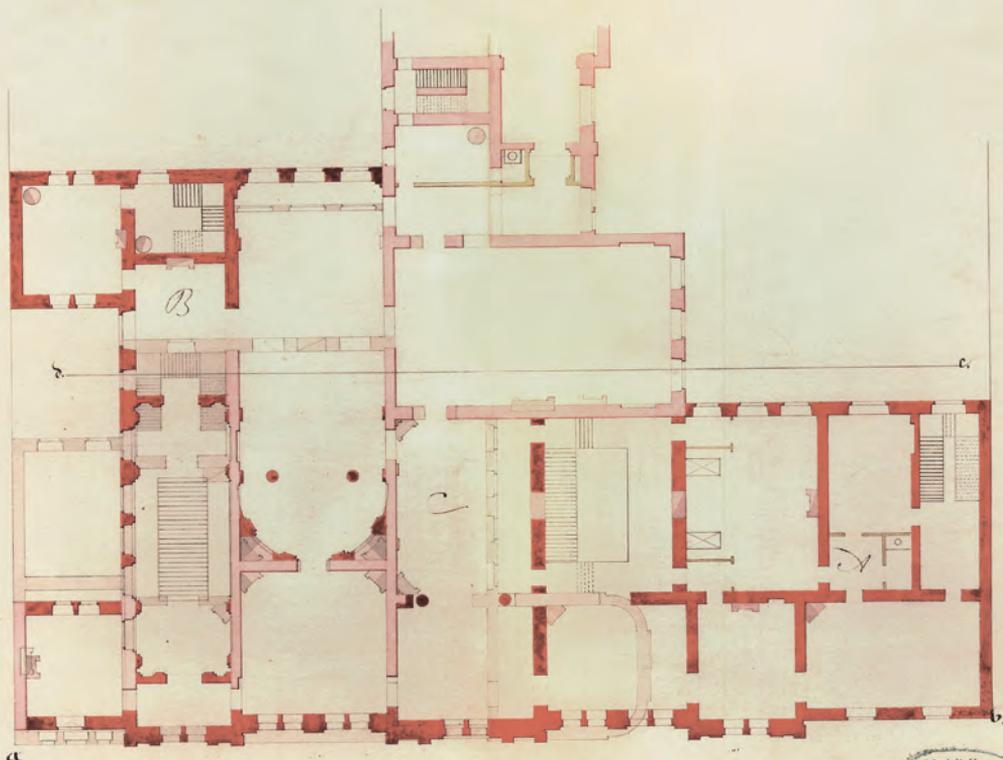
20. 1857

Э. Я. Шмидт. Проект перестройки дворца Н. А. Кушелева-Безбородко.

План первого этажа. 1857 г.

Серым цветом указаны старые стены, подлежащие сносу, розовым цветом — сохраняемые фрагменты стен, красным цветом выделены новые стены.

Планъ 2<sup>го</sup> этажа:



*Шмидт*      *Морозов*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

20. Сын.

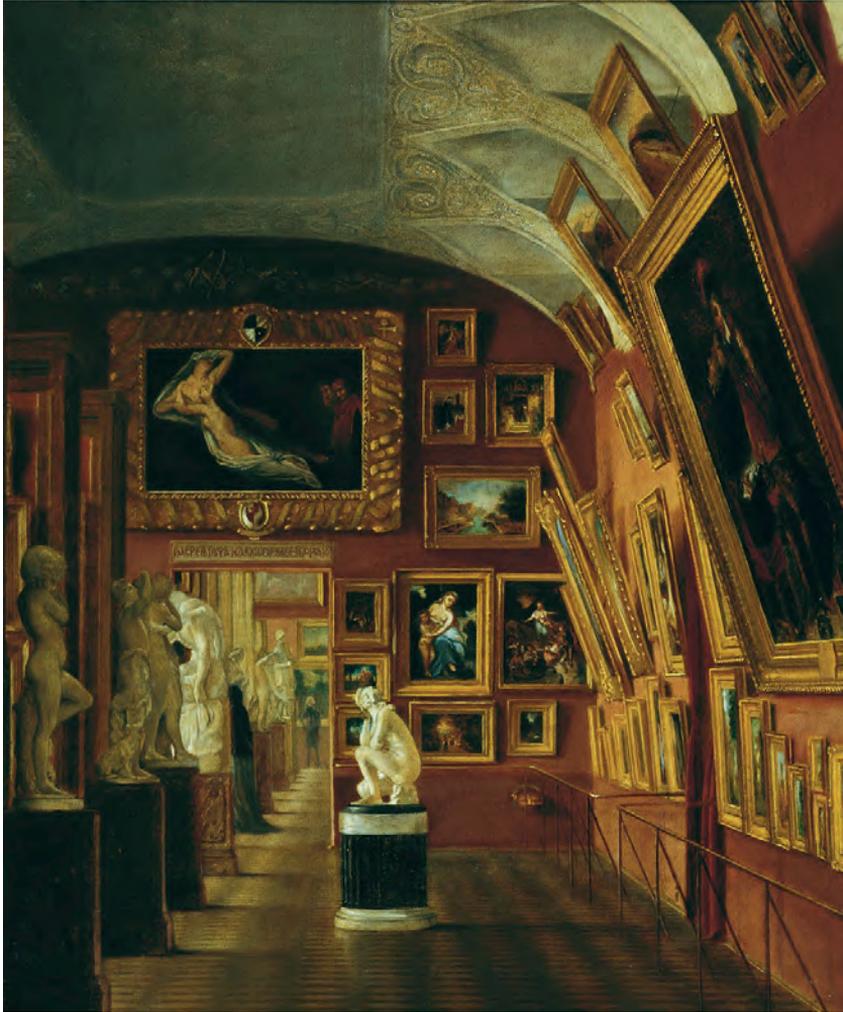
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
АРХИТЕКТУРЫ

Э. Я. Шмидт. Проект перестройки дворца Н. А. Кушелева-Безбородко.  
План второго этажа. 1857 г.

Елизаветинской залы был использован проект, выполненный в 1846 г. *Г. Э. Боссе*. Сначала строились комнаты музейного корпуса со столовой, концертным Гобеленовым залом и переход в театральный флигель. Галерея строилась в 1858 г. 25 апреля того же года Шмидт составил проект проведения в дом водопровода из Невы, что и было осуществлено летом. В 1856 г. он также получил заказ на перестройку фасадного корпуса и начал проектирование его поэтажных планов. Были сохранены центральная часть прежнего дома с большим залом, фасад расширен во всю протяженность участка. 27 августа 1857 г. были утверждены проект фасада, поэтажные планы и генеральный план участка, 19 мая 1859 г. — проекты отделки главного фасада, устройства во втором этаже северного флигеля зимнего сада и галереи для перехода в него из парадных комнат, а также ледников и сараев. Отделка дворца была выполнена на высочайшем художественном уровне. Несколько лет спустя ее стоимость была оценена более чем в 300 тыс. рублей. Общая стоимость постройки с землей превышала полмиллиона рублей. В конце 1861 г., когда работы близились к завершению, Николай Александрович устроил многолюдное новоселье и объявил, что будет принимать гостей каждое воскресенье.

Кушелев-Безбородко был женат на известной петербургской красавице Елизавете Ивановне Базилевской (по 1-му браку Шунинской). Родившийся от этого брака в 1861 г. сын Николай умер в том же году. А 11 апреля 1862 г. в Ницце умер и Николай Александрович — от неизлечимого тогда туберкулеза. Погребен он был, как и отец, в церкви Святого Духа Александро-Невской лавры (захоронение также не сохранилось). Его вдова через несколько лет вышла замуж в третий раз — за сына петербургского генерал-губернатора князя Николая Александровича Суворова (1834–1893).

Согласно духовному завещанию Кушелева-Безбородко, собранные им коллекции картин (471) и мраморных статуй и бюстов (30) были пожертвованы Академии художеств для составления общедоступной Кушелевской галереи, постоянно открытой для художников и публики. После 1917 г. собрание поступило в Эрмитаж.



*К.-Ф. П. Бодри. Академия художеств. Галерея графа Кушелева-Безбородко.  
Середина XIX в.*

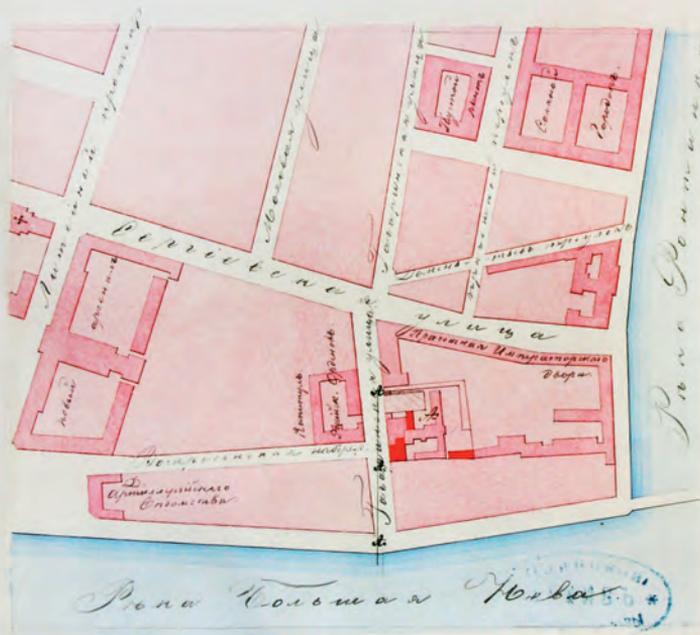


Бывшая Елизаветинская зала. Фотография 2006 г.



# Планъ

части С. Петербурга съ показаніемъ подъ лит. А. водопровода Невской воды въ домъ Отставнаго Штабъ-Полюсника Графа Николая Александровича Кушелева Безбородко



Масштабъ 1:1000  
Составилъ Инженеръ А. Я. Шмидтъ  
Въ Петербургѣ 25<sup>го</sup> Января 1888<sup>го</sup>  
Архитекторъ Шмидтъ

Э. Я. Шмидт. План водопровода к дому графа Н. А. Кушелева-Безбородко. 1888 г.

Сенатской канцелярии № 32  
1856

Ввиду присутствия Председателя 1<sup>го</sup> Сената при  
составлении разрешения в сей канцелярии по проекту  
составленного 2<sup>го</sup> июня 1856 года по вопросу 1<sup>го</sup>  
Председателя водопроводной трубы из р. Большой  
Невы, по Сенатской канцелярии водворить водопровод  
под мостом. А дозволивть съ соединеніем въ  
точности велье общаго предвѣдѣнія, зрѣвъ при  
вмѣстительствѣ Докладчика и присутствіи и  
составить, что бы посылъ при посылѣ трубы,  
отделка набережной, такъ и мостовая по  
прямую и поперечной, были приведены въ пре-  
дѣльный видъ, надлежитъ образовать и что  
бы все поперечной, могущей по времени  
улучшиться отъ продолженія трубы выкаблучивъ  
по условию, были исправлены владѣльцемъ на  
слѣдъ что они имъ же закончили трубу по  
было бы въ Предвѣдѣніи, то труба должна быть  
перенесена на другое место или во все время  
труба безъ возмущенія отъ козла и что бы труба  
ходила сама въ рѣкѣ Невѣ по берегу по край<sup>ней</sup> верши  
и 2<sup>го</sup> на основании Высочайше предвѣдѣннаго  
въ 29 день Декабря 1856 года предвѣдѣнію  
разрѣшительному и исправленій, такъ съ владѣль-  
владѣльцу.

Подписали Николай Николаевичъ Мясоедовъ Подполковникъ  
и Иванъ Подполковникъ Крестъ Архитекторъ Елиза  
Крестъ Николай Николаевичъ Крестъ  
Владѣльцу: Александръ Николаевичъ Крестъ

Разрешение провести водопроводную трубу из Невы, при условии,  
что после этого владелец восстановит отделку набережной и мостовую.

## АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

РГИА, ф. 758, оп. 7, д. 206 (о службе А. Г. Кушелева-Безбородко в Опекунском совете); ф. 971, оп. 1, д. 33 (метрические свидетельства о рождении А. А. и В. А. Кушелевых-Безбородко); ф. 1162, оп. 6, д. 275 (о службе А. Г. Кушелева-Безбородко в Государственном совете); ф. 1343, оп. 23, д. 11264 (о дворянстве рода Кушелевых); оп. 46, д. 1303 (об утверждении рода Кушелевых-Безбородко в графском достоинстве); ф. 1349, оп. 5, д. 679, л. 162–164 (дополнительный формулярный список о службе А. Г. Кушелева-Безбородко на 1853–1854 гг.).

## ЛИТЕРАТУРА

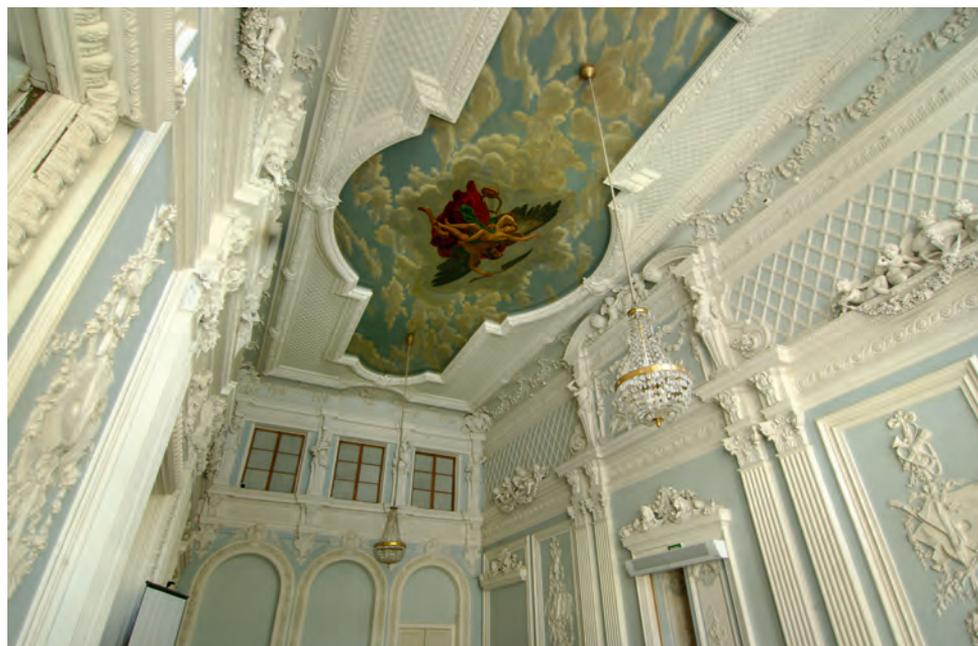
Программа наград, учрежденных председателем ученого отделения Императорского Вольного экономического общества графом Александром Григорьевичем Кушелевым-Безбородко и предложенных к соисканию на 1833 и следующие годы. [СПб.], 1832; Картинная галерея Его сиятельства графа Александра Григорьевича Кушелева-Безбородко: Каталог картинной галереи. [СПб.], 1851; *Долгоруков П. В.* Российская родословная книга. Ч. 2. СПб., 1855; *Элькан А. Л.* Граф Александр Григорьевич Кушелев-Безбородко: Некролог. [СПб.], 1855; *Кукольник Н. В.* Лицей князя Безбородко. СПб., 1859 (об отце); Каталог коллекции художественных произведений, поступивших по завещанию графа Н. А. Кушелева-Безбородко в собственность С.-Петербургской академии художеств. СПб., 1863; Каталог картинной галереи графа Кушелева-Безбородко, ныне принадлежащей Академии художеств. СПб., 1868; *Полевой П. Н.* Граф Александр Григорьевич Кушелев-Безбородко. [СПб.], 1881; *Веселовский Б. К.* Каталог галереи графа Н. А. Кушелева-Безбородко. СПб., 1886; *Ermerin R. I.* Annuaire de la Noblesse de Russie. А. 2. SPb., 1892; *Фрейман О. Р., фон.* Пажи за 185 лет (1711–1896): Биографии бывших пажей, с портретами. Вып. 6. Фридрихсгамн, 1895 (о сыне); Список дворян, внесенных в дворянскую родословную книгу Полтавской губернии. Полтава, 1898; К столетию со дня рождения А. Г. Кушелева-Безбородко // Исторический вестник. 1900. Октябрь; Письма Графа Г. Г. Кушелева к сыну Александру (1812–1826). Чернигов, [1900]; *Милорадович Г. А.* Родословная книга черниговского дворянства. Т. 2. СПб., 1901 (обо всех троих); Русский биографический словарь. Т. Кнаппе — Кюхельбекер. СПб., 1903 (репринт: М., 1995) (обо всех троих); Сборник биографий кавалергардов. [Т. 4]. 1826–1908. СПб., 1908 (репринт: М., 2008) (о сыне); Государственный контроль. 1811–1911. [СПб.,

1911]; Петербургский некрополь. Т. 2. СПб., 1912 (об отце и сыне); Венгеров С. А. Источники словаря русских писателей. Т. 3. Пг., 1914 (об отце); Павловский И. Ф. Полтавцы. Иерархи, государственные и общественные деятели и благотворители: Опыт краткого биографического словаря Полтавской губернии с половины XVIII в. с 182 портретами: Издание Полтавской ученой архивной комиссии. Полтава, 1914 (репринт: Харьков, 2009) (об отце); Петров П. Н. История родов русского дворянства. Кн. 2. М., 1991; Карнович Е. П. Замечательные богатства частных лиц в России. М., 1992 (обо всех троих); Андреева В. И. Малый Мраморный дворец // Памятники истории и культуры Петербурга: Исследования и материалы. СПб., 1994; Иванова И. В. Страницы истории особняка на Гагаринской, дом 3 // Первые открытые слушания «Института Петербурга»: Ежегодная конференция по проблемам петербурговедения 15–16 января 1994 года. СПб., 1994; Сотрудники Российской национальной библиотеки — деятели науки и культуры: Биографический словарь. Т. 1. СПб., 1995 (об отце); Шилов Д. Н. Государственные деятели Российской империи. Главы высших и центральных учреждений. 1802–1917: Биобиблиографический справочник. 2-е изд. СПб., 2002 (об отце); Попов Ю. Г. Краснополецкие зерна (находки краеведа и воспоминания старожилов). Торонец, 2003 (о деде); Федорченко В. И. Императорский дом. Выдающиеся сановники. Т. 1. М., 2003 (о деде и отце); Мемуары графа С. Д. Шереметева. М., 2004; Банников А. П., Сапожников С. А. Собиратели и хранители прекрасного: Энциклопедический словарь российских коллекционеров от Петра I до Николая II. 1700–1918 гг. М., 2007 (об отце и сыне); Воспоминания княжны Варвары Николаевны Репниной (1808–1839) // Российский архив. [Вып. 16]. М., 2007; Шилов Д. Н., Кузьмин Ю. А. Члены Государственного совета Российской империи. 1801–1906: Биобиблиографический справочник. СПб., 2007 (о деде); Корнева Н. М. Кушелев-Безбородко // Большая российская энциклопедия. Т. 16. М., 2010 (об отце и сыне); Мурзанов Н. А. Словарь русских сенаторов. 1711–1917 гг.: Материалы для биографий. СПб., 2011 (об отце).





Гостиния Саксонского фарфора. Фотография 2012 г.



Белый зал. Фотография 2012 г.



Золотой зал. Фотография 2012 г.



Кабинет. Фотография 2012 г.

# Великий князь

## **НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ, великий князь**

Родился 2 февраля 1850 г. в Петербурге.

Член императорской фамилии, внук императора Николая I. Отец — великий князь Константин Николаевич (родился 9 сентября 1827 г. в Петербурге, скончался 13 января 1892 г. в Павловске, был погребен в Петропавловском соборе, надгробие было утрачено и в 1999 г. воссоздано), мать — урожденная принцесса саксен-альтенбургская Александра Фредерика Генриетта Паулина Марианна Елизавета, в православии великая княгиня Александра Иосифовна (родилась 26 июня 1830 г. в Альтенбурге, скончалась 23 июня 1911 г. в Петербурге). Великий князь Константин Николаевич был вторым сыном императора Николая I после старшего, Александра Николаевича, будущего императора Александра II, и стал его ближайшим другом и соратником. Неуживчивый характер, резкость в симпатиях и антипатиях не помешали Константину стать одной из важнейших политических фигур в царствование его старшего брата, человека более рассудительного и умеренного. Отцом, Николаем I, Константин был предназначен к руководству флотом — в четыре года император присвоил сыну высшее военно-морское звание генерал-адмирала, в 24 года назначил товарищем начальника Главного морского штаба Его императорского величества. Через четыре дня после восшествия на престол Александра II Константин Николаевич стал и фактическим руководителем всего военно-морского ведомства. Впоследствии, пользуясь неограниченным доверием старшего брата, Константин Николаевич вошел и в число высших гражданских сановников:

с мая 1862 г. по октябрь 1863 г. он был наместником в Царстве Польском. Фактическая неудача его наместничества, окончившегося кровопролитным Польским восстанием 1863 г., не повлекла за собой утрату доверия Александра II: через два года, в январе 1865 г., Константин Николаевич был назначен председателем Государственного совета (по статусу второй после императора пост в должностной иерархии Российской империи) и занимал его 16 с лишним лет, оказывая существенное влияние на решение многих крупнейших законодательных вопросов. Его блестящая карьера резко оборвалась с восшествием на престол нового императора Александра III, отрицательно относившегося к дяде и его деятельности. Константину Николаевичу, не желавшему уходить со своих постов, было передано приказание подать в отставку и уехать из Петербурга. Последние десять лет жизни опальный сановник почти безвыездно провел в своем крымском имении Ореанде.

Николай был старшим сыном великого князя Константина Николаевича. Кроме него в семье родились еще две дочери — Ольга (родилась 22 августа 1851 г. в Павловске, скончалась 18 июня 1926 г. в Риме), в 1913 г. ставшая королевой эллинов, и Вера (родилась 4 февраля 1854 г. в Петербурге, скончалась 29 марта 1912 г. в Штутгарте), вышедшая замуж за вюртембергского герцога Вильгельма, и три сына — Константин (родился 10 августа 1858 г. в Стрельне, скончался 2 июня 1915 г. в Павловске), известный поэт К. Р., президент Академии наук (с 1889 г.), главный начальник (в 1900–1910 гг.) и генерал-инспектор (с 1910 г.) военно-учебных заведений, сенатор (с 1911 г.), Дмитрий (родился 1 июня 1860 г. в Стрельне, расстрелян 24 января 1919 г. в Петрограде), командир лейб-гвардии Конно-гренадерского полка (в 1892–1905 гг.), главноуправляющий государственным коннозаводством (в 1897–1905 гг.), страстный любитель и знаток лошадей, и Вячеслав (родился 1 июля 1863 г. в Варшаве, скончался 15 февраля 1879 г. в Петербурге).

В день рождения назначен шефом лейб-гвардии Волынского полка, зачислен в полки лейб-гвардии Измайловский и Конный и в Гвардейский морской экипаж. При крещении, 14 марта того же года, как члену императорской фамилии



Великая княжна Александра Иосифовна и ее дети. 1863 г.

ему были даны высшие ордена Российской империи: Андрея Первозванного, Александра Невского, Белого орла, Анны 1-й степени. С детства Николай Константинович предназначался к службе во флоте, однако еще в детстве у него выявилась морская болезнь и карьера моряка была переменена на обычную для Романовых гвардейскую кавалерийскую. В день семилетия, 2 февраля 1857 г., он был произведен в первый офицерский чин — лейб-гвардии прапорщика. В 1858 г. был награжден саксен-альтенбургским орденом Эрнестинского дома 1-й степени, 15 марта 1863 г. — ольденбургским фамильным орденом герцога Петра Фридриха Людвига 1-й степени, в 1864 г. — большим крестом высшего прусского ордена Черного орла, 11 июня 1865 г. — российским орденом



Великий князь Николай Константинович. К. 1860-х гг.

Св. Станислава 1-й степени, в том же году — большим крестом дармштадтского ордена Филиппа Великодушного, в 1867 г. — греческим орденом Спасителя, в 1868 г. — большими крестами вюртембергского ордена Короны и саксен-веймарского ордена Белого сокола. В 1868 г. по собственной инициативе Николай Константинович поступил в Николаевскую академию Генерального штаба. Занимался он усердно и увлеченно, хотя, по собственному его признанию, учеба в академии давалась ему нелегко. 2 февраля 1869 г. он был произведен в штабс-капитаны, а в день своего 20-летия, 2 февраля 1870 г., пожалован во флигель-адъютанты к Его императорскому величеству. 28 марта 1871 г. великий князь был выпущен из академии в Генеральный штаб с производством в ротмистры.



Фанни Лир. 1873 г.

Таким образом, он стал первым членом императорской фамилии, окончившим высшее учебное заведение. После выпуска он получил под начало эскадрон лейб-гвардии Конного полка. Кроме назначений в полки, сделанных при рождении, Николай Константинович был шефом 84-го пехотного Ширванского своего имени полка и зачислен в лейб-гвардии 4-й стрелковый батальон императорской фамилии.

После завершения учебы великий князь путешествовал за границей, где начал собирать свою коллекцию западноевропейской живописи. Тогда же начался первый из его громких романов — с американской танцовщицей Хэтти Блакфорд, которую он называл Фанни Лир (по имени героини модного водевиля).



*А. Ф. Беллоли. Купальщица. 1871 г.*  
Государственный музей искусств Узбекистана.  
В образе купальщицы на этой картине, заказанной у Беллоли Николаем Константиновичем, заметно портретное сходство с Хэтти Блакфорд, бывшей в то время возлюбленной великого князя.



Великий князь Николай Константинович.  
1873 г.

В начале февраля 1873 г. Николай Константинович был назначен состоять для особых поручений при командующем войсками Туркестанского военного округа К. П. Кауфмане и отправился в Среднюю Азию для участия в Хивинском походе. 10 марта великий князь выступил в поход в составе Казалинской колонны. Первоначально колонна прибыла к Иркибаю, где Николай Константинович с 22 марта руководил возведением укрепления Благовещенского. Затем войска колонны разделились на три эшелона. Авангард под командой великого князя выступил 28 марта через пески Кызылкума к колодцу Бакали в Буканских горах (переход на 150 верст), причем, по свидетельству сопровождавшего его доктора, Николай Константинович «вместе с солдатами шел пешком по целым десяткам верст», возбуждал их «к бодрости, становясь в их ряды и запевая песни», «ложился спать не ранее, как осмотревши лично, все ли хорошо в отряде». 2 апреля его отряд достиг намеченного пункта и двинулся дальше на урочище Тамды. Переход осложнялся наступившей к тому времени в степи дневной жарой и сильными ветрами. 14 апреля великий князь был вызван командующим к главной квартире основных сил. К 24 апреля все войска Туркестанского отряда соединились на урочище Хал-ата в 30 верстах от хивинской границы, где было заложено укрепление Св. Георгия. 30 апреля основная часть русских войск вступила на территорию Хивинского ханства и постепенно двинулась к р. Амударье. Начались ежедневные мелкие бои с то появлявшейся, то исчезающей конницей противника. Великий князь командовал в нескольких боях небольшими кавалерийскими подразделениями. 11 мая русские войска вышли к Амударье и двинулись вниз по течению к Шурахану. Выдержав бой на переправе у Шейх-арыка, к 22 мая они переправились на левый берег.

Дальнейшие боевые действия, окончившиеся занятием Хивы, проходили уже без участия великого князя — он опять тяжело заболел и 17 июня был отправлен в Петербург, куда прибыл 11 июля. 14 июля он выехал за границу на лечение (был в Вене и Фёслау), в конце августа вернулся в Крым и в середине сентября — в Петербург. За боевые отличия Николай Константинович был 22 июля 1873 г. произведен в полковники, а 30 августа того же года награжден орденом Св. Вла-

димира 4-й степени с мечами и бантом. По возвращении в Петербург великий князь занимался подготовкой к научной экспедиции в район р. Амударьи.

18 октября 1873 г. состоялась сделка по купле-продаже Малого Мраморного дворца на Гагаринской, 3 между вдовой графа Н. А. Кушелева-Безбородко и великим князем. По ее условиям дом продавался с полной отделкой и обстановкой, мебелью, библиотекой и даже этнографической коллекцией. Конец года прошел в хлопотах по обустройству. Был нанят архитектор Г. Б. Пранг для производства работ во дворце. В парадных комнатах очистили панели и двери, в жилых — произвели небольшой ремонт. Для отделки комнат была закуплена декоративная ткань. К Новому году во дворец были доставлены собранные Николаем Константиновичем коллекции скульптуры, изделий из мрамора, оружия и др. По заказу великого князя в 1873–1875 гг. велись работы по остеклению зимнего сада и фонаря над столовой, механики исправили паровой котел, воздухонагревательные котлы и трубы, подававшие в сад теплый воздух.

Однако долго жить во дворце новому владельцу не пришлось<sup>19</sup>. В апреле 1874 г. великий князь был уличен в похищении семейных драгоценностей и помещен под домашний арест. На семейном совете Александр II принял решение публично объявить его душевнобольным (альтернативой было тюремное заключение). 12 сентября было создано специальное совещание во главе с министром двора и близким другом императора графом А. В. Адлербергом, после которого должно было последовать юридическое заключение на основании информации от медиков.

Итогом совещания стал высочайший указ 11 декабря 1874 г., согласно которому великий князь Николай Константинович был исключен со службы и взят под опеку (опекуном был назначен его отец, великий князь Константин Николаевич). Причинами назывались «признаки

---

<sup>19</sup> 15 апреля 1881 г. Малый Мраморный дворец перешел во владение Е. М. Юрьевской за 600 тыс. рублей, заплаченных Министерством императорского двора по приказу Александра III. Сумма была сравнительно невелика — пытаясь продать дворец в 1880 г., Контора великого князя Константина Николаевича запрашивала с возможных покупателей не менее 700 тыс. рублей.

душевной болезни» и «расстройство умственных способностей». Через несколько дней после издания указа великий князь был отправлен в Крым, в имение его отца Ореанду, под надзором его же адъютанта Э. А. Ухтомского.

Однако установленный режим был не очень строг. Результатом в начале 1875 г. явился новый скандальный роман великого князя с женой камер-юнкера А. А. Демидовой, недавно разведенной. Узнав об этом, Александр II распорядился переместить Николая из Ореанды в с. Смоленское Переславского уезда Владимирской губернии и установить за великим князем «строжайший надзор» для пресечения любых его действий, «могущих вести к новым скандалам». Демидова, уже беременная, отправилась в Москву, откуда стала писать императору, утверждая, что намерения ее в отношении великого князя благородны и бескорыстны, что она хочет только быть с ним рядом и ухаживать за ним. Император наотрез отказал. В июле того же года Николая переводят на жительство в г. Умань Киевской губернии. В декабре туда же приезжает Демидова, селится в соседнем доме и рождает сына. Тогда великого князя срочно отправляют обратно в Ореанду. Одновременно последовало высочайшее повеление запретить Демидовой поездку в Крым. Однако, не надеясь, видимо, удержать ее, власти в июле 1876 г. перевозят Николая в м. Тыврово Винницкого уезда Подольской губернии. Место главного распорядителя при великом князе тогда же занял генерал К. К. Витковский.

Ничего не помогло. Уже в сентябре 1876 г. А. А. Демидова разыскала великого князя, тайно пробралась к нему в дом и десять дней прожила там, иногда по необходимости прячась в гардеробной. Результатом стали ее новая беременность и увольнение Витковского от непосильных для него обязанностей. Император в этот раз отчасти пошел навстречу настойчивой женщине, назначив ей пособие (5 тыс. рублей в год) на воспитание детей от великого князя. Однако ее ходатайство о даровании им дворянского достоинства и какой-либо фамилии удовлетворено не было. Более с великим князем А. А. Демидова никогда не встречалась.

В середине мая 1877 г. на смену Витковскому прибыл граф Н. Я. Ростовцев. Одновременно было решено пере-

вести великого князя в Оренбург. По-видимому, был учтен проявившийся в нем интерес к исследованию Средней Азии. Им овладела мысль о постройке железной дороги из России в Туркестанский край. Николай Константинович начинает готовить научную экспедицию для изучения региона.

Однако в начале 1878 г. он совершил новый скандальный поворот в своей личной жизни, тайно женившись на дочери оренбургского полицмейстера Надежде Александровне Дрейер. В июне тайное стало явным, власти провели расследование, вследствие которого брак был признан недействительным и расторгнут специальным указом Синода. 5 августа того же года Николай Константинович был формально уволен от службы «по болезни», с сохранением права носить мундир Генерального штаба. В сентябре-октябре состоялась первая экспедиция великого князя в Среднюю Азию, из которой он возвратился уже в Самару, где теперь было назначено его пребывание. Летом 1879 г. состоялась вторая, более многочисленная (более 50 человек) научная экспедиция великого князя в Среднюю Азию (в бассейн р. Амударьи, до Самарканда).

Отношения с Ростовцевым у великого князя сделались очень напряженными. В ноябре 1880 г. император согласился на ослабление режима: Ростовцев был уволен от своих обязанностей, а Николай Константинович переведен в имение Пустыньку под Петербургом, где жил сравнительно свободно, принимая всех, кого хотел видеть. По-видимому, вскоре он должен был быть амнистирован. Однако новый император Александр III относился к нему резко отрицательно, великому князю не было позволено даже приехать на похороны Александра II. В ответ Николай Константинович отказался присягать Александру III, заявив, что «сумасшедших к присяге не приводят». Вследствие этого заявления он был 28 марта 1881 г. арестован и отправлен в Павловск, где помещен в крепость Бип. В мае его дворец был продан *Е. М. Юрьевской*. Тогда же было решено поселить великого князя в Ташкенте, куда он вскоре и переехал. *Н. А. Дрейер* было разрешено жить вместе с ним. Ташкент остался местопребыванием великого князя и его жены до самой смерти. Попечителем над ним оставался его отец, великий князь Константин Николаевич. Высочайшим указом 14 августа 1889 г., в связи с ухудшением



Дворец великого князя Николая Константиновича в Ташкенте  
(архитекторы В. С. Гейнцельман и А. Л. Бенуа). 1900-е гг.

здоровья последнего, опека над Николаем Константиновичем была передана его матери и брату Константину.

Поселившись в Ташкенте, великий князь увлекся ирригационными работами. В 1880-х гг. он организовал на собственные средства три экспедиции в Аральский бассейн для изучения вопроса об орошении Туркестана. В 1890-х гг. им были начаты работы по орошению Голодной степи, проложены 100-километровый оросительный канал имени императора Николая I и арык Искандер, построены мосты через реки Сырдарью и Чирчик, 12 русских поселков, два рабочих городка (Старый и Новый Искандеры), организованы два доходных имения («Золотая Орда» в Голодной степи и «Искандер» в Ташкентском уезде). Ирригационные работы Николая Константиновича позволили оживить до 40 тыс. десятин плодородной земли. С его именем в Ташкенте было связано открытие зоопарка, первого кинотеатра, хлопкоочистительной фабрики. Вложив во все эти предприятия огромные личные средства (до 2 млн. рублей), Николай Константинович умел извлечь из них прибыль — к 1917 г. его совокупный ежегодный доход составлял 1,4 млн. рублей. В 1889–1891 гг. им был построен дворец (архитекторы В. С. Гейнцельман и

А. Л. Бенуа), при котором разбит прекрасный сад. Многие современники считали этот дворец самым красивым зданием дореволюционного Ташкента<sup>20</sup>.

После смерти Александра III положение великого князя существенно облегчилось, он получил даже право распоряжаться своим имуществом, используя его в том числе и на благотворительные цели. В 1899 г. он пожертвовал капитал 100 тыс. рублей, проценты с которого предназначались на постройку домов для ветеранов и инвалидов русской армии и основание села Искандер для семей раненых солдат.

Перешагнув 45-летний рубеж, Николай Константинович снова начал «чудить». В 1895 г. он купил [!] у семиреченского казака Е. Часовитина его 16-летнюю дочь, приобрел для нее дом в пригороде Ташкента и сделал своей неофициальной женой, фактически живя с тех пор на две семьи. Более того, в феврале 1900 г. он вновь тайно венчался — с юной гимназисткой Варварой Хмельницкой. Последняя была сослана в Тифлис, а великий князь в очередной раз был подвергнут многочисленным обследованиям, подтвердившим диагноз 1874 г. Он пытался сопротивляться вмешательству в его личную жизнь, вследствие чего в январе 1901 г. был помещен под домашний арест. Брак с Хмельницкой был признан недействительным определением Синода 27 февраля / 6 марта 1901 г. Предполагалось перевести Николая Константиновича на постоянное место жительства в Прибалтику, затем в Тверь, однако этому препятствовало состояние его здоровья, привычка к жаркому климату. Сначала ему было позволено жить в Крыму, а с 1904 г. местом пребывания был назначен Ставрополь. Однако великий князь стремился вернуться в Ташкент, и 15 апреля 1906 г. Николай II дал на это свое согласие. К этому времени Хмельницкая уже вышла замуж и уехала за границу.

Начавшаяся Первая мировая война привела к постепенному восстановлению в правах всех членов императорской фамилии, в чем-либо провинившихся. Произошла медицинская (после смерти в июне 1915 г. великого князя Константина Константиновича его старшему брату не был назначен новый

---

<sup>20</sup> В настоящее время в нем находится Дом приемов Министерства иностранных дел Республики Узбекистан.

опекун) и частичная политическая реабилитация Николая Константиновича. 4 декабря 1915 г. в «Правительственном вестнике» было опубликовано высочайшее повеление о разрешении ему принять звание почетного члена учрежденного в Голодной степи отдела Общества помощи пострадавшим на войне нижним чинам и их семьям.

Великим князем были собраны коллекции антиквариата, скульптуры, русской и европейской живописи, размещавшиеся в его ташкентском дворце.

Николай Константинович горячо приветствовал Февральскую революцию, послал А. Ф. Керенскому приветственную телеграмму, которая была напечатана во многих газетах.

Морганатическая жена великого князя (брак заключен в с. Берды Оренбургского уезда 15 февраля 1878 г.) Надежда Александровна, урожденная фон Дрейер (родилась в 1861 г. в Бердах, скончалась в 1929 г. в Ташкенте), была дочерью Александра Густавовича фон Дрейера и Софьи Ивановны, урожденной Опановской. От этого брака родились двое сыновей: Артемий Николаевич (родился 19 декабря 1878 г. в Самаре, скончался в 1919 г. в Ташкенте от сыпного тифа), выпускник Пажеского корпуса, офицер лейб-гвардии Кирасирского полка, и Александр Николаевич (родился 15 ноября 1887 г. в Ташкенте, скончался 26 января 1957 г. в Грасе во Франции), лицеист, чиновник Сената, затем ротмистр лейб-гвардии Кирасирского полка, участник Белого движения в Крыму, в эмиграции придворный бельгийской королевы. Высочайшими указами 12 августа 1889 г. и 10 марта 1894 г. сыновьям было пожаловано личное дворянство и фамилия Искандер. 22 апреля 1899 г. оба они, вместе с матерью, возведены в потомственное дворянство. В эмиграции, в 1936 г., великий князь Кирилл Владимирович пожаловал Александру Николаевичу титул светлейшего князя Романовского-Искандер.

Кроме того, великий князь имел две внебрачные семьи. От Александры Александровны Демидовой (1853–1894), бывшей до того в браке с камер-юнкером Александром Павловичем Демидовым (1845–1893), урожденной Абаза (родилась 1 октября 1853 г., скончалась 4 октября 1894 г.), дочери Александра Михайловича Абазы и Елены Алексеевны, урожденной Золотаревой, родились сын Николай (родился 20 декабря

1875 г. в Умани, скончался 4 декабря 1913 г. в Гардоне в Италии), отставной ротмистр (1910) лейб-гвардии Кирасирского его величества полка, и дочь Ольга (родилась 1 мая 1877 г., скончалась в 1910 г.). В 1879 г. А. А. Демидова вышла замуж за графа Павла Феликсовича Сумарокова-Эльстона, взявшего на себя заботы по воспитанию ее детей. По его ходатайству 17 января 1888 г. им были дарованы права личного дворянства и фамилия Волынские с отчеством Павловичи. 6 декабря 1902 г. Н. П. Волынский был возведен в потомственное дворянское достоинство. От дочери семиреченского казака Дарьи Елисеевны Часовитиной (родилась в 1879 г., скончалась в 1953 или 1956 г.) имел двух сыновей — Святослава (расстрелян в январе 1919 г. в Ташкенте) и Николая (скончался в 1919 или 1920 г.), а также дочь Дарью (родилась в 1896 г., скончалась в 1966 г. в Москве).

Скончался великий князь Николай Константинович 14 января 1918 г. от воспаления легких на даче под Ташкентом, погребен у ограды Иосифо-Георгиевского собора в Ташкенте (могила не сохранилась). Его дом был превращен большевиками в Художественный музей, основу которого составили собранные им коллекции. Н. А. Дрейер некоторое время была в нем заведующей и главным хранителем. В начале 1920-х гг. она была уволена из музея, очень нуждалась и скончалась в полной нищете.

## СОЧИНЕНИЯ

О выборе кратчайшего направления Среднеазиатской железной дороги. Оренбург, 1878; Пески Кара-Кум по отношению к среднеазиатской железной дороге. Оренбург, [1878]; Аму и Узбой. [Самара, 1879]; То же. Ташкент, 1909; Туркестанская железная дорога // Туркестанский вестник. 1882. № 6; Старый ток. Вып. 2-й. [Ташкент, 1908] (опубликовано также в газете «Туркестанский курьер» за 1908 г.). Писал под псевдонимом N. N.

## АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

РГИА, ф. 472, оп. 66, д. 675 (материалы по делу великого князя Николая Константиновича).

## ЛИТЕРАТУРА

Список генерал-адъютантам, Свиты Его Величества генерал-майорам, флигель-адъютантам и генералам, состоящим при особе Его Величества: Исправлено по 1-е июня. СПб., 1870; То же: Исправлено по 1-е января. СПб., 1873; То же: Исправлено по 1-е ноября. СПб., 1873; Хивинский поход в 1873 году: (По официальным источникам). СПб., 1873; *Lear F. Le Roman d'une Americaine en Russie*. Paris, 1875; *Глиноецкий Н. П.* Исторический очерк Николаевской академии Генерального штаба. СПб., 1882; *Милорадович Г. А.* Список лиц Свиты их величеств с царствования императора Петра I по 1886 г. По старшинству дня назначения. Генерал-адъютанты, Свиты генерал-майоры, флигель-адъютанты, состоящие при особах и бригад-майоры. Киев, 1886; Полный список шефов, полковых командиров и офицеров лейб-гвардии Конного полка с 1731 по 1886 год. СПб., 1886 (репринт: СПб., 2009); *Нарышкина Е. А.* Мои воспоминания. СПб., 1906; Роман великого князя Николая Константиновича. Берлин, 1909; *Оглоблина Л. Н.* Павловские потешные полки // Исторический вестник. 1910. Ноябрь; Из воспоминаний генерал-адъютанта адмирала Д. С. Арсенева. 1876–1878 // Русский архив. 1911. № 12; Записки графа Николая Егоровича Комаровского. М., 1912; *Шенк В. К.* Императорская Главная квартира. История государевой свиты. Царствование императора Александра II. СПб., 1914; *Клейнмихель М. Э.* Из потонувшего мира. Берлин, б. г.; *Сухомлинов В. А.* Воспоминания. Берлин, 1924; Дневник Е. А. Перетца (1880–1883). М.; Л., 1927; *Дризен Н. В.* Трагическая судьба Романовых: (Мелочи из запаса моей памяти) // Сегодня. 1929. 5 мая (№ 123); *Мицлов С. Р.* Петербург в 1903–1910 годах. Рига, 1931; *Барятинский В. В.* Догоревшие огни. Париж, 1934; *Бертгольдт Г. П.* Трагедия великого князя: Из жизни великого князя Николая Константиновича // Иллюстрированная Россия (Париж). 1937. № 41–46, 48–50; Дневник П. А. Валуева, министра внутренних дел. Т. 2. М., 1961; *Юнусходжаева М. Ю.* Важный архивный источник по истории колониального Туркестана: [Документы «Управления делами великого князя Николая Константиновича»] // Общественные науки в Узбекистане. 1961. № 9; *она же.* Из истории землевладения в Туркестане: (По архивным материалам хозяйства князя Н. К. Романова 1880–1917 гг.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Ташкент, 1964; *она же.* Из истории землевладения в дореволюционном Туркестане: (На материалах хозяйства князя Н. К. Романова). Ташкент, 1970; *Скрябин Н. И.* Гимназические годы в Ташкенте: Из туркестанских воспоминаний // Новое русское слово (Нью-Йорк). 1962. 22 июля; *Дрейер В. Н.* На закате импе-

рии. Мадрид, 1965; *Искандер А. Н.* Видение прошлого. Дворец в Ташкенте // Новое русское слово (Нью-Йорк). 1966. 27 февраля; *Чебышев А. Н.* Роман великого князя с красавицей американкой // Там же. 1975. 2 сентября; Голодная степь 1867–1917: История края в документах. М., 1981; *Карцов Ю. С.* Хроника распада // Новый журнал. Нью-Йорк, 1982, Кн. 148; *Морфесси Ю. С.* Жизнь, любовь, сцена: Воспоминания русского баяна. Нью-Йорк, 1982; *Богданович А. В.* Три последних самодержца. М., 1990; *Массон М. Е.* «Ташкентский» великий князь: Из воспоминаний старого туркестанца // Звезда Востока. 1991. № 12; *Трубецкой В. С.* Записки кирасира. М., 1991; *Андреева В. И.* Малый Мраморный дворец // Памятники истории и культуры Петербурга: Исследования и материалы. СПб., 1994; *Арская Л. П.* Королевская болезнь, или Загадка опального Романова // Россия молодая. 1994. № 8; *Барановский А. В.* Слово кирасира Искандера // Невский проспект. 1994. № 2; *Иванова И. В.* Страницы истории особняка на Гагаринской, дом 3 // Первые открытые слушания «Института Петербурга»: Ежегодная конференция по проблемам петербурговедения 15–16 января 1994 года. СПб., 1994; *Красюков Р. Г.* Великий князь Николай Константинович. Опыт биографии // Из глубины времен. Вып. 3. СПб., 1994; 1857–1861. Переписка императора Александра II с великим князем Константином Николаевичем. Дневник великого князя Константина Николаевича. М., 1994; *Салоникёс М. И.* Самарская ученая экспедиция 1879 года (к биографии великого князя Николая Константиновича) // Вопросы истории. 1996. № 1; *Константин Константинович, великий князь.* Дневники. Воспоминания. Стихи. Письма. М., 1998; *Александр Михайлович, великий князь.* Воспоминания. М., 1999; *Суворин А. С.* Дневник. 2-е изд., испр. и доп. М., 2000; *Вострышев М. И.* Августейшее семейство: Россия глазами великого князя Константина Константиновича. М., 2001; *Лир Ф.* Глава «августейшего» романа: (Из семейной хроники Дома Романовых) // За кулисами политики. М., 2001; *Пчелов Е. В.* Генеалогия Романовых. 1613–2001. М., 2001; *Татищев А. А.* Земли и люди. В гуще переселенческого движения (1906–1921). М., 2001; То, что мне вспомнилось...: Из архива семьи Васильчиковых: Воспоминания князя И. С. Васильчикова. М., 2002; *Зимин И. П.* «Забывтый» великий князь // Вопросы истории. 2002. № 10; *он же.* Повседневная жизнь российского императорского двора. Вторая четверть XIX — начало XX в. Взрослый мир императорских резиденций. М.; СПб., 2010; *Корнеев В. В.* Изгой: За что царственного племянника объявили душевнобольным // Родина. 2002. № 1; *Михаил Греческий, князь.* В семье не без уroda: Биография великого князя Николая Константиновича. М., 2002; *Януш Б. В.*

Неизвестный Павловск, 1850–1892 гг.: Историко-краеведческий очерк. СПб., 2002; Из архива С. Ю. Витте: Воспоминания. Т. 1, кн. 1. СПб., 2003; *Врангель Н. Е.* Воспоминания. От крепостного права до большевиков. М., 2003; *Губастов К. А.* Генеалогические сведения о русских дворянских родах, происшедших от внебрачных союзов. СПб., 2003; *Третьякова Л.* Изгнанник из рода Романовых // Вокруг света. 2003. № 4; Великий князь Николай Константинович Романов (Туркестанец) и его «Завещательное письмо» // Восточный архив. 2004. № 11/12; Мемуары графа С. Д. Шереметева. М., 2004; Записки князя Дмитрия Александровича Оболенского. 1855–1879. СПб., 2005; Дневник государственного секретаря А. А. Половцова. Т. 2. М., 2005; *Федорченко В. И.* Свита российских императоров. Кн. 2. М., 2005; *Чиркин С. В.* Двадцать лет службы на Востоке: Записки царского дипломата. М., 2006; *Голендер Б. А.* Мои господа ташкентцы. Ташкент, 2007; *Грулев М. В.* Записки генерала-еврея. М., 2007; *Лобашкова Т. А.* Династия Романовых: Библиографический указатель. М., 2007; Дневник генерал-фельдмаршала графа Дмитрия Алексеевича Милютин. 1873–1875. М., 2008; То же. 1876–1878. М., 2009; То же. 1879–1881. М., 2010; То же. 1882–1890. М., 2010; *Жерихина Е. И.* «Китайская» коллекция великого князя Николая Константиновича // Россия–Восток. Контакт и конфликт мировоззрений: Материалы XV Царскосельской научной конференции: Сборник научных статей. Ч. 1. СПб., 2009; «...Завещаю все вышеозначенное имущество... в полную собственность Ташкентского университета»: Документы архивов Республики Узбекистан о последних годах жизни великого князя Николая Константиновича Романова. 1917–1919 гг. // Отечественные архивы. 2009. № 6; *Котюкова Т. В.* «Гриппозное воспаление обоих легких...». От чего умер «изгой» из дома Романовых // Родина. 2009. № 10; *Пономарев В. П., Шабанов В. М.* Кавалеры Императорского ордена Святого Александра Невского. 1725–1917: Библиографический словарь. Т. 2. М., 2009; *Шавельский Г. И.* Воспоминания последнего протопресвитера русской армии и флота. М., 2010; *Кузьмин Ю. А.* Российская императорская фамилия (1797–1917): Библиографический справочник. Изд. 2-е. СПб., 2011.







# Юрьевская

## **Екатерина Михайловна ЮРЬЕВСКАЯ, светлейшая княгиня, морганатическая супруга императора Александра II**

Родилась 3 ноября 1847 г. в местечке Теплолке Пирятинского уезда Полтавской губернии<sup>21</sup>.

Принадлежала по рождению к одному из наиболее знаменитых и многочисленных русских аристократических родов — князьям Долгоруковым, выводящим свое происхождение от легендарного Рюрика, основателя русского государства. Прямым ее предком был знаменитый сподвижник Петра Великого, один из первых кавалеров ордена Андрея Первозванного князь Григорий Федорович Долгоруков (1657–1723). Однако судьба его потомства была печальна. Двое его сыновей и внук были казнены в царствование Анны Иоанновны. Старший сын Алексей Григорьевич, пращур Юрьевской, член Верховного тайного совета и отец невесты юного Петра II, хотя и избежал плахи, но подвергся конфискации всего имущества и ссылке в Березов, где и умер в 1734 г. В 1742 г. императрица Елизавета Петровна возвратила его многочисленным детям отобранные

---

<sup>21</sup> Дата и место рождения Е. М. Юрьевской до сих пор остаются спорными. Указанные здесь приводятся в упомянутой в предисловии работе Е. И. Жерихиной со ссылкой на метрику в личном деле княжны в фонде Смольного института в ЦГИА СПб. Современный исследователь генеалогии Юрьевских А. Словицкий, также со ссылкой на метрическое свидетельство [!], указывает 3 октября. Еще называются даты: в формулярных списках ее отца — 2 октября и 24 октября, в исследовательской литературе — 22 октября и 2 ноября, а в работе Г. А. Власьева «Потомство Рюрика» — даже 2 ноября 1849 г. (со ссылкой на сообщение ее старшего брата Анатолия). Автор наиболее подробной и точной родословной росписи князей Долгоруковых М. О. Мельцин также отмечает, что «уверенности в точности даты ее рождения нет». Местом рождения большинство исследователей считают Москву.



Е. М. Долгорукова. 1870-е гг.

владения, но прежнее политическое значение представителям этой ветви рода вернуть уже не удалось. Особенно непримечательной оказалась карьера у прямых предков Екатерины Михайловны. Ее прапрадед, Александр Алексеевич (1718–1782), самый младший из детей опального сановника, детство и юность проведенный в березовской ссылке, вышел в отставку в скромном чине премьер-майора армии. Прадед, Михаил Александрович (1758–1817), имел обычное для титулованной знати той эпохи придворное звание действительного камергера, но, по-видимому, более номинально. Дед, Михаил Михайлович (1790–1841), отставной гвардейский капитан, был известен более жестокими выходками и экстравагантными шутками (вроде угощения гостей пирогом из любимой собаки), из-за которых последние 15 лет жизни провел в ссылках и закончил ее в городе Верхотурье Пермской губернии. Он был женат на дочери знаменитого екатерининского и павловского сановника, основателя Одессы О. М. Де-Рибаса Софье Осиповне, рано умершей (в 1827 г.) и родившей ему единственного сына Михаила Михайловича (родился 15 апреля 1816 г. в Петербурге, скончался в 1870 или 1871 г. в Тепловке), отца Юрьевской.

С 1832 г. Михаил состоял на военной службе, однако карьеры не сделал, часто бывал в отпусках и в 1854 г. вышел в отставку ротмистром. Где-то в середине 1830-х гг. М. М. Долгоруков женился на дочери отставного коллежского асессора Вере Гавриловне Вишневецкой (родилась в 1812 или 1813 г., скончалась 9 мая 1866 г.). У них родилось семеро детей. Сначала в семье появлялись только сыновья: Михаил (родился 9 апреля 1838 г. в с. Фарбовано Пирятинского уезда Полтавской губернии, скончался 19 марта 1902 г. в Париже), отставной поручик Кавалергардского полка, впоследствии статский советник, имел придворное звание шталмейстера, которого был лишен в 1897 г. в связи с признанием банкротом и началом против него судебного преследования; Василий (родился 7 января 1840 г. в Москве, скончался 1 февраля 1910 г. в Ницце), тайный советник, радомский, екатеринославский и витебский губернатор; Сергей (старший) (родился 3 марта 1842 г., скончался 11 мая 1846 г.); Анатолий (родился 24 февраля 1844 г. в Москве, скончался 5 августа 1926 г. в Ницце), надворный советник, камер-юнкер; Сергей (младший) (ро-

дился 11 июля 1846 г. в Теплолке, скончался 26 июня 1874 г. в Петербурге), также надворный советник и камер-юнкер. После них в семье появились две дочери — Екатерина и Мария (родилась 11 апреля 1849 г., скончалась 30 января 1907 г. в Париже), выпускница Смольного института, фрейлина, бывшая замужем за полковником и флигель-адъютантом князем Э. Н. Мещерским (погиб в сражении на Шипке в 1877 г.) и за генерал-майором Г. Г. Бергом.

Первая встреча Александра II с Екатериной произошла в августе 1857 г., когда император был в гостях у ее отца в Теплолке (в то время в Полтавской губернии проводились военные учения). Вскоре М. М. Долгоруков стал испытывать серьезные материальные затруднения, фактически его большая семья оказалась без средств к существованию. В марте 1860 г. Александр II помог ему устроить дочерей в Смольный институт, где во время посещения императором в марте 1865 г. Екатерина была ему представлена. Александр II ее вспомнил, и между ними начались тайные свидания, летом 1866 г. переросшие в любовную связь. В октябре 1867 г. Екатерина была пожалована во фрейлины высочайшего двора. В конце 1870-х гг. император фактически перестал скрывать их отношения, переселив Екатерину с родившимися у них детьми в Зимний дворец. Двум старшим детям высочайшим указом 11 апреля 1874 г. был пожалован титул светлейших князей Юрьевских (от одного из фамильных имен бояр Романовых).

После кончины 22 мая 1880 г. императрицы Марии Александровны, не ожидая окончания традиционного в таких случаях годовичного траура и вопреки отрицательной позиции большинства членов императорской фамилии (прежде всего наследника престола великого князя Александра Александровича), Александр II и Екатерина Михайловна 6 июля 1880 г. вступили в брак. Венчание состоялось в Царскосельской дворцовой походной церкви и было совершено протоиереем Большого собора Зимнего дворца К. Я. Никольским. Свидетелями бракосочетания были три наиболее доверенных генерал-адъютанта императора — граф А. В. Адлерберг, граф Э. Т. Баранов и А. М. Рылеев.

5 декабря 1880 г. титул светлейших князей Юрьевских был распространен государем на Екатерину Михайловну и



Е. М. Долгорукова с сыном Георгием и дочерью Ольгой. Конец 1870-х гг.



Император Александр II. 1870-е гг.

их младшую дочь. Императором был сделан крупный денежный вклад (3,3 млн рублей) в Государственный банк на имя Е. М. Долгоруковой и ее детей. Кроме того, заботясь об их благосостоянии, Александр II составил собственноручное завещательное письмо на имя наследника престола великого князя Александра Александровича, в котором дал подробные распоряжения по отношению к своей второй семье на случай собственной смерти. Сделано это было менее чем за четыре месяца до его трагической кончины<sup>22</sup>.

---

<sup>22</sup> Этот небольшой, но очень важный документ не очень широко известен, поэтому приводим его целиком.

*Ливадия, 9/21 нояб[ря] 1880.*

*Любезный Саша,*

*В случае моей смерти поручаю тебе жену мою и детей наших. Дружба, которую ты не переставал им оказывать с первого дня твоего знакомства с ними и которая была для нас истинною отрадою, служит для меня лучшим ручательством, что ты их не оставишь и будешь им покровителем и добрым советником.*

*Пока жена моя будет жива, дети наши должны оставаться в полной ее зависимости; если же Богу угодно будет отозвать ее к себе прежде совершеннолетия детей, желаю, чтобы опекуном к ним был назначен ген[ерал]-адъют[ант] мой Рылеев и еще другое лицо, по его выбору и с твоего согласия.*

*Жена моя не получила никакого наследства и все ей принадлежащее, как недвижимое, так и движимое имущество, есть благоприобретенное; поэтому родственники ее не имеют никакого права претендовать на ее наследство и она может располагать всем по своему усмотрению. Для большей осторожности она завещала все мне и между нами было условлено, что если бы я имел несчастье ее пережить, то все ее движимое имущество будет мною разделено поровну между всеми нашими детьми и мною же им передано после их совершеннолетия или замужества дочерей.*

*Недвижимое же ее имущество должно перейти к единственному нашему сыну, к[нязю] Георгию. Оно состоит из дома в С.-Петербур[урге], на Английской набережной, выходящего тоже на Галерную, под № 47–48, из дач в Царском Селе и Петергофе и из двух дач в Крыму, близ Ялты, под именем Бьюк-Сарай и Кучук-Сарай. Если Богу угодно будет даровать нам еще другого сына, то дачи сии должны быть разделены между ними, но дом в Петерб[урге] остается принадлежностью старшего.*

*Жене моей принадлежит капитал, который внесен, пока брак наш не будет объявлен официально, на мое имя, в Государственный банк, причем я дал ей свидетельство, что капитал этот принадлежит ей. При ее жизни она может располагать им по ее усмотрению, а в случае ее смерти он должен быть разделен поровну между всеми нашими детьми, оставаясь в Госуд[арственном] банке и приращаться процентами и теми взносами, которыми мне можно будет его увеличить. До совершеннолетия детей или замужества дочерей Опек*

Александръ 2<sup>ой</sup> - Великій  
1876 года.

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа.  
Аминь.

Ауршаго совѣта дѣтямъ моихъ не могу  
дать, какъ то, что завѣщано намъ незабвен-  
ный Родитель нашъ: Завѣщано мнѣ велико  
любитъ и чтитъ Родительницу ихъ. Не-  
щисо о се успокоеній, предупредателъя за-  
сания и старателъя утѣшати се неженю ихъ  
попечительностію. Никогда нерего вассе-  
наго, во всю ихъ жизни, не предприни-  
мать неспросивъ предварително  
ея совѣта и Материнскаго благосло-  
венія.

Заклинаю ихъ не забывать никогда  
слова ихъ Дѣдушки, которыя я мнѣ  
часто повторялъ, - что вся ихъ жизни  
должна быть посвящена служебю Рос-  
сїи и ее Государя, чувству, кото-

После убийства Александра II его преемник решительно воспротивился присутствию Е. М. Юрьевской в Зимнем дворце. Александр III распорядился о покупке для нее Малого Мраморного дворца и назначении ежегодной ренты в 100 тыс. рублей. Покупка была совершена 15 апреля 1881 г. за 600 тыс. рублей. Екатерина Михайловна была вынуждена сразу же, не дожидаясь сорокового дня, переехать с детьми из квартиры в Зимнем дворце в новый дом. Отделка и планировка нового дворца не были рассчитаны на жизнь семьи с детьми. Поэтому пришлось для детей, гувернантки и учителя переоборудовать комнаты верхнего этажа, для классных и гимнастических занятий — просторные залы.

Малый Мраморный дворец принадлежал Е. М. Юрьевской более 30 лет. За это время в нем появились мемориальные комнаты, посвященные императору Александру II, множество его портретов. Во дворце было сделано много перестановок. 9 марта 1883 г. в бывшей картинной галерее была открыта домовая церковь во имя Александра Невского. Некоторые комнаты дворца были заново отделаны в стиле неоклассицизма.

Дворец неоднократно закладывался владелицей. Общая сумма закладных превышала 800 тыс. рублей. Более двух третей этой суммы не были выплачены на момент его продажи,

---

*вправе употреблять из процентов то, что потребуется, на их содержание. Но и после их совершеннолетия или замужества дочерей они могут пользоваться только одними процентами, не касаясь разделенного между ними капитала, который должен оставаться в Банке, разве только для покупки действительно прибыльного имения.*

*Все вещи, подаренные мне женою, должны быть после моей смерти возвращены ей. — Желаю, чтобы в таком случае ей предоставлено было пользоваться комнатами, для нее и для детей отделенными в Зимнем дворце, разве она сама пожелает переехать в свой дом. Во всяком случае все вещи, в них находящиеся, должны считаться ее собственностью. Брильянтовые ее вещи в случае ее смерти должны быть поровну разделены между всеми детьми и считаться фидейкомиссом.*

*Вот последние мои желания, которые, я уверен, будут приведены тобою добросовестно в исполнение. Да благословит тебя за это Бог!*

*Не забывай и молись за упокоение души тебя столь искренно и нежно любящего Па.*

*Александр.*

(РГИА, ф. 468, оп. 46, д. 56, л. 2–3).



Александр II на смертном одре.

вследствие чего почти половина причитающихся княгине по сделке денег пошла на уплату кредитов (подробнее о продаже дворца в 1913 г. см. в статье о *Е. П. Леонард-Комаровой*).

Помимо капитала и недвижимого имущества, упомянутых в завещании Александра II, Е. М. Юрьевская после 1881 г. приобрела дома в Париже (рю Клебер, 52) и Нейи-сюр-Сен (бульвар де Саблон, 1), виллы «Жорж» в Ницце и «София» в Анжле (департамент Атлантические Пиренеи, Франция). Кроме того, до 1912 г. она владела небольшой частью родового имения Тепловка (341 десятина земли).

У Е. М. Юрьевской и Александра II было четверо детей: Георгий (Юрий) (родился 30 апреля 1872 г. в Петербурге, скончался 31 августа 1913 г. в Марбурге в Германии, похоронен на русском кладбище в Висбадене), мичман, затем штабс-ротмистр гвардейской кавалерии; Ольга (родилась 27 октября 1873 г. в Бьюк-Сарае Ялтинского уезда Таврической губернии, скончалась 10 августа 1925 г. в Висбадене, погребена рядом с братом), в 1895 г. вышедшая замуж за внука А. С. Пушкина



Витовая лестница в мемориальную комнату императора Александра II. Фотография 2014 г.

графа Георга Николаса фон Меренберга (1871–1948); Борис (родился 11 февраля 1876 г. в Петербурге, умер 30 марта того же года там же, похоронен на Казанском кладбище в Царском Селе); Екатерина (родилась 9 сентября 1878 г. в Бьюк-Сарае, скончалась 22 декабря 1959 г. в Норт-Хейлинге в Великобритании, похоронена на кладбище церкви Святого Петра в Нортни), в 1901 г. вышедшая замуж за князя Александра Владимировича Барятинского (1870–1910), а в 1916 г. — за князя Сергея Платоновича Оболенского-Нелединского-Мелецкого (1890–1978), но в 1924 г. разведшаяся с ним.

Светлейшая княгиня Е. М. Юрьевская скончалась 15 февраля 1922 г. в Ницце, где и была похоронена на кладбище Кокад.

### СОЧИНЕНИЯ

My book: Some pages from my life. London, 1924.

### АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

РГИА, ф. 468, оп. 46, д. 56 (акт о браке Александра II и Е. М. Долгоруковой и его собственноручное завещательное письмо ко великому князю Александру Александровичу).

### ЛИТЕРАТУРА

*Долгоруков П. В.* Сказания о роде князей Долгоруковых. СПб., 1842; *он же.* Российская родословная книга. Ч. 1. СПб., 1854; *Laferte V.* Alexandre II: Details inedits sur sa vie intime et sa mort. Basel; Geneva; Lion, 1882<sup>23</sup>; *Ermerin R. I.* Annuaire de la Noblesse de Russie. A. 2. SPb., 1892; *Власьев Г. А.* Потомство Рюрика: Материалы для составления родословий. Т. 1, ч. 3. СПб., 1907; *Долгорукой Ф. С.* Долгорукие, Долгоруковы и Долгорукие-Аргутинские. Ч. 2. СПб., 1913; *Клейнмихель М. Э.* Из потонувшего мира. Берлин, б. г.; *Боровикова В. Н.* Домашние записки // На

---

<sup>23</sup> В литературе установилось мнение, что под псевдонимом «Виктор Лаферте» выступала сама Е. М. Юрьевская. Однако, по замечанию М. О. Мельцина, все приводимые исследователями по этому поводу «ссылки на источники неубедительны». А. Словицки же вообще отрицает принадлежность этого псевдонима светлейшей княгине.

чужой стороне. 1924. № 4; Дневник Е. А. Перетца (1880–1883). М.; Л., 1927; *Оболенский Д. Д.* Из воспоминаний // Новое время (Белград). 1929. 20–22 августа; *он же.* 1 марта 1881 г.: (Отрывок из воспоминаний) // Возрождение (Париж). 1929. 26 июля; *Барятинский В. В.* Невенчанная царица // Сегодня. 1930. 5 октября; *он же.* Догоревшие огни. Париж, 1934; Воспоминания А. А. Бобринского (1880–1881 годы) // Каторга и ссылка. 1931. Кн. 3; Юрьевские, князья: Родословие // Новик (Нью-Йорк). 1937. Вып. 1; Юрьевские, светлейшие князья: Поправка // Там же. 1938. Вып. 2; *Берг Б. Г.* Князья Долгорукие. «Тепловская ветвь» // Там же. 1939. Вып. 1; *Зайончковский П. А.* Кризис самодержавия на рубеже 1870–1880-х годов. М., 1964; *Tarsaidse A. Katia: Wife before God.* Macmillan, 1970; *Маковой П. П.* Страницы прошлого, 1916–1920 // Архивы русской эмиграции. Т. 4. Fresno (Cal.), 1973; *Николаев В. А.* Александр Второй — человек на престоле. Мюнхен, 1986; *Богданович А. В.* Три последних самодержца. М., 1990; *Петров П. Н.* История родов русского дворянства. Кн. 1. М., 1991; *Мосолов А. А.* При дворе последнего российского императора: Записки начальника канцелярии Министерства императорского двора. М., 1993; *Diriu M.-V. Katia Dolgorouky et Alexander II: L'histoire d'un grand amour.* Le Gond-Pontouvre, 1993; *Андреева В. И.* Малый Мраморный дворец // Памятники истории и культуры Петербурга: Исследования и материалы. СПб., 1994; *Иванова И. В.* Страницы истории особняка на Гагаринской, дом 3 // Первые открытые слушания «Института Петербурга»: Ежегодная конференция по проблемам петербурговедения 15–16 января 1994 года. СПб., 1994; *Медведев М. Ю.* Герб светлейших князей Юрьевских // Александр II и его эпоха: К 140-летию со дня восшествия на престол: Тезисы докладов конференции. М., 1994; К. П. Победоносцев в 1881 году: (Письма к Е. Ф. Тютчевой) // Река времен. Кн. 1. М., 1995; *Толстая А. А.* Записки фрейлины: Печальный эпизод из моей жизни при дворе. М., 1996; *Ferrand J.* Les familles princières de l'ancien Empire de Russie: Recueil généalogique. Vol. 1. Paris, 1997; *Боханов А. Н.* Явление Екатерины Третьей // Родина. 1998. № 2; *он же.* Император Александр III. 5-е изд. М., 2009; *Ткаченко Е. Н.* Несостоявшаяся императрица. (Светлейшая княгиня Е. М. Юрьевская) // Личность, общество и власть в истории России: системный компаративный анализ: Материалы третьей международной конференции. М., 1998; *Александр Михайлович, великий князь.* Воспоминания. М., 1999; *Вершевская М. В.* Из истории русского храма и кладбища в Висбадене // Невский архив: Историко-краеведческий сборник. [Вып.] 4. СПб., 1999; *она же.* Могилы рассказывают историю. Русская православная цер-

ковь Святой Елисаветы и русское кладбище в Висбадене. СПб., 2008; *Ботт И., Канаева Л.* Александр II и Царское Село: Каталог выставки. СПб., 2000; *Носик Б. Н.* Русские тайны Парижа. СПб., 2000; *Раевский В. А.* Потомки А. С. Пушкина, императора Александра II и немецкого принца Нассауского // *Рязанский следопыт.* 2000. № 9; *Пчелов Е. В.* Генеалогия Романовых. 1613–2001. М., 2001; *Чиркова Е. А.* Архив светлейшей княгини Юрьевской в ГАРФ // *Отечественные архивы.* 2002. № 3; *Губастов К. А.* Генеалогические сведения о русских дворянских родах, происшедших от внебрачных союзов. СПб., 2003; *Романов А. А.* На чужих погостах: Некрополь русского зарубежья. М., 2003; *Словицки А.* Князя Юрьевские // *Дворянский календарь: Справочная родословная книга российского дворянства.* Тетрадь 10. СПб., 2003; *Любимов С. В.* Титулованные роды Российской империи: Опыт подробного перечисления всех титулованных российских дворянских фамилий, с указанием происхождения каждой фамилии, а также времени получения титула и утверждения в нем. М., 2004; *Чиркова Е. А.* Император и фрейлина: По материалам архива светлейшей княгини Е. М. Юрьевской // *Фрейлины и кавалерственные дамы XVIII — начала XX века.* М., 2004; *Мемуары графа С. Д. Шереметева.* М., 2004; *Дневник государственного секретаря А. А. Половцова.* Т. 1, 2. М., 2005; *Скотт С.* Романовы: Биография династии. М., 2006; *Бестужева-Лада С.* Последняя любовь императора // *Смена.* 2008. № 6; *Осоргин М. М.* Воспоминания, или Что я слышал, что я видел и что я делал в течение моей жизни. 1861–1920. М., 2009; *Палеолог М.* Тайный брак императора. М., 2009; *Зимин И. В.* Повседневная жизнь российского императорского двора. Вторая четверть XIX — начало XX в. Взрослый мир императорских резиденций. М.; СПб., 2010; *Ляшенко Л. М.* Александр II, или История трех одиночеств. М., 2010; *Дневник генерал-фельдмаршала графа Дмитрия Алексеевича Милютина.* 1879–1881. М., 2010; То же. 1882–1890. М., 2010; *Кузьмин Ю. А.* Российская императорская фамилия (1797–1917): Биобиблиографический справочник. Изд. 2-е. СПб., 2011.







# Леонард

## **Екатерина Павловна КОМАРОВА** (урожденная ЛЕОНАРД)

Родилась 20 марта 1887 г. в имении Кумболита Сорокского уезда Бессарабской губернии и 16 апреля была крещена в церкви Всех скорбящих при Стурдзовской богадельне Одессы.

Происхождение многочисленного и богатого рода бессарабских дворян Леонардов точно неизвестно. По одному генеалогическому преданию, они были выходцами из Венеции (где семья называлась Леонарди), в XVII в. переселившись в Константинополь. Согласно другому, род принадлежал к аристократии г. Эпира в Греции. Возможно, что доля истины есть в обоих, поскольку предания не противоречат друг другу.

Достоверно известный родоначальник Леонардов, Дмитрий, грек из Леванта, был секретарем Иоанна Каллимаха, в 1758 г. назначенного господарем подвластной Османской империи Молдавии, вместе со своим принципалом он прибыл из Константинополя в Яссы. Один из его сыновей, Панаит (Павел) (1768–1823), занимал пост великого сардаря в Орхее, а в 1812 г. принял российское подданство. Он был женат на дочери ясского дворянина Екатерине Кука. Павел Дмитриевич был отцом девяти детей. Два его сына, Георгий (родился 15 ноября 1795 г. в Яссах) и Стефан (родился 9 февраля 1800 г. в Яссах, скончался 18 декабря 1864 г.), были помещиками Бессарабской области (в 1812 г. вошедшей в состав Российской империи) и имели многочисленное потомство. 29 сентября 1821 г. род Леонардов был внесен областным дворянским собранием в 1-ю часть родословной книги, а 31 июля 1845 г. это определение было утверждено Правительствующим Сенатом.

Младший из братьев, Стефан Павлович, и был дедом Комаровой. В 1837 г. за 36 тыс. рублей серебром он приобрел у Е. А. Бальша в Сорокском уезде, неподалеку от г. Бельцы поместье, Кумболита (Коболты) — будущее фамильное гнездо этой ветви рода. С. П. Леонард возвел в нем церковь, устроил кладбище, которое стало семейным для Леонардов. В браке с дочерью подполковника Екатериной Ивановной, урожденной Березовской (1816–1896), у него родились пять дочерей и сын Павел, будущий отец Комаровой. Рачительный и педантичный человек, С. П. Леонард даже в своем духовном завещании хотел остаться главой семейства, дав каждому его члену в отдельности и всем вместе четкие и строгие распоряжения: «Зятю Кишинскому перевезти из Одессы останки дочери Елизаветы вместе с мраморным памятником и поставить возле моего гроба», «Имение Коболту никогда не продавать» и т. д.

Павел Стефанович (Степанович) Леонард (родился 11 июля 1837 г. в Кумболите, скончался 8 июля 1891 г. там же и погребен на фамильном кладбище), владелец имений Кумболита и Стефановка в Сорокском уезде, имел чин надворного советника и придворное звание камер-юнкера, был попечителем церковноприходских школ Сорокского уезда, Аккерманского народного училища и 1-й одесской прогимназии. Кроме того, П. С. Леонард был автором целого ряда публицистических произведений на экономические, социальные и внешнеполитические темы: «Несколько слов о земстве вообще, о Бессарабском в особенности. Земские господа и земские управляющие» (Одесса, 1871); «Некоторые размышления вообще об общественных собраниях» (Одесса, 1872); «Эскизы из жизни Европы за последние 20 лет» (СПб., 1874); «Тройственный союз и Англия. Объединение и разъединение Европы» (СПб., 1876); «Нужды сельского хозяйства. Полевой рабочий. Дорога. Рынок» (СПб., 1881); «Смута и ее настоящая причина» (СПб., 1881); «Что хотят отнять у русского народа. Конституционализм. Радикализм. Александр II» (СПб., 1887); «Социальная боль» (Одесса, 1887) и др.

Увлеченный общественной и литературной деятельностью, П. С. Леонард поздно женился. Уже будучи в возрасте 47 лет, он вступил в брак (заключен 26 августа 1884 г.

в Иоанно-Богословской церкви с. Жеребково Ананьевского уезда Херсонской губернии) с дочерью австрийского подданного Анастасией Стефановной, урожденной Вучетич-Белицкой (1859–1927). У них родилась единственная дочь — Екатерина.

Духовное завещание П. С. Леонарда напоминает завещание, данное его отцом, дедом Екатерины Павловны, — детальность и стремление все предусмотреть. На момент кончины Павел Стефанович владел имениями Кумболита и Стефановка в Сорокском уезде (4600 десятин), Александрены в Белецком уезде (3040 десятин), Инешты в Оргеевском уезде (1670 десятин) Бессарабской губернии и имением Стобыхва в Ковельском уезде Волынской губернии (2700 десятин, в том числе 1600 десятин строевого леса), большим домом на Николаевском бульваре в Одессе (приносил до 9 тыс. руб. чистого дохода в год), а также значительным поголовьем скота и крупными запасами пшеницы. Общая оценочная стоимость всего имущества превышала 1,2 млн рублей, а получаемый от него ежегодный чистый доход достигал 80 тыс. рублей. Таким образом Леонарды были одними из самых богатых помещиков губернии. Основным продуктом сельскохозяйственного производства их имений было вино, славившееся в России и поставлявшееся даже к высочайшему двору.

Все свои бессарабские имения П. С. Леонард завещал дочери, а жене — только дом и малодоходное волынское поместье. Последняя также получала все движимое имущество, с указанием обратить его в деньги, на которые следовало устроить и содержать богоугодные заведения в Кумболите (больницу, приют для стариков и немощных, сельскохозяйственную и церковноприходскую школы). 20 тысяч рублей ежегодно назначалось на воспитание дочери, что по тем временам превышало годовой оклад министра. Дочери наказывалось после выхода замуж просить о присоединении к фамилии мужа фамилии Леонард «во имя значительного имущества и стотысячного пожертвования на постройку богоугодных заведений». Наконец, 5600 рублей П. С. Леонард определил на собственные похороны, которые должны были быть «первоклассными».

После его кончины вдова с малолетней дочерью продолжали жить в своих многочисленных имениях. Когда в



Супруги Павел Стефанович и Анастасия Стефановна Леонарды.  
Конец 1880-х гг. Из семейного архива Сергея Шурлякова.



Анастасия Стефановна Леонард.  
Конец 1880-х гг. Из семейного архива Сергея Шурлякова.



Екатерина Павловна Леонард.  
1900-е гг.

первой половине 1900-х гг. Екатерина начала взрослеть, они с матерью стали часть времени проводить в Петербурге, где арендовали квартиру в доме 30 по улице Кирочной.

Вероятно, одной из главных задач «петербургской» жизни матери и дочери Леонардов было достойное замужество Екатерины. Насколько можно судить по фотографиям, она была не очень красивой и довольно полной девушкой. В то время как денежные дела семьи шли в гору, матримониальные не ладились. Надо было блеснуть, удивить петербургское общество и его разборчивых женихов роскошью. По-видимому, прежде всего с этой целью Леонарды и замахнулись на покупку особняка Юрьевской.

Светлейшая княгиня запросила с богатых провинциалок 1,2 млн рублей — ровно вдвое больше, нежели было заплачено при покупке дворца для нее самой. Речь шла о продаже особняка со всей обстановкой, за вычетом вещей, «связанных с памятью императора Александра II». Окончательное согласие между сторонами было достигнуто в декабре 1912 г., и А. С. Леонард внесла задаток в 75 тыс. рублей. 26 января 1913 г. сделка была удостоверена нотариусом В. К. Ивашкевичем. Поскольку дворец был заложен и обременен не выплаченными на момент продажи долгами, то на руки княгиня Юрьевская получила менее половины общей суммы продажи — лишь 566,4 тыс. рублей. При этом выплата 200 тыс. из этой суммы по уговору между сторонами была отсрочена на два года. По условиям сделки бывшая владелица сохраняла за собой право пользования гимнастической комнатой и квартирой хранителя дворца до 15 марта. Расходы по оформлению столь грандиозной покупки тоже оказались немаленькими — 57,4 тыс. рублей.

Чтобы окупить затраты, предпринимательницы задумали построить во дворе Малого Мраморного дворца (в центре участка, на месте усадебного сада, театра, «цветочного дома» и оранжереи) шестиэтажный жилой доходный дом с двумя флигелями в три и четыре этажа. Вскоре после оформления покупки они заказали его проект *Н. Н. Игнатьеву*. Уже 6 июня 1913 г. ими был заключен договор на строительство с инженерами Э. Ф. и Е. Ф. Рызевскими. Предполагалось, что в главном доме будет 31 квартира — по 5–6 больших квартир

с 4–10-тью комнатами на каждом этаже. Одновременно фирма «Сименс и Гальске» начала устройство электроосвещения во дворце и затем в новом доме. В последнем были спроектированы водопровод и лифт (введен в действие в феврале 1914 г.). Планировалось, что все работы будут завершены к середине августа 1914 г., их общая стоимость оценивалась в 527,8 тыс. рублей. К назначенному сроку главный дом был почти завершен (оставался недостроенным шестой этаж и некоторые отделочные работы), но начавшаяся мировая война затормозила ход дальнейших работ, в результате чего они не были окончены и к февралю 1917 г. Во флигелях не были окончены отделочные работы.

Готовые квартиры главного дома (приблизительно их треть) Леонарды все же решили сдавать внаем. Однако, по словам Екатерины Павловны, поскольку «новые флигеля не были готовы ко времени сдачи квартир, и ввиду военного времени и поздней постройки, занимаемые квартиры были сданы на треть дешевле нормальной цены».

14 апреля 1915 г. Е. П. Леонард взяла под залог дворца и доходного дома ссуду в 785,6 тыс. рублей на 37 с половиной лет. Желая увеличить доход от домов, она подала в 1917 г. прошение надстроить существующий четырехэтажный флигель.

Покупка сделала дом Леонардов одним из центров столичной великосветской жизни. В Малом Мраморном дворце начались роскошные балы. Устроилась и личная жизнь Екатерины Павловны — 26 апреля 1915 г. она была помолвлена и 8 декабря того же года вышла замуж.

Избранником Е. П. Леонард стал Григорий Виссарионович Комаров (родился 8 апреля 1880 г. в Петербурге, скончался в 1944 г. в Румынии) — старший из четырех сыновей (в семье родились также три дочери) известного военного и общественного деятеля, издателя, руководителя Российского телеграфного агентства Виссариона Виссарионовича Комарова (1838–1907) и Екатерины Григорьевны, урожденной Данилевской (1859–1912), дочери знаменитого беллетриста Г. П. Данилевского. Эта ветвь рода Комаровых принадлежала к столичному дворянству и в 1903 г. была внесена во 2-ю часть родословной книги Петербургской губернии.



Бал в Малом Мраморном дворце. Начало 1910-х гг.

В мае 1901 г. Григорий окончил привилегированное Императорское Училище правоведения с чином коллежского секретаря и 3 июня того же года был определен на службу в Государственную канцелярию, где был назначен в Отделение дел государственного секретаря. Государственная канцелярия начала XX в. представляла собой самое привилегированное учреждение в центральном аппарате Российской империи. Законотворческая работа требовала от ее чиновников недюжинных способностей и большого трудолюбия, зато и оценивалась по достоинству — многие из них сделали блестящую карьеру, достигнув высших (в том числе министерских) государственных постов.

Быстрым было восхождение по иерархической лестнице и Г. В. Комарова — к 1917 г. он был уже старшим делопроизводителем Государственной канцелярии, имел чин статского советника и придворное звание камер-юнкера высочайшего двора. Во время Первой мировой войны был временно зачислен в состав канцелярии Верховного совета по призрению семей раненых и павших воинов — учреждения, находившегося под личной опекой императрицы Александры Федоровны. Кроме того, он был избран почетным мировым судьей по Новгородскому уезду. Интересно, что российских орденов Комаров не имел, зато был награжден рядом иностранных: сербским орденом Такова 4-й степени (в декабре 1902 г.), болгарским «За гражданские заслуги» 5-й степени и румынским Железной Короны 4-й степени (обоими в марте 1903 г.), черногорским князя Даниила I 4-й степени. По-видимому, эти награды были приурочены к 25-летнему юбилею русско-турецкой войны 1877–1878 гг., одним из видных идеологов которой был отец Комарова.

Как и отца, Григория Виссарионовича больше привлекала не служба, а общественная деятельность. Он был активным членом крупнейшей консервативной общественно-политической организации — Русского собрания, с марта 1913 г. по февраль 1917 г. состоял в нем членом Совета, а кроме того, был одним из заведующих организацией докладов, читавшихся на заседаниях. Г. В. Комаров стал инициатором и организатором одного из первых в России фамильных съездов — съезда потомков рода Комаровых (прошел в декабре 1912 г. в Петербурге). На съезде было решено принять меры по созданию родового союза, родовой кассы, родового музея. Сам Григорий Виссарионович издал по материалам съезда книгу «Первый съезд потомков рода Комаровых» (СПб., 1913).

К моменту женитьбы Г. В. Комаров тоже стал крупным землевладельцем — в июле 1911 г. он приобрел большое имение Шебаново в Новоржевском уезде Псковской губернии (8666 десятин земли). Судя, однако, по цене покупки (63 тыс. рублей), доходность поместья была сравнительно небольшой.

Г. В. Комаров не мог пожаловаться на отсутствие успеха у женщин. Сохранившиеся документы их семейного архива



Съезд потомков рода Комаровых. Декабрь 1912 г.  
Григорий Виссарионович Комаров пятый справа в третьем ряду.  
Фотография из архива Александра Апеля (<http://alexander-apel.narod.ru>)

свидетельствуют о нескольких бурных романах, в том числе и с замужними женщинами. И потому его предстоящая помолвка не осталась без внимания. Одна (анонимная) корреспондентка упрекала Комарова: «Как же Вам не стыдно жениться на Леонардихе. Ведь это значит, что Вы продаете себя, поступаете якобы на содержание, т. е. в альфонсы. Ведь все будут смеяться над Вами; взять себе в жены такую бесформенную кувалду, это же позор. Пока не поздно образумьтесь и танцуйте назад». Другая признавалась «откровенно», что когда-то мечтала быть его женой, благословляла и обещала сохранить о нем «светлую память, как о джентльмене и умном, с чуткой душой человеке».

Возможно, репутация мужа стала одной из причин того, что вскоре после свадьбы Комарова уехала с ним из Петрограда. 31 августа 1916 г. в Кумболите у них родилась дочь Екатерина. Там же Екатерина Павловна устроила военный лазарет. Кроме того, еще 21 февраля 1915 г. архиепископом Житомирским Евлогием (Георгиевским) она была утверждена попечительницей Стобыховской церковноприходской школы.

Мать Екатерины, А. С. Леонард, осталась жить во дворце и аккуратно вносила платежи за него в кредитные учреждения Петрограда. С началом революционных потрясений она покинула столицу. С 1917 г. никто из членов семьи в Малый Мраморный дворец уже не возвращался.

### АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

РГИА, ф. 715, оп. 1, д. 1 (духовное завещание дворянина Степана Павловича Леонарда); д. 2 (брачное свидетельство камер-юнкера Павла Степановича Леонарда); д. 3 (духовное завещание камер-юнкера Павла Степановича Леонарда); д. 4 (метрическое свидетельство о рождении Е. П. Леонард); д. 5 (извещение об утверждении Е. П. Леонард попечительницей Стобыховской церковноприходской школы); д. 6 (документы, связанные с покупкой дома на Гагаринской, 3); д. 8 (договор с инженерами Эрнестом и Евгением Фердинандовичами Рыдзевскими на постройку флигеля во дворе дома); д. 9 (документы на освещение дома фирмой «Сименс и Гальске»); д. 12 (о покупке С. П. Ле-

онардом у Е. А. Бальша имения Кумболита); д. 13 (страховые полисы Леонардов); д. 14 (купчая Г. В. Комарова на имение в Новоржевском уезде); д. 17, 18 (письма Г. В. Комарову); д. 21 (выпись о покупке П. С. Леонардом имения Стобыхва в Ковельском уезде); д. 22 (выписи о покупке А. С. и Е. П. Леонард имуществ в Бессарабской губернии); ф. 1343, оп. 24, д. 1541 (об утверждении рода Леонард в дворянском достоинстве); оп. 36, д. 11787 (об утверждении рода Комаровых в дворянском достоинстве, содержит формулярный список о службе Г. В. Комарова на 1903 г.).

### ЛИТЕРАТУРА

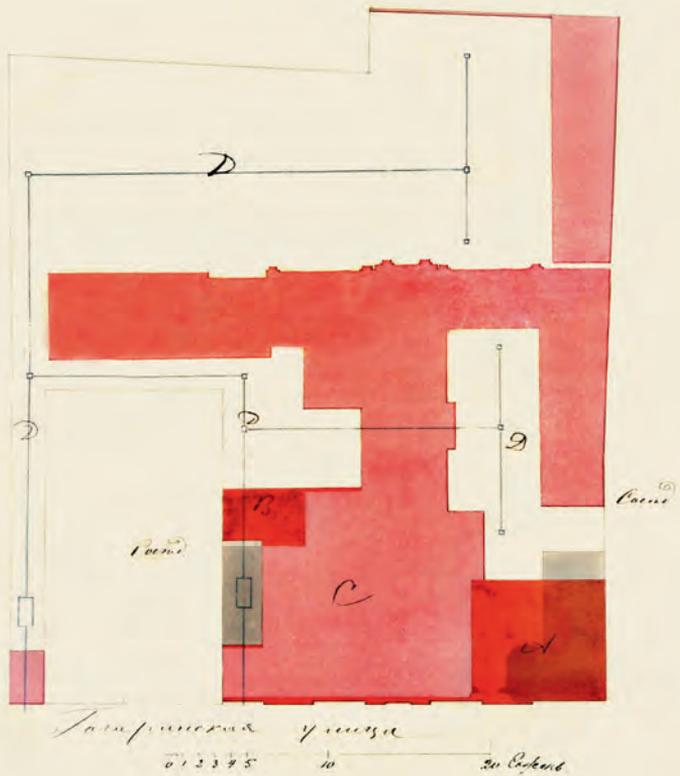
Бессарабские губернские ведомости. 1891. № 529 (некролог П. С. Леонарда); Памятная книжка Императорского Училища правоведения на учебный 1915–1916 год. Пг., 1915; *Пашенный Н. Л.* Императорское Училище правоведения и правоведы в годы мира, войны и смуты. Мадрид, 1967 (о Г. В. Комарове); *Андреева В. И.* Малый Мраморный дворец // Памятники истории и культуры Петербурга: Исследования и материалы. СПб., 1994.





План участка 1846 г.

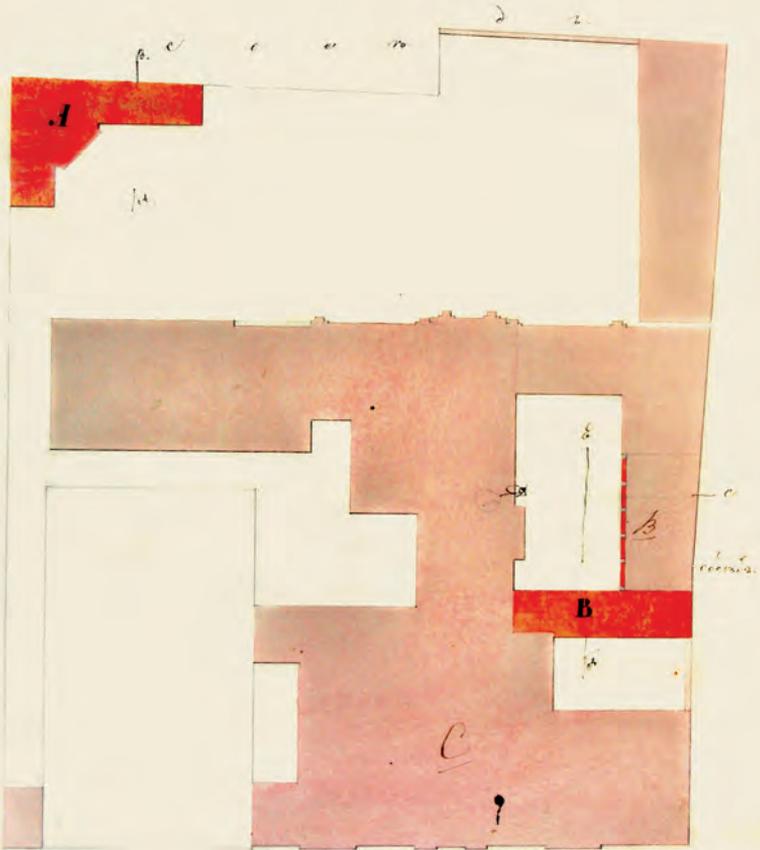
План двора  
 Гвардии Поручика Грогра Алексея Алексеевича  
 Кушинево-Безгородко Литейной части 2<sup>го</sup> квартала № 4



Составил: Мр. Я. Ван. Маринин  
 В натурном виде  
 Архитект. Губ. Штаб. 1857

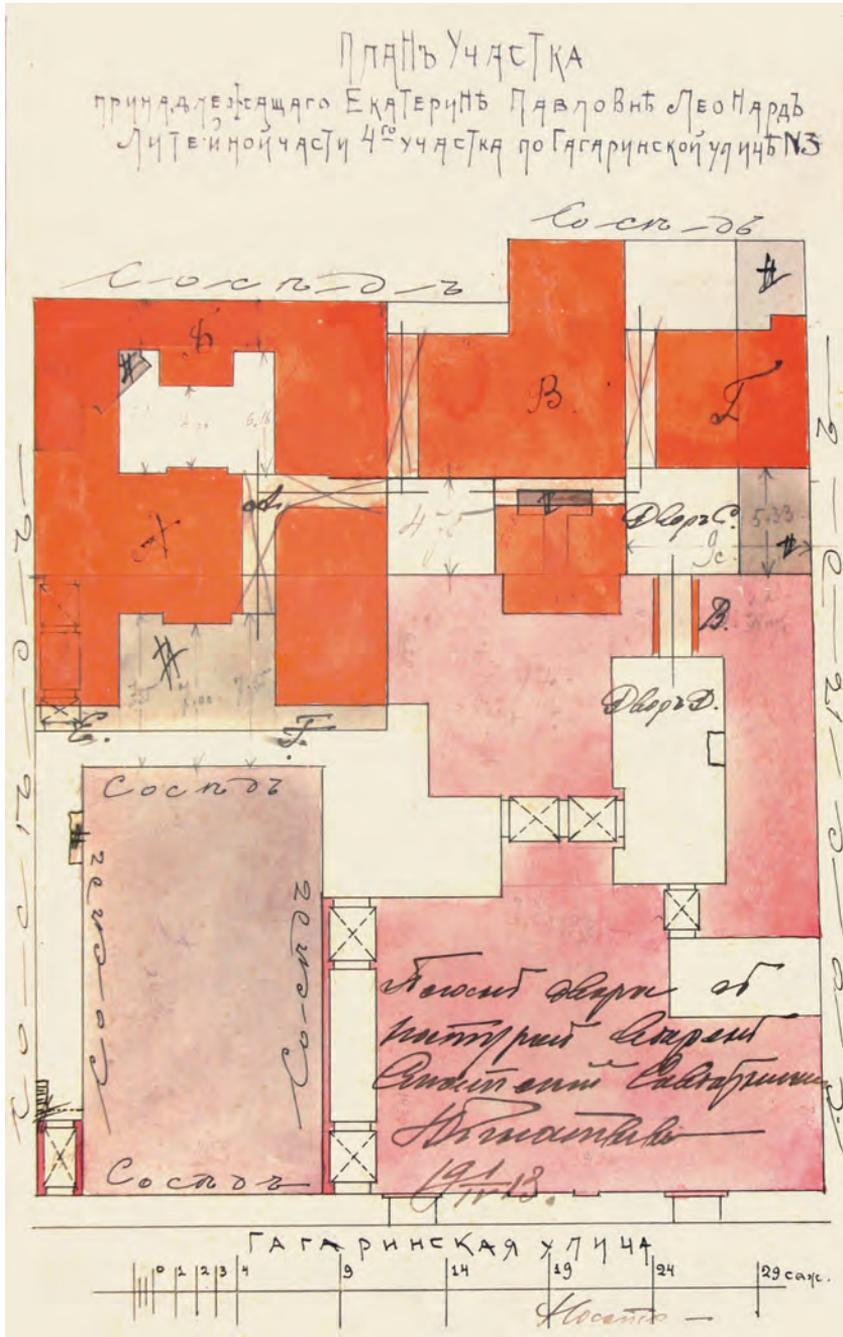
План участка 1857 г.

Генеральный планъ двора  
 Графа Николая Александровича  
 Кушелева-Безбородко  
 Лучшей части 1<sup>го</sup> квартала подъ № 3<sup>ю</sup> Землеуказною



Генеральный планъ двора Графа Николая Александровича Кушелева-Безбородко  
 Лучшей части 1<sup>го</sup> квартала подъ № 3<sup>ю</sup> Землеуказною

План участка 1859 г.



План участка 1913 г.

Научное издание

**Малый Мраморный дворец.  
Архитекторы и владельцы**

Библиографический справочник

Автор текста

*Шилов Денис Николаевич*

Рецензент

*Лапин Владимир Викентьевич*

Корректор *Т. Л. Ломакина*

Дизайн *А. Ю. Ходот*

Подписано в печать 12.03.2014  
Формат 70×100 1/16. Печать офсетная  
Усл. печ. л. 21 . Тираж 800 экз.

Издательство  
Европейского университета  
в Санкт-Петербурге

191187, Санкт-Петербург, ул. Гагаринская, 3А  
e-mail: [books@eu.spb.ru](mailto:books@eu.spb.ru)  
тел.: +7 812 386 7627  
факс: +7 812 386 7639  
Сайт и интернет-магазин Издательства:  
[www.eupress.ru](http://www.eupress.ru)

Отпечатано в типографии  
Standartų Spaustuvė  
Литовская Республика,  
Вильнюс, ул. Дяряус и Гирено, 39